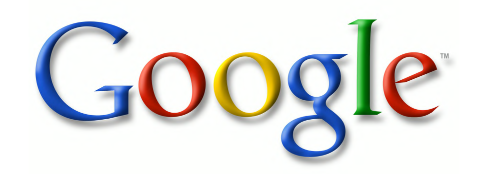
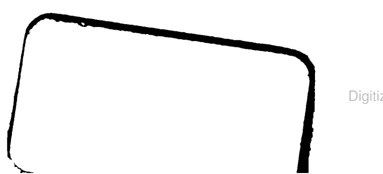


STÄGER

LEHRFRAGEN

SELBST-VERLAG


SIGILLVM ACADEMIAE HARVARDINAE IN NOV ANG
CHRISTO ET ECCLESIAE
VE RI TAS





Lehrfragen

zum Erlernen der

Deutschen Sprache

nach der

natürlichen Methode.

Von

Leo A. Stäger,

PRINCIPAL OF THE SCHOOL OF LANGUAGES IN ST. LOUIS, MO., AND PRESIDENT OF THE SUMMER COLLEGE OF LANGUAGES, UNIVERSITY OF WISCONSIN, MADISON, WIS.

New York: F. W. CHRISTERN, *37 West 23d Street.*

St. Louis: C. WITTER, *21 South 4th Street.*

1885.

PRINTED BY
CARL H. HEINTZEMANN,
50 SCHOOL ST.

Meiner lieben Mutter,

die mir die Anfangsgründe und die Liebe zur deutschen Sprache beibrachte,

widme

ich dieses mein Erstlingswerk.

Der Verfasser.

PREFACE.

THE NATURAL METHOD has been introduced in America through Prof. Heness of New Haven, Conn., and I can but regret that neither he nor any other adherent of the new method has done anything toward introducing it to teachers and students, who had not had the benefit of their personal teaching. Many know of the method and its character without being acquainted with the ways in which it is taught. Often and again German students complain that no text-book for the teaching of the German language after this brilliant method exists, and it is my endeavor in the present work to meet this need. I give a full account of a school-year's work, taken, as it were, by a stenographer and calculated for our schools, and also for adults beginning the study.

The necessity of this method was felt by the greatest men of all countries. Herbert Spencer, in his work on education, advocates it warmly; but long before him, Goethe, the German giant-poet, speaking of the old method, says in his work "*Aus meinem Leben*": "Die Grammatik missfiel mir, weil ich sie nur als ein willkürliches Gesetz ansah: die Regeln schienen mir lächerlich, weil sie durch so viele Ausnahmen aufgehoben wurden. Die Sprachformen and Wendungen fasste ich leicht, so auch entwickelte ich mir schnell was in dem Begriff einer Sache lag." Thus Goethe puts in terms

the feeling of every beginner in the study of any language, especially the feeling of the juvenile and inexperienced pupils. The natural method removes this antipathic restraint and commences to teach, not with pedantic, autocratic rules, but with the natural *rules of common sense.* We do not study our mother-tongue by means of a grammar, but we study its grammar after we possess the tongue, acquired in the most natural way. I shall, in order to illustrate, give an account of my experience gathered during many years of study and teaching, and am confident, that, though every teacher of the natural method could gradually come to these conclusions, he will be glad to find them here ready for use.

Follow them, and with this natural way of teaching you bring your pupils in at least three times a shorter term to understand, speak, and correspond in the language, than with any other method. Previous authors of text-books for the German language have endeavored to imitate the Sauveur works, written for the study of the French language, forgetting that the relation of the two languages to the English is essentially different. The German is the Saxon cousin, the French is the Norman cousin of the English; and as the Saxons and Normans differed in their character, so they differed in their language; which fact shows plainly enough that their treatment cannot be the same. In learning a foreign tongue we note first those words which are found also in our mother-tongue. After the pupil has reached the period where his ear begins to get more accustomed to the pronunciation, and the dawn of comprehension has arisen, he gets familiar with quite a little stock of words, by means of which the teacher can explain almost

any word with which he wishes to enlarge the little foundation stock. That he has to go to work judiciously and take but what is of greatest and most immediate use, and of best authority and strongest interest, is natural for every method. Of course it would be most unnatural for a teacher to talk to an adult pupil, of otherwise wide knowledge, of the same topics as he would to a child of ten years. But one thing is true, that in order to comprehend at all, we must begin with minor subjects, so as not to tax the pupil's memory with *two* difficulties: the first arising from the unknown or new words, and the second from the question being in its nature a strange and difficult one to the pupil's mind. This latter would be teaching an unknown subject in an unknown language, while the principle of the natural method consists in advancing from the known to the unknown. So much for the earlier and better comprehension of what follows as

Special Rules for the Teacher.

1. Start from the beginning to talk *German only* with your pupils.
2. First select the numerous words which are alike in both languages.
3. Next, take up those which show some similarity or illustrate Grimm's laws on the relation of languages.
4. Explain unknown words by means of the known — those already used.
5. Always request the pupil to answer in full and in complete phrases.
6. Do not ask him questions which present difficulties



in themselves, but keep in mind that you are teaching the language, not any other subject.

7. Be careful to select but few new words for each lesson.

8. Do not advance too rapidly, but be sure to have every pupil understand and repeat all you talked about.

9. Correct every mistake by repeating the proper answer yourself.

10. Whenever you have an opportunity, show the object you talked of, without losing too much time for object-teaching, which involves the same principle, under another name, as the old Dictionary method.

11. After the "*Allgemeine Vorübungen*" (General Preliminary Exercises) are abandoned as subject of conversation, commence the reading of the same. First read yourself, and then let the pupil repeat after you, until he has acquired some fluency.

12. The "*Hauptübungen*" (Principal Exercises) ought always to be thoroughly prepared as shown in the "*Vorübungen*" (Preliminaries), then to be read by yourself, and then by every member of the class. Also carefully remove any uncertainty as to the *Vorübungen*, and then let the pupil recite it as closely to the original as possible before taking the *Nachübungen* or final exercises of the chapter. Poetry must also be verbally transposed into prose.

13. Writing I start generally at the same time as the reading. I place a copy-book in the pupils' hands and let them copy the alphabet and easy words, as indicated in the tables attached to this work. After this I let them copy the *Hauptübungen* in German characters.

14. Occasionally I give dictation exercises, taking them from previous and explained lessons. The pupils

must correct the mistakes (marked by the teacher) with the aid of the book.

15. Every month I repeat rapidly from the beginning, and more especially I dwell on the *Hauptübungen*, and still more on the *Nachübungen*.

16. Spelling after the English fashion I find useless, as, by leading their attention but indiscriminately to some peculiarities of the German language, — which spells as it pronounces, — the pupils through their own observation come soon to a perfect understanding of it.

17. Compositions, letters, and last of all translation and grammar, as well as the comparative studies of the two languages, are reserved for later courses, the plan and work of which I hope to lay down in the continuation of this series.

18. Mixing up the two methods is the work of bunglers, trying to discover America over again. The conception of such an idea is excusable, but, as little thought will show, the advancing of it is, to speak mildly, illogical.

19. Finally I recommend to all who follow our method to put pedantry and petty school discipline aside, for the teacher who knows how to interest will not need such means to attract the attention of his class.

20. Remember also that *Uebung macht den Meister*, and that thirty minutes' daily practice is worth more than three times as much every other day.

LEO A. STÄGER.

ST. LOUIS, MO., um Neujahr, 1885.



Das deutsche A, B, C

in

Druck und Schrift.

		Druck		Schrift			
a	=	a	A	a	A	=	A
b	=	b	B	b	B	=	B
c	=	c	C	c	C	=	C
d	=	d	D	d	D	=	D
e	=	e	E	e	E	=	E
f	=	f	F	f	F	=	F
g	=	g	G	g	G	=	G
h	=	h	H	h	H	=	H
i	=	i	I	i	I	=	I
j	=	j	J	j	J	=	J
k	=	k	K	k	K	=	K

Druck.				Schrift.			
l	=	𝔩	𝔏	l	L	=	L
m	=	𝔪	𝔐	m	M	=	M
n	=	𝔫	𝔑	n	N	=	N
o	=	𝔬	𝔒	o	O	=	O
p	=	𝔭	𝔓	p	P	=	P
q	=	𝔮	𝔔	q	Q	=	Q
r	=	𝔯	ℜ	r	R	=	R
s	=	ſ 𝔰	𝔖	ſ s	S	=	S
t	=	𝔱	𝔗	t	T	=	T
u	=	𝔲	𝔘	u	U	=	U
v	=	𝔳	𝔙	v	V	=	V
w	=	𝔴	𝔚	w	W	=	W
x	=	𝔵	𝔛	x	X	=	X
y	=	𝔶	𝔜	y	Y	=	Y
z	=	𝔷	ℨ	z	Z	=	Z

Zum Einüben der deutschen Schrift mögen folgende Übungen ihrer Reihenfolge nach dienen:

Chorherr, Ohr, Öl, Abend, Ähre,
Liebe, Baum, Fuß, Kirche, Saum,
Imbiß, Ruhe, Name, Mut, Dorn,
Tausend, Uhr, Übel, Vorzug,
Ware, Johann, Zwerg, Yorck,
Xerxes, Gott, Einfluß, Haut,
Park, Weg, Sperling, Christus,
Schein.

Lehrfragen

zum

Erlernen der deutschen Sprache.

Allgemeine Vorübungen.

1.

Das ist ein Finger. — Ist das ein Finger? Ja, das ist ein Finger. — Ist das auch ein Finger? Ja, das ist auch ein Finger. — Ein Finger, zwei Finger! Das sind zwei Finger! Drei Finger! Vier Finger! Fünf Finger! — Sind das fünf Finger? Nein, das sind drei Finger. — Sind das zwei Finger? Nein, das ist ein Finger. — Wie viele Finger sind das? Das sind zwei Finger. — Ist das ein Finger? Ja, das ist ein Finger. — Das ist der Daumen; sag' das! Das ist der Daumen! — Gut. Ist das ein Daumen? Antwort: Ja, das ist ein Daumen. — Wie viele Daumen sind das? Antwort: Das sind zwei Daumen. — Was ist das? Das ist ein Finger. — Das ist der Zeigefinger! Was ist das? Das ist der Zeigefinger. — Sind das zwei Finger? Ja, das sind zwei Finger. — Sind das zwei Zeigefinger? Ja, das sind zwei Zeigefinger. — Sind das zwei Zeigefinger? Nein, das sind zwei Daumen. — Was ist das? Das ist ein Daumen und ein Zeigefinger. — Sind das zwei Zeigefinger und ein Daumen? Ja, das sind zwei Zeigefinger und ein Daumen. — Ist das ein Zeigefinger und ein Daumen? Nein, das sind zwei Daumen. — Was ist das? Das ist ein Daumen. — Und was ist das? Das ist ein Zeigefinger. — Und das ist ein Mittelfinger. Ist das auch ein Mittelfinger? Ja, das ist auch ein Mittelfinger. — Und das

ist der Ringfinger, und das ist der kleine Finger; sag' das! Und das ist der Ringfinger, und das ist der kleine Finger! — Wie viele Finger sind das? Das sind fünf Finger. — Ich zähle die Finger: „Ein, zwei, drei, vier, fünf Finger." Zähle Du die Finger auch. Ich zähle die Finger auch: „Ein Finger, zwei Finger, drei Finger, vier Finger, fünf Finger. — Was ist das? Das ist der Daumen. — Ist der Daumen ein Finger? Ja, der Daumen ist ein Finger. — Was ist das? Das ist der kleine Finger. Ja, das ist der kleine Finger. — Der kleine Finger ist der fünfte Finger; sag' das! — Welcher Finger ist der fünfte Finger? Der kleine Finger ist der fünfte Finger. — Welcher Finger ist das? Das ist der fünfte Finger. — Welcher Finger ist das? Das ist der vierte Finger. — Welcher Finger ist das? Das ist der dritte Finger. — Welcher Finger ist das? Das ist der zweite Finger. — Der Daumen ist der erste Finger. Ist der Daumen ein Finger? Ja, der Daumen ist ein Finger. — Welcher Finger ist der Daumen? Der Daumen ist der erste Finger. — Welcher Finger ist der Zeigefinger? Der Zeigefinger ist der zweite Finger. — Welches ist der dritte Finger? Der Mittelfinger ist der dritte Finger. — Welches ist der vierte Finger? Der Ringfinger ist der vierte Finger. — Was ist das? Das ist ein Ring! Ist der Ring an dem Finger? Ja, der Ring ist an dem Finger. — An welchem Finger ist der Ring? Der Ring ist an dem Ringfinger. — Welcher Finger ist der Ringfinger? Der vierte Finger ist der Ringfinger. — Ist dies der Ringfinger? Nein, das ist nicht der Ringfinger. — Was ist das? Das ist der Daumen. — Ist der Ring am Daumen? Nein, der Ring ist nicht an dem Daumen! — Ist der Finger am Ringe? Nein, der Finger ist nicht am Ringe. — Ist er (der Ring) an der Hand? Ja, er ist an der Hand. — Der Finger ist an der Hand. Ist nur ein Finger an der Hand? Nein, es ist nicht nur ein Finger an der Hand!

2.

Wie viele Finger sind an der Hand? An der Hand sind fünf Finger. — Sind fünf Ringe am Ringfinger? Nein, am Ringfinger

ist nur ein Ring. — Wie viele Ringe sind am Zeigefinger? Am Zeigefinger ist kein Ring. — Wo ist der Ring? Der Ring ist am Ringfinger. — Wo sind die Finger? Die Finger sind an der Hand. — Wie viele Hände sind das? Das sind zwei Hände. — Ich habe zwei Hände. Wie viele Hände hast Du? Ich habe zwei Hände. — Hast Du auch zwei Hände? Ja, ich habe auch zwei Hände. — Hast du fünf Hände, Jakob? Nein, ich habe nur zwei Hände. — Hat eine Hand nur zwei Finger? Nein, eine Hand hat fünf Finger. — Hast Du einen Ring? Ja, ich habe einen Ring. — Hast Du zwei Ringe? Ja, ich habe zwei Ringe. — Habe ich auch zwei Ringe? Nein, Du hast nur einen Ring. — Das ist Dein Ring. Ist das Dein Ring? Nein, das ist Dein Ring. Ja, das ist mein Ring. — Ist das mein Ring? Nein, das ist mein Ring. — Und das? Das ist Dein Ring. — Wessen Ring ist das? Das ist mein Ring. — Wessen Hände sind das? Das sind meine Hände. — Wessen Daumen ist das? Das ist Dein Daumen. — Wessen Arm ist das? Das ist mein Arm. — Wie viele Arme sind das? Das sind zwei Arme. — Hast Du zwei Arme? Ja, ich habe zwei Arme. — Habe ich zwei Arme? Ja, Du hast zwei Arme. — Hat Fritz zwei Arme? Ja, Fritz hat zwei Arme. — Hat er (Fritz) zwei Hände? Ja, er hat zwei Hände. — Hat er Finger an den Händen? Ja, er hat Finger an den Händen. — Wo sind die Finger? Die Finger sind an der Hand. — Wo ist die Hand? Die Hand ist am (an dem) Arme. — Sind die Hände an den Armen? Ja, die Hände sind an den Armen. — Was ist an den Händen? An den Händen sind die Finger. — Was ist am vierten Finger? Am vierten Finger ist ein Ring. — Wo ist der Ring? — Wo ist der Finger? — Wo ist die Hand? — Welche Finger sind am Arme? Am Arme sind keine Finger. — Was ist am Arme? Am Arme ist die Hand. — Was ist am Finger? Am Finger ist der Ring. — Hast Du einen Ring? Ich habe zwei Ringe. — Ist der Ring von Gold? Ja, der Ring ist von Gold. — Ist mein Ring von Silber? Nein, Dein Ring ist nicht von Silber.

3.

Hier ist ein Ring von Gold, ein goldener Ring! Was ist das? Das ist ein goldener Ring. — Gieb mir Deine Hand! Du giebst mir Deine Hand und ich gebe Dir meine Hand! Was giebst Du mir? Ich gebe Dir meine Hand. — Hast Du einen Ring an der Hand? Nein, ich habe keinen (nicht einen —) Ring an der Hand. — Gut, ich gebe Dir einen Ring. John, ist das ein goldener Ring? Nein, das ist kein goldener Ring. — Ist es ein silberner Ring? Nein, es ist auch kein silberner Ring. — Ist Gold ein Metall? Ja, Gold ist ein Metall. — Ist Silber ein Metall? Ja, Silber ist ein Metall. — Ist dieser Ring von Metall? Ja, dieser Ring ist von Metall. — Ist er von feinem Metall? Nein, er ist nicht von feinem Metall. — Er ist von Messing. Wovon ist er? Er ist von Messing. — Ist dieser Ring von Messing? Nein, dieser Ring ist nicht von Messing. — Ist dieser Ring von Messing oder von Gold? Dieser Ring ist von Gold. — Sind alle Ringe von Gold? Nein, nicht alle Ringe sind von Gold. — Ist dieser Ring von Metall? Nein, er ist nicht von Metall. — Von was ist er denn? Er ist von Glas! — Ja, er ist gläsern, und nicht —? wie ist er nicht? Er ist nicht golden. — Ist der Finger auch gläsern? Nein, der Finger ist nicht gläsern. — Ist der Arm silbern? Nein, der Arm ist nicht silbern. — Ist die Hand golden? Nein. — Was ist golden? Der Ring ist golden. — Ist das ein goldener Ring? Nein, das ist ein gläserner Ring. — Welches ist der Mittelfinger? Der dritte Finger ist der Mittelfinger. — Welche Finger sind neben dem Mittelfinger? Neben dem Mittelfinger sind der Zeigefinger und der Ringfinger. — Welcher Finger ist neben dem kleinen Finger? Der Ringfinger ist neben dem kleinen Finger. — Welcher Finger ist neben dem Daumen? Der Zeigefinger ist neben dem Daumen. — Der Zeigefinger ist auch *zwischen* dem Daumen und dem Mittelfinger. — Was ist zwischen Ringfinger und Zeigefinger? Der Mittelfinger ist zwischen Ringfinger und Zeigefinger. — Ist der kleine Finger zwischen Daumen und Ringfinger? Nein. — Wo ist der kleine Finger? Der kleine Finger ist *neben* dem Ringfinger.

— Wo ist der Ring? Der Ring ist am Ringfinger. — Wovon ist der Ring am Ringfinger? Er ist von Gold. — Wo ist der Ring jetzt? Der Ring ist auf der Hand. — Ist der Ring jetzt auf der Hand? Nein, der Ring ist jetzt an dem Finger. — Was ist an der Hand? Die Finger sind an der Hand. — Was ist an dem Arme? Die Hand ist an dem Arme.

4.

Hier ist mein Arm! Wo ist Dein Arm? Hier ist mein Arm. — Wo ist die Mitte des Armes? Hier ist die Mitte des Armes. — Das ist der Ellbogen. Hast Du einen Ellbogen? Ja, ich habe einen Ellbogen. — Du hast zwei Ellbogen: einen rechten und einen linken. Hast Du auch eine rechte und eine linke Hand? Ja, ich habe auch eine rechte und eine linke Hand. — Zeige (schaue mir) die rechte Hand. Sprich! Sag': Ich zeige die rechte Hand! — Zeige die linke Hand! Ich zeige die linke Hand. — Was zeigst Du? Ich zeige die linke Hand. — Was zeige ich? Du zeigest Deinen Ring. — Was zeige ich jetzt? Du zeigest jetzt zwei Ringe. — Zeige ich zwei goldene Ringe? Nein, Du zeigest einen goldenen und einen silbernen Ring. — Wo ist der goldene Ring? Er ist auf der Hand. — Wo ist der messingene Ring? Er ist auch auf der Hand. — Neben was ist er? Er ist neben dem goldenen Ring. — Wo ist der gläserne Ring? Er ist zwischen dem goldenen und dem messingenen Ring. — Wie ist dieser Ring? Er ist gläsern. — Und wie ist dieser Ring? Er ist golden. — Ist der Daumen dick oder dünn? Der Daumen ist dick (sprich nicht thick). — Wie ist der kleine Finger? Der kleine Finger ist dünn. — Ist der Daumen kurz oder lang? Der Daumen ist kurz. — Welcher Finger ist lang? Der Mittelfinger ist lang. — Zeige den Mittelfinger! Der Mittelfinger ist auch der große Finger. Welches ist der kleine Finger? Der fünfte Finger ist der kleine Finger. — Wie ist der Zeigefinger, groß oder klein? Der Zeigefinger ist groß. — Ist er dick oder dünn? Er ist dünn. — Ist er lang oder kurz? Er ist lang. — Welcher Finger ist der dickste? Der Daumen ist der dickste Finger. — Welches ist der dünnste Finger? Der kleine Finger ist der dünnste Finger. — Welches ist der

längste Finger? Der Mittelfinger ist der längste Finger. — Welches ist der größte Ring? Der goldene Ring ist der größte Ring. — Der Ring ist rund. Wie ist der Ring? Der Ring ist rund. — Ist der Finger rund? Ja, der Finger ist rund und lang. — Ist der Arm rund? Ja, der Arm ist rund. — Wie ist er auch? Er ist auch lang. — Und wie noch? Er ist auch dick. — Welcher Finger ist kurz und dick? Der Daumen ist kurz und dick. — Welche Finger sind lang und dünn? Der Mittelfinger und der Ringfinger und der Zeigefinger sind lang und dünn. — Ist der kleine Finger lang? Nein, der kleine Finger ist kurz. — Kurz ist das Gegenteil von lang. Was ist das Gegenteil von dünn? Dick ist das Gegenteil von dünn. — Was ist das Gegenteil von klein? Groß ist das Gegenteil von klein. — Was ist das Gegenteil von rechts? Links ist das Gegenteil von rechts.

5.

Ist das der linke oder der rechte Arm? Das ist der rechte Arm. — Was ist in der Mitte des Armes? Der Ellbogen ist in der Mitte des Armes. — Der Ellbogen ist zwischen dem Vorderarm und dem Hinterarm. Du hast zwei Vorderarme und zwei Hinterarme, und Du auch, und Du auch, und ich auch. Alle haben zwei Vorderarme und zwei Hinterarme. Hat jedermann zwei Hände? Ja, jedermann hat zwei Hände. — Hat jede Hand fünf Finger? Ja, jede Hand hat fünf Finger. — Was ist am Vorderarme? Die Hand ist am Vorderarme. — Wo ist die Schulter? Die Schulter ist am Hinterarm. — Was ist am Vorder-Ende der Arme? Die Hände sind am Vorder-Ende der Arme. — Was ist an der Hand? Die Finger sind an der Hand. — Was ist am Ende der Finger? Die Nägel sind am Ende der Finger. — Hat der Finger einen oder mehrere Nägel? Jeder Finger hat nur einen Nagel. — Die Fingernägel sind scharf. Zähle die Fingernägel! Zähle mit mir! Ein, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn Fingernägel! — Wie viele Fingernägel hast Du? Ich habe zehn Fingernägel. — Wie viele Fingernägel hast Du? Ich habe zehn Fingernägel. — Wie sind die Fingernägel? Sie sind scharf. — Sind die Finger-

nägel dick oder dünn? Die Fingernägel sind dünn. — Hat ein Mann auch Fingernägel? Ja, ein Mann hat auch Fingernägel. — Was ist das Gegenteil von Mann? Frau ist das Gegenteil von Mann. — Sind die Finger des Mannes dicker oder dünner als die der Frau? Die Finger des Mannes sind dicker. — Dicker als was? Dicker als die Finger der Frau. — Bin ich ein Mann oder eine Frau? Du bist ein Mann. — Bist Du ein Mann? Ja. — Ja, ja! Du bist ein junger Mann; Du bist ein **Knabe**. Was bist Du? Ich bin ein Knabe. — Ist Marie ein Knabe? Nein, Marie ist kein Knabe! Marie ist ein **Mädchen**. — Haben Knaben und Mädchen auch Arme? Ja, sie haben auch Arme. — Wie sind die Arme der Mädchen? Die Arme der Mädchen sind lang und rund und dünn. — Sind sie stark? Nein, sie sind schwach. — Richard, sind Deine Arme stark oder schwach? Meine Arme sind stark. — Was ist das Gegenteil von stark? Schwach ist das Gegenteil von stark. — Ist der Daumen stärker oder schwächer als der Ringfinger? Der Daumen ist stärker als der Ringfinger. — Ist der Arm stärker als ein Finger? Ja, der Arm ist stärker als ein Finger. — Ist ein Knabe stärker als ein Mann? Nein, ein Knabe ist nicht stärker als ein Mann. — Wie ist er denn? Er ist schwächer. — Ist er auch kleiner? Ja, er ist auch kleiner. — Wie viele Arme hat ein Mann? Eine Frau? Ein Knabe? Sie alle haben zwei Arme. — Hat die alte Frau eine fette oder eine magere Hand? Die alte Frau hat eine magere Hand. — Hat der dicke Mann eine fette oder eine magere Hand? Der dicke Mann hat eine fette Hand. — Sind Deine Arme fett? Meine Arme sind mager. — Ist mein Daumen fett? Nein, Dein Daumen ist nicht fett. — Ist er dick? Ja, er ist dick. Er ist dick, aber nicht fett.

6.

Hände und Arme.

Jedermann hat zwei Arme, einen rechten und einen linken. Die Arme sind an den Schultern. Ein jeder Arm hat einen Vorder- und einen Hinter-Arm, oder einen Unter- und einen Ober-Arm. Zwischen Vorder- und Hinter-Arm ist der Ellbogen. Er ist in der Mitte des

Armes. Die Schulter ist am Oberarm und die Hand am Unterarm. Zwischen dem Vorderarm und der Hand ist das Handgelenke. An dem Handgelenke ist die Hand, und an der Hand sind die Finger. An den Fingern sind die Fingernägel. Der Ellbogen ist ein größeres Gelenke als das Handgelenke. An jeder Hand sind fünf Finger, und an jedem Finger ist ein Nagel. Jeder Finger hat drei Gelenke, aber der Daumen hat nur zwei Gelenke. Der Daumen ist der erste Finger, der Zeigefinger der zweite; der Mittelfinger ist der dritte, der Ringfinger ist der vierte, und der kleine ist der fünfte Finger. Am Ringfinger hat man oft einen goldenen oder einen silbernen Ring. Gold und Silber sind Metalle. Kleine Mädchen haben oft gläserne oder messingene Ringe. Die Arme sind rund und lang. Die Finger sind auch rund und die Ringe auch. Die Finger sind kurz oder lang, dick oder dünn, stark oder schwach, groß oder klein. Die Hände sind auch fett oder mager. Die Nägel sind scharf und dünn. Frauen und Mädchen haben kleine Hände und runde Arme. Knaben und Männer haben große Hände und starke Arme. Sie alle haben: Eine rechte und eine linke Schulter; einen rechten und einen linken Arm; einen rechten und einen linken Ellbogen; ein rechtes und ein linkes Handgelenke; eine rechte und eine linke Hand, und zehn Finger und zehn Nägel. Zwischen zwei Gelenken ist ein Glied.

7.

Fortsetzung der allgemeinen Vorübungen.

Wo ist meine rechte Hand? Unter der Linken oder auf der Linken? (Der Lehrer lege die rechte Hand auf die Linke und lasse den Schüler antworten: Deine rechte Hand ist auf der Linken und nicht auf der Rechten.) Und jetzt ist meine Hand auf dem Kopfe. Ist das ein Hut? (Lehrer zeigt einen Hut.) Ja, das ist ein Hut. — Ist mein Hut auf dem Kopfe? Nein, er ist nicht auf dem Kopfe. — Ist er jetzt auf dem Kopfe? Ja, jetzt ist er auf dem Kopfe. — Was habe ich auf dem Kopfe? Du hast einen Hut auf dem Kopfe. — Hast

Du einen Hut auf dem Kopfe? Nein, ich habe keinen Hut auf dem Kopfe. — Hat Karl einen Hut auf dem Kopfe? Nein, Karl hat keinen Hut auf dem Kopfe. — Was hat er auf dem Kopfe? Nichts? Antworte und sage: Karl hat Haare auf dem Kopfe! Hast Du Haare auf dem Kopfe? Ja, ich habe Haare auf dem Kopfe. — Zeige (schaue) mir die Haare. Hier sind die Haare. — Hast Du auch Haare auf dem Kopfe, Marie? Ja, ich habe auch Haare auf dem Kopfe. — Ist Dein Haar lang oder kurz? Mein Haar ist lang. — Ja, Dein Haar ist lang. Du bist ein Mädchen. Haben Mädchen kurzes oder langes Haar? Mädchen haben langes Haar. — Haben die Knaben auch langes Haar? Nein, die Knaben haben kurzes Haar. — Dein Haar ist braun. Ist mein Haar auch braun? Ja, Dein Haar ist anch braun. — Ist Dein Haar rot? Nein, mein Haar ist nicht rot. — Ist eine Rose rot? Ja, eine Rose ist rot. — Sind die Rosen auf dem Kopfe? Nein, die Rosen sind nicht auf dem Kopfe. — Sind sie im Garten? Ja, sie sind im Garten. — Sind auch im Winter Rosen im Garten? Nein, im Winter sind keine Rosen im Garten. — Im Sommer? Ja, im Sommer sind sie im Garten. — Ist Dein Haar auch im Winter auf dem Kopfe? Ja, mein Haar ist auch im Winter auf dem Kopfe. — Ist Dein Haar auch rot, Marie? Nein, mein Haar ist nicht rot. Nein, es ist blond. — Zeige mir schwarzes Haar. Mein Haar ist schwarz. — Der alte Herr Braun hat graues Haar! Es giebt schwarzes, braunes, rotes, blondes und graues oder weißes Haar. Hat eine alte Frau graues, weißes oder schwarzes Haar? Eine alte Frau hat weißes Haar. — Hat Deine Schwester weißes Haar? Nein, meine Schwester hat nicht weißes Haar. — Was für Haare hat sie? Sie hat blonde Haare. — Hat sie feine Haare? Ja, sie hat feine Haare. — Hat ein Mann feine Haare? Nein, ein Mann hat nicht feine Haare. — Ein Mann hat grobe Haare. Haben alle Menschen Haare? Verstehst Du nicht? Du bist ein Mensch! Ein Mann ist ein Mensch! Eine Frau ist ein Mensch! Sind die Mädchen Menschen? Ja, die Mädchen sind Menschen. — Sind die Frauen auch Menschen? Ja, die Frauen sind auch Menschen. — Wie viele Menschen sind hier? Zähle sie! (1) ein, (2) zwei,

(3) drei, (4) vier, (5) fünf, (6) sechs, (7) sieben, (8) acht, (9) neun, (10) zehn, (11) elf, (12) zwölf. — Wie viele Menschen sind hier? Hier sind zwölf Menschen. — Bin ich auch ein Mensch? Ja, Du bist auch ein Mensch. — Hast Du mich auch gezählt? Nein, ich habe Dich nicht gezählt. — Also wie viele Menschen sind hier? Hier sind dreizehn Menschen. — Ist dreizehn mehr oder weniger als fünf? Dreizehn ist mehr als fünf. — Wie viel mehr? Sieben mehr! Nein, acht mehr! — Antworte in ganzen Sätzen! Gieb eine ganze, eine volle Phrase! Sind mehr Hände hier als Köpfe? Ja, es sind mehr Hände hier als Köpfe. — Wie viele Hände sind hier mehr als Köpfe? Weißt Du das nicht? Ich zähle die Hände! Paß auf! (1) Ein, (2) zwei, (3) drei, (4) vier, (5) fünf, (6) sechs, (7) sieben, (8) acht, (9) neun, (10) zehn, (11) elf, (12) zwölf, (13) dreizehn, (14) vierzehn, (15) fünfzehn, (16) sechszehn, (17) siebenzehn, (18) achtzehn, (19) neunzehn, (20) zwanzig, (21) einundzwanzig, (22) zweiundzwanzig, (23) dreiundzwanzig, (24) vierundzwanzig, (25) fünfundzwanzig, (26) sechsundzwanzig. Zähle Du die Hände auch. (Schüler zählt.) Gut! Jetzt paß auf! Passet alle auf! Zählet bis 24. (Schüler zählen.) Gut, weiter, zählet mit mir bis dreißig. (25) Fünfundzwanzig, (26) sechsundzwanzig, (27) siebenundzwanzig, (28) achtundzwanzig, (29) neunundzwanzig, (30) dreißig. Franz, zähle dreißig!

8.

Franz, wie viele Menschen sind hier? Sprich, und schüttle (Lehrer schüttelt seinen Kopf) nicht mit dem Kopfe! Du schüttelst den Kopf und sagst: Menschen? Was sind Menschen? Wir alle sind Menschen! — Du bist ein Mensch! Karl, Marie, Herr Braun, ich — alle Knaben, alle Mädchen sind Menschen! Also, wie viele Menschen sind hier? Hier sind zwölf Menschen! — Nein; zähle sie! Hier sind dreizehn Menschen. — Gut! dreizehn Menschen sind hier. Hat der Mensch einen Kopf? Ja, der Mensch hat einen Kopf. — Zeige deinen Kopf! Hier ist mein Kopf. — Zeige das Haar! Hier ist das Haar. — Was zeigt Karl? Er zeigt das

Haar. — Was zeige ich? Du zeigst das Haar. — Was zeige ich jetzt? Schüttle nicht den Kopf; sprich: Ich weiß es nicht. Nun, ich zeige die Nase. — Was zeige ich? Du zeigst die Nase. — Was zeige ich jetzt? Ich weiß es nicht. — Ich zeige das Ohr! Was ist das? Das ist das Ohr. — Zeige dein Ohr! Hier ist mein Ohr. — Du hast zwei Ohren, nicht wahr? Ja, ich habe zwei Ohren. — Wo sind die Ohren? Hier, sind die Ohren. — Nein; sage: Die Ohren sind am Kopfe! Wo ist die Nase? Die Nase ist am Kopfe. — Wo sind die Augen? Ich weiß es nicht. — Du weißt es nicht? Hier, das sind die Augen! Sie sind am Kopfe! Wie viele Augen hat Karl? Karl hat zwei Augen. — Ja, er hat ein Paar Augen! Zwei sind ein Paar! Hast Du auch ein Paar Schuhe? Ja, ich habe ein Paar Schuhe. — Hast Du die Schuhe an den Ohren, Marie? Nein, ich habe die Schuhe nicht an den Ohren. — Wo hast Du die Schuhe? Ich weiß es nicht. — Die Schuhe sind an den Füßen, mein Kind! Das ist ein Fuß! Welches ist der rechte Fuß? Hier ist der rechte Fuß. — Zeige den linken Fuß! Hier ist der linke Fuß. — Wie viele Paar Füße hast Du? Ich habe zwei Paar Füße. — Zwei? Nein, Lieber! Du hast nur ein Paar Füße, und ein Paar Augen, und ein Paar Ohren, und ein Paar Hände, und ein Paar Arme, und ein Paar Schultern. Zeige mir die Ohren! Ich zeige die Ohren. — Zeige die Hände! Ich zeige die Hände. — Zeige die Augen; die Schuhe; die Arme; die Schultern; die Ellbogen! Gut! Passet auf! Hier ist die Nase! Sie ist in der Mitte des G e s i c h t e s, und das Gesicht ist der v o r d e r e Teil des Kopfes. Sagt das alle zusammen! Sagt es mit mir! Hier ist die Nase! Sie ist in der Mitte des Gesichtes! Hier ist der Mund! Der Mund hat zwei Lippen! Sagt das alle zusammen! Wiederholt (repetiert) was ich gesagt habe! Hier ist der Mund! Er hat zwei Lippen. — Hast Du ein Gesicht? Ja, ich habe ein Gesicht. — Zeige deinen Mund! Zeige deine Lippen! Wie viele Lippen hast Du? Ich habe zwei Lippen. — Habe ich auch ein Paar Lippen? Ja, Du hast auch ein Paar Lippen. — Haben alle Menschen einen Mund? Ja, alle Menschen haben einen Mund. — Hat der Elefant einen Mund? Ja, der Elefant hat einen Mund.

— Nein, der Elefant hat ein Maul! Ist der Elefant ein Mensch? Nein, der Elefant ist kein Mensch. — Der Elefant ist ein Tier. Ist der Bär ein Tier? Ja, der Bär ist ein Tier. — Ist der Tiger ein Tier? Ja, der Tiger ist ein Tier. — Was ist der Ochs? Der Ochs ist ein Tier. — Und die Kuh auch? Ja, und die Kuh ist auch ein Tier. — Hat der Ochs einen Mund? Nein; der Ochs hat ein Maul. — Der Ochs ist ein Tier! Trinkt man mit dem Munde? Ja, man trinkt mit dem Munde. — Was thut man mit dem Munde? Man trinkt mit dem Munde. — Ja, und man ißt auch mit dem Munde! Man trinkt den Wein, nicht wahr? Ja, man trinkt den Wein. — Ißt man Beefsteak? Ja, man ißt Beefsteak. — Trinkt man das Brot? Nein, man trinkt das Brot nicht. — Was thut man mit dem Brot? Man ißt das Brot. — Gut! Kannst Du trinken? Kannst Du essen? Kannst Du Fleisch essen? Ja, ich kann Beefsteak essen. — Ist Beefsteak Fleisch? Ja, Beefsteak ist Fleisch. — Kann der Fisch trinken? Ja, er kann trinken. — Womit trinkt der Fisch? Der Fisch trinkt mit dem Maule. — Wo ist der Fisch? Der Fisch ist im Wasser. — Wo lebt der Fisch? Der Fisch lebt im Wasser. — Lebst Du im Wasser, Karl? Nein, ich lebe nicht im Wasser. — Du lebst auf dem Lande! Wo lebst Du? Ich lebe auf dem Lande. — Schwimmt der Fisch im Wasser? Ja, der Fisch schwimmt im Wasser. — Schwimmt er auf dem Lande. Nein, er schwimmt nicht auf dem Lande. — Kann er auf dem Lande leben? Nein, er kann nicht auf dem Lande leben. — Kannst Du im Wasser schwimmen? Nein, ich kann nicht im Wasser schwimmen. — Kannst Du auf dem Lande leben? Ja, ich kann auf dem Lande leben. — Wo leben die Menschen? Die Menschen leben auf dem Lande. — Wo leben die Fische? Die Fische leben im Wasser. — Kann der Mensch im Wasser leben? Nein, der Mensch kann nicht im Wasser leben.

9.

Zeige mir den Kopf! Ich zeige den Kopf. — Zeige mir den vordern Teil des Kopfes! Zeige mir den linken Arm! Dies ist der linke Arm! — Welches ist der Vorderarm? Dieses ist der

Vorderarm! — Der Vorderarm ist der vordere Teil des Armes! Welches ist der vordere Teil des Kopfes? Weißt Du das nicht? — Was ist das Gegenteil von vorn (vorder)? Das Gegenteil von vorn ist hinten. — Gut! Und der vordere Teil des Kopfes ist das Gesicht. — Haben alle Menschen ein Gesicht? Ja, alle Menschen haben ein Gesicht. — Haben die Tiere ein Gesicht? Nein, die Tiere haben kein Gesicht. — Nenne mir einige Tiere! Der Bär, der Elefant, der Tiger, die Kuh, der Ochs. — Was hast Du im Gesichte? Ich habe eine Nase, zwei Augen, zwei Ohren, einen Mund. — Was thut man mit den Augen? Man sieht mit den Augen. — Was thut man mit den Ohren? Man hört mit den Ohren. — Spricht man mit dem Munde? Ja, man spricht mit dem Munde. — Was thut man auch noch mit dem Munde? Man ißt, trinkt, und singt auch mit dem Munde. — Singt der Ochs? Nein, der Ochse singt nicht. — Der Ochs brüllt. Brüllt der Tiger? Ja, der Tiger brüllt. — Brüllt der Ochs? Ja, der Ochs brüllt. — Riecht man mit der Nase? Ja, man riecht mit der Nase. — Kann man die Rose riechen? Ja, man kann die Rose riechen. — Ist die Rose wohlriechend oder übelriechend? Die Rose ist wohlriechend. — Was ist das Gegenteil von wohlriechend? Das Gegenteil von wohlriechend ist übelriechend. — Was thut man noch mit der Nase? Kann man niesen mit der Nase? Ja, man kann mit der Nase nießen. — Wo ist der Kopf? Der Kopf ist am Halse. — Ist er unter dem Halse oder auf dem Halse? Der Kopf ist auf dem Halse. — Ja; und der Hals ist auf dem Rumpfe. Zeige den Hals! Hier ist der Hals! — Was verbindet der Hals? Der Hals verbindet den Kopf mit dem Rumpfe. — Was verbindet der Ellbogen? Er verbindet den Vorderarm mit dem Hinterarm. — Hast Du mehr als einen Rumpf? Nein, ich habe nur einen Rumpf. — Ist der Hals auch ein Gelenk? Ja, der Hals ist auch ein Gelenk. — Der hintere Teil des Halses heißt der Nacken! Wie viele Nacken hast Du? Ich habe nur einen Nacken. — Der vordere Teil des Halses ist die Kehle. Wie heißt der vordere Teil des Halses? Der vordere Teil des Halses heißt Kehle. — Wie heißest Du? Du heißt Louis! — Wie heißt der vordere Teil des Kopfes? Der vordere Teil des Kopfes heißt

Gesicht. — Hast Du mehr als ein Gesicht? Nein, ich habe nur ein Gesicht. — Wie heiße ich? Du heißest Herr ——. Heißest Du auch Herr ——? Nein, ich heiße Karl. — Zeige mir deine Kehle! Hier ist meine Kehle. — Kannst Du singen? Singt man mit der Kehle? Ja, man singt mit der Kehle. — Kann ich singen? Weißt Du das nicht? So sage mir, kann Madame Patti gut singen? Ja, sie kann gut singen. — Was kann Madame Patti gut, Marie? Madame Patti kann gut singen. — Was kannst Du gut? Kannst Du gut essen und trinken? Womit trinkst Du? Ich trinke mit dem Munde. — Ißt und trinkt man mit dem Munde? Ja, man ißt und trinkt mit dem Munde. — Beißt man mit den Zähnen oder mit den Lippen? Man beißt mit den Zähnen. — Wo sind die Zähne? Die Zähne sind in dem Munde. — Wie viele Zähne sind in dem Munde? In dem Munde sind (32) zweiunddreißig Zähne. — Zähle die untern Zähne! Ein, — — — sechszehn! — Nun zähle die obern Zähne! Ein, zwei — — — sechszehn! — 16 und 16 sind 32, nicht wahr? Wie viel sind sechszehn und sechszehn? Sechszehn und sechszehn sind zweiunddreißig. — Kannst Du bis zweiunddreißig zählen? Nein, ich kann nicht bis zweiunddreißig zählen. — Ich will es thun! Passet alle auf! 1, 2, 3 u. s. w. Nun zählet bis auf 32! Alle zusammen! — Was hast Du gethan, Franz? Ich habe bis auf zweiunddreißig gezählt. — Nun zählet alle wieder mit mir: 1 — 2 — 3 u.s.w.

Dreißig und zehn (30 + 10) sind Vierzig,
Vierzig und zehn (40 + 10) sind Fünfzig,
Fünfzig und zehn (50 + 10) sind Sechszig,
Sechszig und zehn (60 + 10) sind Siebenzig,
Siebenzig und zehn (70 + 10) sind Achtzig,
Achtzig und zehn (80 + 10) sind Neunzig,
Neunzig und zehn (90 + 10) sind Hundert.

Nun zählet alle bis Hundert! Zählet mit mir von hundert zurück bis eins! 100, 99, 98, 97, ... 4, 3, 2, 1. — Wie viel sind zwei und zwei (2 + 2)? Zwei und zwei sind vier. — Wie viel sind fünfzehn und sechs (15 + 6)? Fünfzehn und sechs sind einundzwanzig (21). — Wie viel sind siebenzehn und zwanzig (17 +

20)? Siebenzehn und zwanzig sind siebenunddreißig (37). — Sind vierzig (40) mehr oder weniger als hundert? Vierzig sind weniger als hundert. — Wie viel sind sechszig (60) weniger zehn (10)? Sechszig weniger zehn sind fünfzig (50). — Wie viel sind dreiunddreißig (33) weniger dreizehn (13)? Dreiunddreißig weniger dreizehn sind zwanzig (20). — Zähle hundert zu zwanzig (100 + 20)! Hundert und zwanzig sind einhundertundzwanzig (120). — (Der Lehrer kann diese Übung nach Belieben ausdehnen.)

10.

Kannst Du mit den Zähnen beißen? Ja, ich kann mit den Zähnen beißen. — Kannst Du mit den Lippen beißen? Nein, ich kann mit den Lippen nicht beißen. — Kannst Du mit den Lippen küssen? Ja, ich kann mit den Lippen küssen. — Küßt die Mutter das Kind? Ja, die Mutter küßt das Kind. — Küssest Du deine Schwester? Verstehst Du mich nicht? Marie ist deine Schwester! Küssest Du deine Schwester? Ja, ich küsse meine Schwester. — Küssest Du Marie, Luise? Ja, ich küsse Marie. — Küssest Du Anna, Karl? Nein, ich küsse Anna nicht. — Nein, das thust Du nicht, Karl; die Knaben küssen nur die Mutter und die Schwester. Du lachst? Küssest Du auch deine Freunde? Ist Anna d e i n e Freundin? Anna ist m e i n e Freundin! — Hast Du keine Freundin? Sind Anna und Marie Freundinnen? Robert und Richard sind Freunde! Hast Du mehr Freunde als Freundinnen? Bist Du mein Freund oder meine Freundin, Marie? Ich bin deine Freundin. — Und Du, Karl? Ich bin dein Freund. — Kannst Du meine Freundin sein, Franz? Nein, ich kann nicht deine Freundin sein. — W e r kann nur meine Freundin sein? Ich frage nicht w o, sondern w e r? Schnell sage mir, w o ist meine Hand? Deine Hand ist auf dem Kopfe. — Joseph, gieb mir die Hand! Wer giebt mir die Hand? Joseph giebt Dir die Hand. — Wer kann nur meine Freundin sein? Nur ein Mädchen oder eine Frau kann deine Freundin sein. — Kann ein Knabe oder ein Mann meine Freundin sein? Nein, ein Knabe oder ein Mann kann nicht deine Freundin sein. — Aber was können sie sein? Sie können deine Freunde sein. — Was

ist besser, einen Freund zu haben oder keinen Freund? Es ist besser einen Freund zu haben. — Ist es auch gut eine Freundin zu haben? Ja, es ist gut eine Freundin zu haben. — Wie viele Freundinnen hast Du? Wer sind deine Freundinnen? Anna und Marie. — Wo sind deine Freundinnen? Anna ist hier und Marie ist in New York. — Hat dein Vater auch Freunde? Hast Du auch eine Mutter? Ja, ich habe auch eine Mutter. — Wie heißt dein Vater? Wie heißt deine Mutter? Wie heißt deine Schwester? Ist deine Mutter zu Hause? Ja, meine Mutter ist zu Hause. — Ist dein Vater in New York? Ist dein Bruder auch in New York? Ja, mein Bruder ist auch in New York. — Wer ist dein Bruder? Jakob ist mein Bruder. — Wo ist dein Bruder? Hier ist er! — Er sitzt neben Dir. Wer sitzt neben Jakob? Sein Bruder sitzt neben Jakob. — Sind Jakob und Joseph Brüder? Wer ist deine Schwester? Hat deine Schwester einen Mann? Ja, meine Schwester hat einen Mann. — Also ist deine Schwester verheiratet. Was ist deine Schwester Luise? Meine Schwester ist verheiratet. — Bist Du auch verheiratet? Nein, ich bin nicht verheiratet. — Du bist noch zu jung und klein. Bin ich verheiratet? Ja, Du bist verheiratet. — Wer ist meine Frau? Wo ist meine Frau? Wie heißt meine Frau? Habe ich ein Kind? Wie heißt mein Kind? Ist mein Kind groß oder klein? Ist dein Bruder groß oder klein? Hast Du nur einen Bruder? Nein, ich habe drei Brüder. — Welcher ist der größte? Rudolf ist der größte. — Ist Rudolf größer als Du? Ja, Rudolf ist größer als ich. — Ist Roberts Schwester groß oder klein? Du weißt es nicht? Sprich, mein Freund! Schüttle deinen Kopf nicht! Frage Robert! Sage zu ihm: „Ist deine Schwester groß oder klein?“ Robert hat drei Schwestern! Sie sind alle klein. Frage nun wie sie heißen! — Wie heißen deine Schwestern, Robert? Sie heißen Marie, Anna und Lulu. — Frage nun, welche die kleinste sei. Welche deiner Schwestern ist die kleinste? — Wer ist neben Dir? Jakob ist neben mir. — Ist Jakob dein Freund? Ja, Jakob ist mein Freund. — Ist er auch dein Nachbar? Ja, er ist auch mein Nachbar. — Er sitzt neben Dir! Sitzt Richard neben Dir? Nein, Richard sitzt nicht neben mir. — Ist Richard

dein Nachbar? Nein, Richard ist nicht mein Nachbar. — Ist er dein Freund? Ja, er ist mein Freund. — Wer sitzt neben Dir? Jakob sitzt neben mir und Karl. — Wie heißen deine Nachbarn, Louis? Meine Nachbarn heißen Franz und Richard. — Wer sind deine Nachbarn? Ich habe nur einen Nachbar. — Wo sind deine Nachbarn? Meine Nachbarn sind neben mir.

11.

Bist Du in der Schule, Karl? Ja, ich bin in der Schule. — Auf was sitzest Du? Ich sitze auf der Bank. — Sitze ich auch? Nein, Du sitzest nicht. — Ich stehe! Stehst Du auch? Nein, ich stehe nicht; ich sitze. — Franz und Robert, was thut ihr alle? Wir alle sitzen. — Wer sitzt, Joseph? Wir alle sitzen. — Wo sitzt ihr? Wir sitzen auf der Bank. — Auf was sitzt ihr? Wir sitzen auf der Bank. — Was thue ich? Du stehst. — Sitze ich, Franz? Nein, Du sitzest nicht, Du stehst. — Stehe auf! Was thust Du? Sprich: Ich stehe auf! — Stehet alle auf! Was thut ihr? Wir stehen alle auf. — Sitzet! Was thut ihr? Wir alle sitzen. — Sitze ich jetzt? Sitze ich auf dem Stuhle? Ja, Du sitzest auf dem Stuhle. — Auf was sitzest Du? Ich sitze auf der Bank. — Zähle die Bänke! Wie viele Stühle sind hier? Komm hierher! Sitze auf dem Stuhle! Was thust Du? Ich sitze auf dem Stuhle. — Was thut Joseph? Er sitzt auf dem Stuhle. — Was thut er? Er sitzt auf dem Stuhle. — Gehe wieder an deinen Platz! Wo ist dein Platz? Mein Platz ist auf der Bank. — Gut! Marschiere! Gehe an deinen Platz! Womit kann man marschieren? Man kann mit den Beinen marschieren. — Kann man auch gehen mit den Beinen? Ja, man kann mit den Beinen auch gehen. — Gehen und marschieren ist dasselbe. — Kannst Du mit dem Kopfe gehen? Ja? Du lachst? Womit geht man? Man geht mit den Beinen. — Lache nicht mehr, passe auf! Was ist an den Beinen? An den Beinen sind die Füße. — Geht man auf den Füßen? Ja, man geht auf den Füßen. — Braucht man die Füße zum Gehen? Ja, man braucht die Füße zum Gehen. — Was braucht man zum Sehen? Zum Sehen braucht man die Augen. — Was braucht man zum Hören? Zum Hören

braucht man die Ohren. — Was braucht man zum Riechen? Zum Riechen braucht man die Nase. — Was braucht man zum Essen und Trinken? Zum Essen und Trinken braucht man den Mund. — Ja, **und um zu leben, muß man atmen!** — Zum A t m e n braucht man die Lungen. — Hast Du einen Rumpf? Ja, ich habe einen Rumpf. — Ist die Brust der vordere oder der hintere Teil des Rumpfes? Die Brust ist der vordere Teil des Rumpfes. — Zeige mir die Brust! Sagt alle zusammen: Die Brust ist der vordere Teil des Rumpfes! — Wo sind die Lungen? Die Lungen sind in der Brust. — Ja, die Lungen hangen im Brustkorbe. — Sagt das! Die Rippen bilden den Brustkorb! Verstehst Du das Wort „Rippen"? Nein, ich verstehe es nicht! — Rip-pen? O ja, ich verstehe es! — Wir haben das Wort rib auch im Englischen. — Sieh, hier ist ein Korb und hier ist Papier! Ist das ein Brustkorb? Nein, das ist kein Brustkorb. — Ist es ein Papierkorb? Ja, es ist ein Papierkorb. — Was findest Du im Papierkorbe? Im Papierkorbe finde ich Papier. — Was ist im Brustkorbe? Die Lungen sind im Brustkorbe. — Ja, und auch das Herz und die Leber! Hast Du einen Brustkorb? Ja, ich habe einen Brustkorb. — Aus was ist er gebildet? Er ist aus Rippen gebildet. — Was hast Du im Brustkorbe? Im Brustkorbe habe ich die Lungen, das Herz und die Leber. — Sage nicht liver, sondern Leber! Was thust Du mit den Lungen? Ich atme mit den Lungen. — Atmen die Tiere? Ja, die Tiere atmen. — Haben der Bär und der Löwe auch Lungen? Ja, der Bär und der Löwe haben auch Lungen. — Hast Du ein Herz? Ja, ich habe ein Herz. — Hast Du ein gutes Herz? Hatte Guiteau ein gutes Herz? Nein, Guiteau hatte kein gutes Herz. — Nein, er hatte ein böses, ein schlechtes Herz! Bist Du ein guter oder ein böser Knabe? Ich bin ein guter Knabe. — Ist der Wolf ein gutes oder ein böses Tier? Der Wolf ist ein böses Tier. — Hat er ein gutes oder ein böses Herz? Er hat ein böses Herz. — Ist schlecht und bös dasselbe? Ja, schlecht und böse ist dasselbe. — Ja und nein! Böse und schlecht sind S y n o n y m e n. Schlecht ist s i n n v e r w a n d t mit böse. Ein Knabe ist gut oder böse, aber ein Apfel ist gut oder schlecht. — Hat der Apfel ein Herz? Nein, der Apfel hat kein Herz.

— Hat er Blut? Nein, er hat kein Blut. — Ist der Apfel ein Tier? Ist er ein Mensch oder eine Frucht? Der Apfel ist eine Frucht. — Ist der Apfel eine gute Frucht? Ja, der Apfel ist eine gute Frucht. — Was ist die Birne? Die Birne ist eine Frucht. — Ist sie eine gute Frucht? Ja, sie ist eine gute Frucht. — Was ist die Melone? Die Melone ist auch eine Frucht. — Sind der Apfel, die Birne und die Melone gute Früchte? Ja, sie sind gute Früchte. — Ist die Rose eine Frucht? Nein, die Rose ist keine Frucht. — Ist die Rose eine Blume? Ja, die Rose ist eine Blume. — Ist die Lilie eine Blume? Ja, die Lilie ist eine Blume. — Was ist die Aster? Die Aster ist auch eine Blume. — Was ist die Tulpe? Die Tulpe ist eine Blume.

12.

Zur Wiederholung.

Nenne mir einige wilde Tiere! „Der Bär, der Elefant, der Löwe, der Tiger, die Hyäne, der Wolf, der Fuchs sind wilde Tiere." — Nun nenne mir einige Haustiere! „Das Schaf, die Ziege, die Kuh, der Ochs, das Kalb, die Katze, der Hund, das Pferd sind Haustiere." — Nun gieb mir die Namen einiger Blumen. „Die Tulpe, die Rose, die Lilie, die Aster, die Sonnenblume, das Veilchen, das Vergißmeinnicht, das Maßliebchen sind Blumen." — Sage mir die Namen einiger Früchte. „Der Apfel, die Birne, die Banane (oder Paradiesfeige), die Orange (oder Apfelsine), die Melone, die Zuckermelone, die Wassermelone, die Pflaume, die Nuß, die Haselnuß, die Kastanie sind Früchte." — Was für Wörter sind die Namen aller Dinge? Die Namen der Dinge sind Dingwörter. — Ist Katze ein Dingwort? Ja, Katze ist ein Dingwort. — Sind Rose, Tulpe, Apfel, Nuß Dingwörter? Ja, Rose, Tulpe, Apfel und Nuß sind Dingwörter. — Sind die Namen der Tiere, der Früchte und Blumen Dingwörter? Ja, die Namen der Tiere, Früchte und Blumen sind Dingwörter. — Nun sage mir wie viele Dinge sind! „Viele Dinge sind metallen, golden, silbern, messingen, gläsern, klein oder groß, dick oder dünn, kurz oder lang, rund oder eckig, scharf oder stumpf,

stark oder schwach, fett oder mager, gut oder schlecht, fein oder grob, bös, schlecht, wild, zahm, braun, rot, grün, blond, schwarz, weiß, grau.“ — Wörter die aussagen wie die Dinge sind, sind Eigenschaftswörter. — Was für Wörter sagen aus wie die Dinge sind? Die Eigenschaftswörter sagen aus wie die Dinge sind. — Ist „wild“ ein Eigenschaftswort? Ja. — Was für Wörter sind gut, schlecht, dick, dünn? Dieses sind Eigenschaftswörter. — Nun sage mir was viele Dinge thun! „Viele Dinge zählen, geben, zeigen, antworten, machen, wissen, sägen, trinken, essen, leben, schwimmen, können, sehen, sprechen, singen, brüllen, verbinden, riechen, küssen, lachen, fragen, heißen, sitzen, heiraten, stehen, schütteln, thun, marschieren, gehen, nennen, atmen, brauchen, hangen, finden.“ — Wörter die aussagen was die Dinge thun, sind Thatwörter oder Zeitwörter. — Ist gehen ein Thatwort? Ja, gehen ist ein Thatwort. — Thut man etwas, wenn man geht? Ja, man thut etwas, wenn man geht. — Womit gehen die Tiere? Die Tiere gehen mit den Beinen und Füssen. — Geht ein Wagen auch auf Beinen? Nein, ein Wagen geht nicht auf Beinen. — Nenne mir die Eigenschaftswörter, Thatwörter und Dingwörter in dem Satze: „Der kleine Knabe findet eine Nuß.“ Klein ist ein Eigenschaftswort, Knabe und Nuß sind Dingwörter, findet ist ein Thatwort. — Nun spreche ich zur ganzen Klasse! Saget mir alle Dingwörter die ihr wißt! Der Finger, der Daumen, die Hand, der Arm, das Silber, das Gold, das Metall, das Messing, das Glas, der Ellbogen, das Gegenteil, die Mitte, der Vorderarm, der Hinterarm, die Schulter, das Ende, der Nagel, der Mann, die Frau, der Knabe, das Mädchen, das Gelenke, das Glied, der Kopf, der Hut, das Haar, der Herr, der Mensch, der Satz, die Nase, das Ohr, das Auge — Haltet an! Jeder Schüler soll nun ein Dingwort nennen und zugleich sagen, wie das Ding ist! Also nenne mir ein Dingwort! Der Schuh. — Gut! Wie ist dein Schuh? Mein Schuh ist schwarz. — Gut! Nenne mir ein anderes Dingwort! Der Fuß. — Wie ist der Fuß? Der Fuß ist klein. — So, nun bildet noch mehr solcher Sätze! Die Lippe ist rot; der Elefant ist groß; der Ochs ist wild; der Wein ist gut; das Wasser ist klar; die Bank ist lang; der Tisch ist niedrig; der Ball ist rund; das

Buch ist dick. — So, nun bildet Sätze mit einem Dingwort und einem Thatwort! Der Bär tanzt; die Kuh brüllt; die Schwester singt; der Bruder lacht; der Fisch schwimmt; die Knaben sprechen; ein Knabe spricht; zwei Mädchen küssen. — Gut! Nun nenne ich ein Dingwort. Ihr bildet damit einen Satz, entweder mit einem Thatwort, oder einem Eigenschaftswort, oder beiden. Ich sage erst das Dingwort. Paßt auf! Der Mund! Nun bildet einen Satz, worin das Wort Mund vorkommt! Man kann essen mit dem Mund. — Das Gesicht! Marie hat ein schönes Gesicht. — Das Maul! Ein Tier hat ein Maul. — Das Brot! Das frische Brot ist gut. — Das Fleisch! Die Mutter bringt das Fleisch. — Die Kehle! Der Vogel hat eine Kehle. — Der Hals! Mein Hals ist kurz. — Der Nacken! Joseph hat einen dicken Nacken. — Das Haar! Du hast braune Haare. — Der Freund! Herr Meier ist mein Freund. — Die Freundin! Ich habe vier Freundinnen in der Klasse. — Der Platz! Dieses ist dein Platz. — Die Brust! Man atmet mit der Brust. — Die Rose! Die Rose ist eine Gartenblume. — Der Löwe! Der Löwe ist ein wildes Tier. — Das Papier! Das Papier ist in dem Papierkorb. — Die Paradiesfeige! Die Paradiesfeige ist eine süße Frucht. — Die Maus! Die Maus ist ein kleines Tier. —— Die nächste Stunde sprechen wir von der Maus. Leben Sie wohl! Auf Wiedersehen!

13.

Vorübung.

Was ist die Maus? Die Maus ist ein Tier. — Ist sie ein großes oder ein kleines Tier? Die Maus ist ein kleines Tier. — Wo sind Mäuse? Mäuse sind im Hause und auf dem Felde. — Giebt es auch Mäuse im Keller? Ja, es giebt auch Mäuse im Keller. — Ist der Keller der unterste oder der oberste Teil des Hauses? Der Keller ist der unterste Teil des Hauses. — Die Maus lebt also im Haus und auf dem Felde. — Lebt die Hausmaus auf dem Felde? Nein, die Hausmaus lebt im Hause. — Lebt die Feld-

maus auf dem Lande? Ja, die Feldmaus lebt auf dem Lande. — Welche Maus ist größer, die Feldmaus oder die Hausmaus? Die Feldmaus ist größer als die Hausmaus. — Hat die Maus einen Kopf? Ja, die Maus hat einen Kopf. — Kann die Maus hören? Ja, die Maus kann hören. — Womit hört sie? Die Maus hört mit den Ohren. — Wie viele Ohren hat sie? Sie hat zwei Ohren. — Hast Du auch ein Paar Ohren? Ja, ich habe auch ein Paar Ohren. — Wer hat auch ein Paar Ohren? Ich habe auch ein Paar Ohren. — Und wer noch? Die Maus hat auch ein Paar Ohren. — Wo hat sie die Ohren? Sie hat die Ohren am Kopfe. — Hast Du größere oder kleinere Ohren als die Maus? Ich habe größere Ohren als die Maus. — Hört die Maus so gut als Du? Ja, sie hört besser als ich. — Braucht man große Ohren um gut zu hören? Nein, man braucht keine großen Ohren um gut zu hören. — Wer hört auch mit kleinen Ohren gut? Die Maus hört auch mit kleinen Ohren gut. — Hat die Maus runde oder spitze Ohren? Die Maus hat spitze Ohren. — Hier ist eine Nadel! Sticht man mit der Nadel? Ja, man sticht mit der Nadel. — Sticht das vordere oder das hintere Ende der Nadel? Das vordere Ende der Nadel sticht. — Wie ist das vordere Ende der Nadel? Das vordere Ende der Nadel ist spitz. — Sind die Ohren der Maus so spitz als die Nadel? Nein, sie sind nicht so spitz. — Sticht die Maus mit dem Ohr? Nein, die Maus sticht nicht mit dem Ohr. — Was thut sie damit? Sie hört damit. — Wo sind die Ohren der Maus? Die Ohren der Maus sind am Kopfe. — Hat sie einen großen Kopf? Nein, sie hat keinen großen Kopf. — Hat sie einen kleinen? Ja, sie hat einen kleinen Kopf. — Ist ihr Kopf rund oder spitz? Ihr Kopf ist spitz. — Hat die Maus auch Augen? Ja, die Maus hat auch Augen. — Wie viele Paar Augen hat sie? Sie hat ein Paar Augen. — Hat sie große oder kleine Augen? Sie hat kleine Augen. — Wie sind die Augen der Maus? Die Augen der Maus sind klein. — Sind sie auch rund? Ja, sie sind rund. — Und sie sind auch klug. — Was sind die Augen der Maus auch? Die Augen der Maus sind auch klug. — Welche Form haben ihre Augen? Ihre Augen haben eine runde Form. — Hat die Maus ein Maul oder einen Mund? Die

Maus hat ein Maul. — Warum? Weil sie ein Tier ist. — Ja, und darum frißt sie; sie ißt nicht. — Die Tiere fressen; die Menschen essen. Die Tiere saufen; die Menschen trinken. — Wer frißt und sauft? Die Tiere fressen und saufen. — Giebt man der Maus zu fressen? Nein, man giebt ihr nicht zu fressen. — Bringst Du der Maus Brot und Zucker? Nein, ich bringe ihr nicht Brot und Zukker. — Findet die Maus ihr Fressen? Ja, wenn sie klug (weise) ist. — Kannst Du eine Maus gut fangen? Nein, man kann eine Maus nicht gut fangen. — Kann die Katze gut Mäuse fangen? Ja, die Katze kann gut Mäuse fangen. — Wer viel lernt ist weise und klug. — Geht die Maus in die Schule? Nein, die Maus geht nicht in die Schule. — Gehen die Schüler in die Schule? Ja, die Schüler gehen in die Schule. — Wer lernt in der Schule? Der Schüler lernt in der Schule. — Lernt er Mäuse fangen? Nein, er lernt nicht Mäuse fangen. — Wer lernt Mäuse fangen? Die junge Katze lernt Mäuse fangen. — Was ist die Katze wenn sie gut Mäuse fängt, klug oder weise? Die Katze ist klug. — Ist die Maus klug? Ja, sie ist klug. — Sind ihre Augen auch klug? Ja, ihre Augen sind auch klug. — Womit beißt die Maus? Die Maus beißt mit den Zähnen. — Wie sind ihre Zähne? Ihre Zähne sind scharf. — Hat sie so viele Zähne als Du? Nein, sie hat nicht so viele Zähne als ich. — Was verbindet den Kopf mit dem Rumpf? Der Hals verbindet den Kopf mit dem Rumpf. — Ist der Hals der Maus kurz oder lang? Der Hals der Maus ist kurz. — Wie ist der Hals? Der Hals ist kurz. — Hinten am Rumpfe hat die Maus einen Schwanz. Ist der Schwanz der Maus dick? Nein, der Schwanz ist lang und dünn. — Hat die Maus Hände? Nein, die Maus hat keine Hände. — Was hat sie anstatt der Hände? Anstatt der Hände hat sie Füße. — Wie viele Füße hat sie? Sie hat vier Füße. — Sind die Füße der Maus groß? Nein, die Füße der Maus sind klein. — Hat sie Finger an den Füßen? Nein, sie hat keine Finger — Sie hat Krallen! Was hat sie? Sie hat Krallen. — Hat sie Haare? Ja, sie hat Haare. — Wie sind die Haare? grob? Nein, die Haare sind fein. — Sind sie rot? Nein, grau oder weiß. — Wo sind die Haare? Die Haare sind am Rumpfe, am Kopf und am

Schwanz. Ja; Du kannst auch sagen: „Die Haare sind auf der Haut.“ Kann die Maus singen? Nein, sie kann nicht singen. — Kann die Maus sprechen? Nein, die Maus kann nicht sprechen. — Sie kann pfeifen! Was thut sie? Sie pfeift. — Pfeift der Wind oft? Ja, der Wind pfeift oft? — Hat eine Orgel viele Pfeifen? Ja, eine Orgel hat viele Pfeifen. — Ist eine Orgel in der Kirche? Ja, in der Kirche ist eine Orgel. — Giebt es in Schottland gute Pfeiffer? Ja, in Schottland giebt es gute Pfeiffer. — Von was lebt die Maus? Die Maus lebt von Zucker und andern Dingen. — Wo lebt die Maus? Die Maus lebt im Keller, im Hause und auf dem Felde. — Kann die Maus trinken? Nein, sie säuft; sie ist ein Tier, und alle Tiere saufen. — Säuft sie viel? Nein, sie säuft wenig; sie nippt nur. — Frißt sie viel? Nein, sie nascht nur. — Sie frißt ein wenig, dann hört sie wieder auf; sie hält an, sie wartet und kommt wieder zurück. — Karl, steh auf! Komm hierher! Was thust Du? Ich gehe. — Ja. Gehst Du schnell? Rennst Du? Nein, ich gehe nicht schnell, ich renne nicht. — Aber die Maus geht schnell und nicht langsam. Sie rennt! — Kannst Du rennen? Ja, ich kann rennen. — Was für Tiere rennen? Der Löwe? Der Tiger? Der Wolf? Rennt die Kuh? Nein, sie rennt nicht. — Wie geht sie? Sie geht langsam. — Was ist das Gegenteil von schnell? Das Gegenteil von schnell ist langsam. — Geht die Maus schnell oder langsam? Die Maus geht schnell. — Was frißt die Maus? Die Maus frißt Brot, Zucker und viele andere Dinge. — Frißt sie Gras? Nein, sie frißt kein Gras. — Frißt sie Nüsse? Walnüsse? Ja, sie frißt Nüsse. — Kommt die Feldmaus in das Haus? Nein, die Feldmaus kommt nicht in das Haus. — Ist die Katze ein Freund der Maus? Nein, die Katze ist kein Freund der Maus. — Nein, sie ist ein Feind. Was ist sie? Sie ist ein Feind. — Wer ist ein Feind der Katze? Der Hund ist ein Feind der Katze. — Ist Pollux ein Hund? Ja, Pollux ist ein Hund. — Kannst Du gehen? Ja, ich kann gehen. — Kannst Du auch tanzen? Ja, ich kann auch tanzen. — Kann die Maus tanzen? Nein, die Maus kann nicht tanzen. — Sind Katze und Maus Freunde? Nein, die Katze und die Maus sind Feinde. — Wer ist

stärker, die Katze oder die Maus? Die Katze ist stärker als die Maus. — Wer kann besser rennen? Die Maus kann besser rennen. — Ist die Katze immer im Haus? Nein, sie ist nicht immer im Haus. — Geht sie auch auf das Feld? Ja, sie geht auch auf das Feld. — Ja; und dann ist die Maus froh und lustig, und singt und springt und tanzt, nicht? — Ist der Lehrer immer in der Schule? Nein, er ist nicht immer in der Schule. — Ist der Schüler froh und lustig wenn die Schule aus ist? Ja, der Schüler ist froh und lustig wenn die Schule aus ist. — Traurig ist das Gegenteil von froh! Tanzt man wenn man traurig ist? Nein, man tanzt nicht wenn man traurig ist. — Lacht man dann? Nein, man lacht dann nicht. — Ist man froh und lustig beim Tanzen? Ja, beim Tanzen ist man froh und lustig. — Sind froh und lustig sinnverwandte Wörter? Ja, froh und lustig sind sinnverwandte Wörter.

Hauptübung.

Die Maus.

Eine Beschreibung.

Die Maus ist ein kleines Tier. Sie lebt entweder im Hause oder auf dem Felde. Es giebt Hausmäuse und Feldmäuse. Die Maus hat einen Kopf mit zwei spitzen Ohren und zwei kleinen, runden und klugen Augen. Sie hat ein spitzes Maul mit scharfen, weißen Zähnen. Der Hals der Maus ist kurz. Hinten am Rumpfe hat sie einen langen dünnen Schwanz. Sie hat keine Hände, aber vier kleine Füße. Sie hat kurze, feine, graue oder weiße Haare. Sie kann nicht sprechen oder singen, aber sie pfeift. Sie lebt von Zucker und Brot, und nascht auch an andern Dingen. Die Feldmaus ist größer und wilder als die Hausmaus. Sie kommt nicht in das Haus. Die Katze ist ein Feind der Maus.

Wenn die Katz' ist aus dem Haus,
So tanzet die Maus!

14.

Vorübung.

Karl, ist ein Knabe so groß als ein Mann? Nein, ein Knabe ist nicht so groß als ein Mann. — Was muß ein Knabe thun, um so groß zu sein als ein Mann? Weißt Du es nicht? Ich will es Dir sagen. Er muß wachsen! Was muß er? Er muß wachsen. Wachsen alle Kinder? Ja, alle Kinder wachsen. — Wächst das Gras auch? Ja, das Gras wächst auch. — Ist das Gras eine Pflanze? Ja, das Gras ist eine Pflanze. — Wächst der junge Apfel auch? Ja, der junge Apfel wächst auch. — Wächst der junge Apfel in der Erde oder auf dem Baume? Er wächst auf dem Baume. — Wächst er auf dem Birnbaum oder auf dem Apfelbaum? Er wächst auf dem Apfelbaum. — Ist der Apfelbaum ein Fruchtbaum? Ja, der Apfelbaum ist ein Fruchtbaum. — Wachsen Früchte auf den Fruchtbäumen? Ja, auf den Fruchtbäumen wachsen Früchte. — Was wächst auf den Fruchtbäumen? Auf den Fruchtbäumen wachsen Früchte. — Wo wachsen die Bäume? Die Bäume wachsen im Garten und auf dem Felde. — Ja; und im Forst oder Walde. — Ein Garten mit vielen Fruchtbäumen ist ein Baumgarten. Fruchtbäume und Obstbäume sind sinnverwandte Wörter. Giebt es Obstbäume im Baumgarten? Ja, im Baumgarten giebt es Obstbäume. — Ist der Apfelbaum ein Obstbaum? Ja, der Apfelbaum ist ein Obstbaum. — Was ist der Apfelbaum auch noch? Der Apfelbaum ist auch ein Fruchtbaum. — Ist der Apfel ein Obst oder eine Frucht? Der Apfel ist ein Obst und auch eine Frucht. — Also ist er beides, nicht wahr? Ja, er ist beides. — Wächst mehr Gras auf dem Felde oder auf der Prärie? Auf der Prärie wächst mehr Gras. — Eine kleine Prärie ist eine Wiese! Wächst viel Gras auf der Wiese? Ja, auf der Wiese wächst viel Gras. — Wächst der Apfelbaum auf der Wiese? Ja, der Apfelbaum wächst auf der Wiese. — Wo wächst der Apfel? Der Apfel wächst auf dem Baum. — Auf welchem Baum? Der Apfel wächst auf dem Apfelbaum. — Steckt der Baum in der Erde? Ja, der Baum steckt in der Erde (Grund). — Hat er einen Fuß wie Du? Nein, er hat keinen Fuß.

— Nein; er hat eine Wurzel. — Wo ist die Wurzel des Apfelbaumes, in der Erde oder über der Erde? Die Wurzel des Apfelbaumes ist in der Erde. — Ist die Wurzel der oberste oder der unterste Teil des Baumes? Die Wurzel ist der unterste Teil des Baumes. — Ja, und die Krone ist der oberste Teil des Baumes. — Welcher Teil des Baumes heißt Wurzel? Der unterste Teil des Baumes heißt Wurzel. — Welcher Teil des Baumes heißt Krone? Der oberste Teil des Baumes heißt Krone. — Was hängt in der Krone des Apfelbaumes? In der Krone des Apfelbaumes hängen Äpfel. — Zwischen was ist der Stamm des Baumes? Der Stamm des Baumes ist zwischen der Wurzel und der Krone. — Hast Du eine Wurzel? Nein, ich habe keine Wurzel. — Hast Du eine Krone? Nein, ich habe keine Krone. — Hat der Kaiser eine Krone? Ja, der Kaiser hat eine Krone. — Ist die Kaiserkrone grün? Nein, die Kaiserkrone ist nicht grün. — Wie ist sie? Sie ist golden. — Sind die Wurzeln des Baumes stark oder schwach? Die Wurzeln des Baumes sind stark. — Sind sie dick oder dünn? Sie sind dick. — Sind alle Wurzeln des Baumes stark und dick? Nein, viele Wurzeln sind dünn und schwach. — Wie ist der Stamm des Baumes? Der Stamm des Baumes ist dick und stark. — Er hat eine Rinde. Ist die Rinde des Apfelbaumes weiß oder braun oder grau? Die Rinde des Apfelbaumes ist braun. — Ist die Rinde an der Krone oder am Stamm? Die Rinde ist am Stamm. — Ist sie innen oder außen am Stamm? Sie ist außen am Stamme. — Ja; und innen ist das Mark. Zwischen Mark und Rinde ist das Holz. Ist der Apfel von Holz? Nein, der Apfel ist nicht von Holz. — Was ist von Holz? Der Stamm ist von Holz. — Ist das Mark weich oder hart? Das Mark ist weich. — Ist das Holz weich? Nein, das Holz ist hart. — Wächst die Wurzel aufwärts oder abwärts? Die Wurzel wächst abwärts. (Nach oben, aufwärts; nach unten, abwärts.) Welcher Teil des Baumes wächst aufwärts? Der Stamm wächst aufwärts. — An den Zweigen sind grüne Blätter und saftige, weiche und gute Aepfel. — Was ist das Gegenteil von hart? Das Gegenteil von hart ist weich. — Ist das Holz weich? Nein, das Holz ist hart. — Was ist weich? Der Apfel ist

weich. — Hat der Apfelbaum große Äste? Ja, der Apfelbaum hat große Äste. — Hat er viele Äste? Ja, er hat auch viele Äste. — Sind die Zweige größer oder kleiner als die Äste? Die Zweige sind kleiner als die Äste. — Welcher Teil des Baumes ist grün? Die Blätter sind grün. — Wie viele Blätter hat der Baum? Der Baum hat viele Blätter. — Kannst Du sie zählen? Nein, ich kann sie nicht zählen. — Sind sie unzählbar? Ja, sie sind unzählbar. — Wie viele Haare hast Du auf dem Kopfe? Ich weiß es nicht, sie sind unzählbar (unzählige). Sind die Äpfel im Sommer reif? Im Sommer sind die Äpfel nicht reif. — Sind sie im Winter reif? Nein, sie sind nicht reif im Winter. — Kommt der Herbst zwischen Sommer und Winter? Zwischen Sommer und Winter kommt der Herbst. — Sind die Äpfel im Herbste reif? Ja, im Herbste sind die Äpfel reif. — Sommer, Herbst, Winter und Frühling sind Jahreszeiten. — Welches ist die erste Jahreszeit? Der Frühling ist die erste Jahreszeit. — Welches ist die zweite? Der Sommer ist die zweite Jahreszeit. — Welches ist die dritte Jahreszeit? Der Herbst ist die dritte Jahreszeit. — Welches ist die vierte Jahreszeit? Der Winter ist die vierte Jahreszeit. — Wie viele Jahreszeiten hat ein Jahr? Ein Jahr hat vier Jahreszeiten. — Welches ist die warme Jahreszeit? Der Sommer ist die warme Jahreszeit. — Welches ist die kalte Jahreszeit? Der Winter ist die kalte Jahreszeit. — Welches ist die Jahreszeit der Früchte? Der Herbst ist die Jahreszeit der Früchte. — Welches ist die erste Jahreszeit? Der Frühling ist die erste Jahreszeit. — Hat ein Jahr nicht auch zwölf Monate? Ja, ein Jahr hat zwölf Monate. — Wie heißen die 12 Monate des Jahres? Sie heißen: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August, September, Oktober, November, Dezember. — Welches sind die Sommermonate? Die Sommermonate sind: Juni, Juli und August. — Welches sind die Wintermonate? Die Wintermonate sind: Dezember, Januar und Februar. — Welches sind die Frühlingsmonate? Die Frühlingsmonate sind: März, April, Mai. — Welches sind die Herbstmonate? September, Oktober und November sind Herbstmonate. — Wann ist der Apfel eine reife Frucht? Im Herbste ist der Apfel reif. — Wann

ist er eine unreife Frucht? Im Sommer ist er eine unreife Frucht. — Wann ist der Apfel eine Blüte? Im Frühling ist er eine Blüte, im Mai. — Blüt der Apfel im Mai? Ja, der Apfel blüt im Mai. — Welche Farbe hat die Apfelblüte, weiß oder rötlich? Die Apfelblüte ist rötlich. — Kann man die Blüten essen? Nein, man kann die Blüten nicht essen. — Issest Du die Blüten, Franz? Nein, ich esse die Blüten nicht. — Was issest Du? Ich esse die Äpfel. — Essen die Knaben gerne Äpfel? Ja, die Knaben essen gerne Äpfel. — Warum? Weil sie gut sind. — Issest Du gerne rohe Äpfel oder gekochte, oder beide? Ich esse gerne beide. — Kocht man die Äpfel in der Pfanne? Ja, man kocht die Äpfel in der Pfanne. — Kann man die Äpfel im Ofen braten? Ja, man kann die Äpfel im Ofen braten. — Schmecken gebratene Äpfel gut? Ja, gebratene Äpfel schmecken gut. — Schmeckst Du mit der Nase oder mit der Zunge? Ich schmecke mit der Zunge. — Was muß man ausdrücken (auspressen) um Apfelwein zu haben? Man muß die Äpfel ausdrücken. — Was drückt man aus den Äpfeln? Aus den Äpfeln drückt man Saft. — Haben gute Äpfel viel Saft? Ja, gute Äpfel haben viel Saft. — Wer hat gern Apfelwein? — Mundet Dir der Apfelwein? Ja, der Apfelwein mundet mir. — Zeige mir Deinen Mund! Hier ist mein Mund. — Etwas gutes, schmackhaftes zu essen oder zu trinken, mundet Dir. Sag' das! Nun, was mundet Dir? Etwas gutes und schmackhaftes mundet mir! — Wer lebt in der Krone des Baumes? Die Vögel leben in der Krone des Baumes. — Ja, und das Eichhörnchen! Es hat braune, graue oder rote Haare, vier Füße und einen langen, haarigen Schwanz. Welche Füße dienen dem Eichhörnchen als Hände wenn es Nüsse knackt? Die Vorderfüße dienen dem Eichhörnchen als Hände wenn es Nüsse knackt. — Singt das Eichhörnchen? Nein, das Eichhörnchen singt nicht. — Wer singt auf dem Baume? Die Vögel singen auf dem Baume. — Wer hat sein Nest auf dem Baume? Die Vögel haben ihre Nester auf den Bäumen. — Hat das Eichhörnchen auch sein Nest auf den Bäumen? Ja, das Eichhörnchen hat sein Nest auch auf den Bäumen. — Dort ist ein Baum! Sind Vögel auf dem Baum? Ja, auf dem Baume sind Vögel. — Sind auch Vögel hier im Schul-

zimmer? Nein, hier im Schulzimmer sind keine Vögel. — Was ist das Gegenteil von „dort"? Das Gegenteil von dort ist „hier".

Hauptübung.

Der Apfelbaum.

Eine Beschreibung.

Der Apfelbaum ist ein Obstbaum. Er wächst im Garten, auf der Wiese und auf dem Felde. Seine starken Wurzeln sind tief in der Erde. Der dicke Stamm hat eine braune Rinde. Die Krone besteht aus vielen Ästen und Zweigen mit vielen tausend grünen Blättern. Der Apfelbaum hat weiße oder rötliche Blüten und saftige, weiche Früchte. Der Apfelbaum blüt im Mai, aber die Äpfel sind im Herbst reif. Man kann den Apfel roh oder gekocht essen. Man macht aus demselben auch Apfelwein. Das Holz wird verbrannt. In der Krone sitzen und singen im Sommer die Vögel. Kinder essen die Äpfel sehr gern, besonders gebraten.

15.

Vorübung.

Was ist das Gegenteil von „jung"? Das Gegenteil von jung ist „alt". — Was ist das Gegenteil von „neu"? Das Gegenteil von neu ist „alt". — Was hast Du an den Füßen? An den Füßen habe ich Schuhe. — Wie viele? Ich habe zwei Schuhe. — Oder was sagt man auch anstatt zwei? Man sagt auch ein Paar. — Sind die Schuhe von Leder gemacht? Ja, die Schuhe sind von Leder gemacht. — Hast Du an den Händen auch Schuhe? Nein, an den Händen habe ich keine Schuhe. — Ja, Du hast an den Händen ein Paar Handschuhe. — Brauchst Du Handschuhe im Winter? Ja, im Winter brauche ich Handschuhe. — Warum braucht man Handschuhe im Winter? Im Winter braucht man Handschuhe um die Hände warm zu halten, weil es kalt ist. — Was hast Du an der Hand im Winter? Ich habe Handschuhe an der Hand. — Machst

Du deine Handschuhe? Nein, ich mache meine Handschuhe nicht. — Du kaufst deine Handschuhe! Wo kaufst Du deine Handschuhe? Ich kaufe meine Handschuhe beim Handschuhmacher. — Was kaufst Du um die Füße zu bedecken? Ich kaufe ein Paar Schuhe um die Füße zu bedecken. — Was hast Du um den Kopf zu bedecken? Ich habe einen Hut. — Was hast Du um den Rumpf zu bedecken? Ich habe Kleider. — Ist die Weste ein Kleid? Ja, die Weste ist ein Kleid. — Macht der Schuhmacher Schuhe? Ja, der Schuhmacher macht die Schuhe. — Wer macht die Kleider? Der Kleidermacher macht die Kleider. — Wer macht den Hut? Der Hutmacher macht den Hut. — Wo kauft man Zucker und Kaffee? Thee und Chokolade? Weißt Du es nicht? Man kauft das beim Krämer. Ein Krämer verkauft viele, viele Dinge. Die Krämer auf dem Lande halten auch Schuhe, Kleider, Hüte und alles was man wünscht. Verstehst Du das Wort Krämer nun? Karl, kannst Du sehen? Ja, ich kann sehen. — Womit siehst Du? Ich sehe mit den Augen. — Sehe ich auch? Ja, Du siehst auch. — Sehet ihr alle? Ja, wir sehen alle. — Sehen alle Menschen? Nein, nicht alle Menschen sehen. — Wer sieht nicht? Der Blinde sieht nicht. — Hast Du schon einen blinden Mann gesehen? Ja, ich habe einen blinden Mann gesehen. — Trifft (sieht) man oft blinde Menschen auf der Straße? Ja, man trifft oft blinde Menschen. — Trifft man öfter sehende Menschen? Ja, man trifft öfter sehende Menschen. — Trifft man auch oft Wagen auf der Straße? Ja, man trifft oft Wagen. — Ist eine Kutsche ein Wagen? Ja, eine Kutsche ist ein Wagen. — Ist der Wagen eine Kutsche? Nein, der Wagen ist keine Kutsche. — Zieht der Ochs oder das Pferd die Kutsche? Das Pferd zieht die Kutsche. — Wie viele Hufen hat das Pferd? Das Pferd hat vier Hufen. — Seid ihr alle brav?. Ja, wir sind alle brav. — Folget ihr alle euren Eltern? Ja, wir folgen unsern Eltern. — Wer schickt euch in die Schule? Die Eltern schicken uns in die Schule. — (Eltern ist ein Wort für Vater und Mutter.) Warum schicken euch die Eltern in die Schule? Die Eltern schicken uns in die Schule um zu lernen. — Lernt ein folgsamer Schüler? Ja, ein folgsamer Schüler lernt. — Welcher Schüler folgt am besten? Der fleißige Schüler

Hat der Arme viel oder wenig Geld? Wenig Geld. — Hat der Arme auch Arme und Beine? Ja, der Arme hat auch Arme und Beine. — Wer arbeitet (thut) mehr mit seinen Armen, der Arme oder der Reiche? Der Arme arbeitet mehr als der Reiche. — Wer arbeitet in Leder? Der Schuhmacher arbeitet in Leder. — Arbeitet der Schmied in Leder oder Metall? Der Schmied arbeitet in Metall. — Ist ein Hut von Filz oder Papier? Ein Hut ist von Filz. — Wer arbeitet in Filz? Der Hutmacher arbeitet in Filz. — Wer arbeitet in Wollenstoff und Tuch? Der Kleidermacher und der Schneider arbeiten in Wollenstoff und Tuch. — Warum arbeiten alle? Alle arbeiten um zu leben. — Wenn jemand nicht arbeiten kann und kein Brot hat, was thut er? Wenn man kein Brot und keine Arbeit hat, muß man betteln. — Wer geht von Haus zu Haus und bittet um Geld oder Brot? Der Bettler geht von Haus zu Haus? — Wer giebt dem Bettler Geld? Der Gute und der Reiche geben dem Bettler Geld. — Wer schickt (sendet) den Bettler fort? Der Arme und der Böse schicken den Bettler fort. — Bist Du brav und gut oder böse? — Wenn Du thust was deine Eltern wünschen, so bist Du brav und folgst ihnen! Welche Kinder folgen ihren Eltern, die bösen oder die guten? Die guten Kinder folgen ihren Eltern. — Folgen brave Kinder auch ihrem Lehrer? Ja, brave Kinder folgen auch ihrem Lehrer. — Seid ihr alle brav? Ja, wir sind alle brav. — Folget ihr alle euren Eltern? Ja, wir folgen unsern Eltern. — Wer schickt euch in die Schule? Die Eltern schicken uns in die Schule. — (Eltern ist ein Wort für Vater und Mutter.) Warum schicken euch die Eltern in die Schule? Die Eltern schicken uns in die Schule um zu lernen. — Lernt ein folgsamer Schüler? Ja, ein folgsamer Schüler lernt. — Welcher Schüler folgt am besten? Der Schüler folgt am besten der am meisten lernt. — Folgen alle Kinder? Nein, nicht alle Kinder folgen. — Was thun böse Kinder nicht? Böse Kinder folgen nicht. — Wer belohnt gute Kinder? Die Eltern belohnen gute Kinder. — Welche Kinder werden nicht belohnt, aber bestraft? Die bösen Kinder werden bestraft. — Bestraft Gott die bösen Menschen auch? Ja, Gott bestraft auch die bösen Menschen. — Belohnt er die Guten? Ja, er belohnt die Guten. — Gehen die

Bösen nach dem Tode in die Hölle oder in den Himmel? Die Bösen gehen nach dem Tode in die Hölle. — Wohin gehen die Guten? Die Guten gehen in das Paradies oder Himmel. — Ist der Himmel, den Du siehst, grün oder blau? Der Himmel, den ich sehe, ist blau. — Ist die Erde auch blau? Nein, die Erde ist nicht blau, sie ist grün. — Nun rate und sage mir:

Was ist das?

Das Ganze wie ein Mägdelein,
Doch ist von Holz sein Arm und Bein,
Von Tuch und Sägmehl ist sein Rumpf,
Von Wachs sein Kopf, sein Aug' von Glas,
Nun ratet alle, was ist das?

Das ist eine Puppe! — Welche Mädchen haben Puppen? Die kleinen Mädchen haben Puppen. — Von was sind Puppen gemacht? Puppen sind von Holz, Porzellan, Wachs u.s.w. gemacht. — Haben sie Kleider? Ja, Puppen haben Kleider. — Haben die Puppen Arme und Beine von Fleisch? Nein, die Puppen haben Arme und Beine von Wachs oder Holz. — Ist mein Körper (Rumpf) von Fleisch? Ja, dein Körper ist von Fleisch. — Was bedeckt deinen Rumpf? Ein Rock bedeckt meinen Rumpf. — Welches Kleid bedeckt meinen Rumpf? Ein Rock bedeckt deinen Rumpf. — Ist ein Röcklein ein großer oder ein kleiner Rock? Ein Röcklein ist ein kleiner Rock. — Was ist ein Häuslein? Ein Häuslein ist ein kleines Haus. — Was ist ein Hütlein? Ein Hütlein ist ein kleiner Hut. — Was ist ein Mäuslein? Ein Mäuslein ist eine kleine Maus. — Was ziehest Du im Winter über deinen Rock? Im Winter ziehe ich meinen Überrock über meinen Rock. — Ist der Überzieher (Überrock) wärmer oder kälter als der Sommerrock? Der Überzieher ist wärmer als der Sommerrock. — Was ist der Fuchs? Der Fuchs ist ein Tier. — Hat er Haare? Ja, er hat Haare. — Macht man oft Winterröcke aus Fuchspelz? Ja, man macht oft Winterröcke aus Fuchspelz. — Sind solche Röcke warm? Ja, solche Röcke sind warm. — Schneidet man die Haare des Fuchses? Nein, man schneidet die Haare des Fuchses nicht. — Auf was sind die Haare? Die Haare sind auf der Haut. — Hast Du auch Haut? Ja, ich habe Haut. —

Zeige deine Haut! Hast Du Haut auf dem ganzen Körper? Ja, ich habe Haut auf dem ganzen Körper. — Hast Du lange Haare auf der Haut wie der Fuchs? Nein, ich habe keine langen Haare wie der Fuchs. — Was ist unter der Haut? Unter der Haut ist das Fleisch. — Was ist unter dem Fleisch? Unter dem Fleisch sind Knochen. — Hat eine Puppe Haut, Fleisch und Knochen? Nein, eine Puppe hat keine Haut, keine Knochen und kein Fleisch. — Haben die Tiere Haut, Fleisch und Knochen? Ja, die Tiere haben Haut, Fleisch und Knochen. — Haben auch die Menschen Haut, Fleisch und Knochen? Ja, auch die Menschen haben Haut, Fleisch und Knochen. — Haben es auch die Vögel? Ja, die Vögel haben es auch. — Und die Pflanzen? Die Pflanzen haben nicht Haut, Fleisch und Knochen. — Wer hat Haut, Fleisch und Knochen? Die Menschen und die Tiere haben Haut, Fleisch und Knochen. — Gut! Sagt es noch einmal! — So, jetzt nennt die Monate wieder und dann adieu! Auf Wiedersehen!

Hauptübung.

Das gute Mädchen.

Rosettchen will zum Krämer laufen
Und für die Puppe Kleider kaufen.
Da trifft es einen blinden Mann
Mit einem kleinen Mädchen an.
Es legt das Geld ihm in den Hut.
Rosettchen ist halt brav und gut.
Es zieht zu haus der Puppe dann
Das alte Röcklein wieder an.

S. Staub.

Nachübung.

Ist Rosettchen ein gutes oder ein böses Mädchen? Rosettchen ist ein gutes Mädchen. — Wohin will Rosettchen gehen (laufen)? Rosettchen will zum Krämer laufen. — Was will es beim Krämer kaufen? Beim Krämer will es Kleider kaufen. — Für wen will es

beim Krämer Kleider kaufen? Es will für seine Puppe beim Krämer Kleider kaufen. — Was trifft es an? Es trifft einen blinden Mann an. — Mit wem war der blinde Mann? Der blinde Mann war mit einem kleinen Mädchen. — Wie viele Personen trifft Rosettchen an? Rosettchen trifft zwei Personen. — Was für welche? Es trifft einen blinden Mann und ein kleines Mädchen. — Was wünscht der blinde Mann? Er wünscht Almosen, Geld. — Hatte Rosettchen Geld? Ja, es hatte Geld. — Wozu hatte Rosettchen Geld? Es hatte Geld um Kleider zu kaufen. — Kauft es welche? Nein, es kauft keine. — Was thut es mit dem Gelde? Es legt es in den Hut. — Wem legt es das Geld in den Hut? Es legt das Geld ihm, dem blinden Mann, in den Hut. — Warum giebt Rosettchen sein Geld dem blinden Mann? Es giebt das Geld dem blinden Mann weil es brav und gut ist. — Wie ist Rosettchen halt? Es ist halt brav und gut. — Was hat Rosettchen zu Hause? Es hat eine Puppe zu Hause. — Hat die Puppe zu Hause ein Röcklein? Ja, sie hat ein Röcklein. — Was für ein Röcklein hat die Puppe zu Hause? Sie hat ein altes Röcklein zu Hause. — Was thut Rosettchen dann zu Hause? Es zieht der Puppe das alte Röcklein wieder an. — Von wie vielen Personen spricht man in diesem Gedichte (Poesie)? Man spricht von vier Personen. — Wer sind die vier Personen? Rosettchen, ein Blinder, ein Krämer und ein anderes kleines Mädchen sind die vier Personen. — Wer von ihnen hat Geld? Rosettchen hat Geld. — Ist es reich? Ja, es ist reich. — Wer ist arm? Der blinde Mann ist arm. — Kann ein blinder Mann arbeiten? Nein, ein Blinder kann nicht arbeiten. — Ist es seine Schuld, daß er nicht arbeiten kann? Nein, es ist nicht seine Schuld. — Ist es seine Schuld, daß er nicht sieht? Nein, es ist nicht seine Schuld, daß er nicht sieht. — Ist es also seine Schuld, daß er arm ist? Nein, es ist nicht seine Schuld, daß er arm ist. — Fühlte Rosettchen Mitleid mit dem blinden Mann? Ja, Rosettchen fühlte Mitleid. — Was thut es deshalb? Es giebt dem blinden Mann sein Geld. — Thut Rosettchen ein gutes oder ein böses Werk? Es thut ein gutes Werk. — Thut Rosettchen mit seinem Gelde wohl oder übel? Es thut wohl. — Wer ist wohlthätig mit seinem Gelde? Rosettchen

ist wohlthätig. — Wem thut es wohl mit dem Gelde? Es thut dem blinden Manne wohl. — Wer übt Wohlthätigkeit an dem blinden Mann? Rosettchen übt Wohlthätigkeit. — Giebt es auch hartherzige Menschen? Ja, es giebt auch hartherzige Menschen. — Sind wohlthätige Menschen gutherzig oder hartherzig? Wohlthätige Menschen sind gutherzig. — Welche Menschen helfen den Armen und Dürftigen? Die gutherzigen und die wohlthätigen Menschen helfen den Armen und Dürftigen. — War der blinde Mann dürftig? Ja, der blinde Mann war dürftig. — War er arm? Ja, er war arm. — Wie war Rosettchen gegen ihn? Es war wohlthätig und gutherzig gegen ihn. — Fühlte Rosettchen wohl Freude im Herzen als es dem armen Mann Gutes that? Ja, es fühlte Freude im Herzen als es dem armen Mann Gutes that. — Und als es wieder zu hause war, war es dann traurig? Nein, es war nicht traurig als es zu Hause war. — War es nicht traurig daß es der Puppe kein neues Röcklein bringen konnte? Nein, es war nicht traurig daß es der Puppe kein neues Röckchen bringen konnte. — Woran hatte es wieder Freude? Es hatte wieder Freude am alten Röcklein. — Hatte es mehr Freude an seiner Puppe oder an seiner Wohlthätigkeit? — Hatte es Freude an beiden? Ja, es hatte Freude an beiden. — Nun erzähle mir alles was Du weißt von Rosettchen, und für das nächste Mal lerne das Gedicht auswendig.

Rosettchen.

Rosettchen ist ein kleines, gutes Mädchen. Es hat eine Puppe zu hause. Die Puppe hat ein altes Röcklein. Rosettchen läuft zum Krämer und will dort für die Puppe neue Kleider kaufen. Da sieht es auf der Straße einen blinden Mann. Mit dem blinden Mann ist ein kleines Mädchen. Rosettchen legt sein Geld in den Hut des armen Mannes. Es ist brav und gut und wohlthätig! Es bringt kein neues Röcklein für seine Puppe, aber es hat wieder Freude am alten Röcklein.

16.

Vorübung.

Was hatte Rosettchen zu Hause? Rosettchen hatte eine Puppe zu Hause.— Von was ist ein Haus gemacht? Ein Haus ist von Holz oder Stein gemacht. — Ist das Blockhaus aus Holz oder aus Steinen gebaut? Das Blockhaus ist aus Holz gebaut. — Sind die Häuser in einer großen Stadt steinern oder hölzern? Die Häuser in einer großen Stadt sind steinern. — Nenne mir eine große Stadt! New York, London, Paris, Berlin, Saint Louis. — Giebt es viele Steinhäuser in Saint Louis? Ja, es giebt viele Steinhäuser in Saint Louis. — Sind die meisten Häuser in Saint Louis rund oder viereckig? Die meisten Häuser in Saint Louis sind viereckig.— Von was werden die Ecken gebildet? Die Ecken werden von den Mauern gebildet.— Von was sind die Mauern gebildet? Die Mauern sind von Stein gebildet. — Welcher Handwerker mauert (= macht die Mauern)? Der Maurer macht die Mauern. — Baut der Maurer oder der Zimmermann das Blockhaus? Der Zimmermann baut das Blockhaus. — Hat ein hölzernes Haus Mauern oder Wände? Ein hölzernes Haus hat Wände.— Ist der Keller zu unterst oder zu oberst im Hause? Der Keller ist zu unterst im Hause. — Was hat man in dem Keller? In dem Keller hat man den Wein, das Obst (Äpfel, Birnen u.s.w.), Kartoffeln und viele andere Dinge. — Was ist über dem Keller? Über dem Keller ist das Besuchszimmer, das Speisezimmer und die Küche. — In welchem Zimmer ißt und trinkt man? Man ißt und trinkt im Speisezimmer. — Wie sagt man statt „essen und trinken“, in einem Wort? Man sagt statt essen und trinken in einem Wort: Speisen! — Speist man täglich (jeden Tag)? Ja, man speist täglich. — Wie oft speisest Du täglich? Ich speise täglich dreimal. — Speisest Du morgens, mittags und abends? Ja, ich speise morgens, mittags und abends. — Nimmst Du dein Mittagessen morgens oder abends? Ich nehme mein Mittagessen mittags. — Wann nimmst Du dein Abendbrot? Abends nehme ich mein Abendbrot. — Wann nimmst Du dein Frühstück oder Morgenessen? Ich nehme mein Frühstück oder Morgenessen morgens. —

Frühstückst Du im Speisezimmer oder im Schlafzimmer? Ich frühstücke im Speisezimmer. — Wo esset ihr zu mittag? Wir essen auch im Speisezimmer zu mittag. — Welches Zimmer ist neben dem Speisezimmer? Das Besuchszimmer ist neben dem Speisezimmer. — Führt man seine Freunde ins Besuchszimmer oder ins Speisezimmer, wenn sie auf Besuch kommen? Man führt seine Freunde ins Besuchszimmer, wenn sie auf Besuch kommen. — Hast Du viele Freunde? Ja? Besuchst Du alle deine Freunde täglich? Nein, ich besuche nicht alle meine Freunde täglich. — Was für Geräte (Dinge, Möbel) hat man gewöhnlich in einem Besuchszimmer? In einem Besuchszimmer ist gewöhnlich ein Sofa, ein Tisch, ein Klavier (Piano), viele gepolsterte Stühle, einige Sessel, ein Fußschemel (Fußbank), eine Lampe, ein Büchergestell u.s.w. — In welchem Zimmer hat man die meisten Bücher? Die meisten Bücher hat man in dem Bibliothekzimmer. — Ist das Bibliothekzimmer eines amerikanischen Hauses nicht oft auch zugleich (zur selben Zeit) das Familienzimmer oder die Wohnstube? Ja, das Bibliothekzimmer in amerikanischen Häusern ist oft auch zugleich Wohnstube. — Wo ist die Wohnstube in meinem Hause? Die Wohnstube in Ihrem Hause ist im ersten Stock. — In welchem Teile des Hauses kocht (bereitet) man die Speisen? Man kocht die Speisen in der Küche. — Ist in der Küche ein Herd wie im Besuchszimmer, oder hat sie einen Kochherd? In der Küche ist ein Kochherd. — Ist der Kochherd größer als der Heizherd (der Kamin)? Ja, der Kochherd ist größer als der Heizherd. — In welchem Zimmer ist das Bett? Das Bett ist im Schlafzimmer. — In welchem Zimmer badet man? Man badet im Badezimmer. — Ist unsere Badwanne von Holz oder von Metall? Ihre Badwanne ist von Metall. — Ist sie von Zinn oder von Zink? Sie ist von Zink. Ja, sie ist von Zinkblech, von gewalztem, plattgedrücktem Zink. — Ist unser Hausdach auch von Blech? Nein, unser Hausdach ist von Schindeln. — Von was sind die Schindeln gemacht? Die Schindeln sind von Holz gemacht. — Macht der Dachdecker oder der Maurer das Dach? Der Dachdecker macht das Dach. — Hilft der Zimmermann oft dem Dachdecker? Ja, der Zimmermann hilft oft dem Dachdecker. — Geht man durch

die Thüre oder das Fenster in ein Haus? Man geht durch die Thüre in ein Haus. — Welche Thüre ist größer, die Hausthüre oder die Zimmerthüre? Die Hausthüre ist größer als die Zimmerthüre. — Wohin komme ich zuerst, wenn ich die Hausthüre öffne? Wenn Du die Hausthüre öffnest, so kommst Du erst in den Hausgang oder Hausflur. — Ist der Hausflur so weit wie ein Zimmer? Nein, der Hausflur ist nicht so weit wie ein Zimmer. — Ist der Hutrechen im Hausflur oder im Zimmer? Der Hutrechen ist im Hausflur.— Läßt ein Herr seinen Rock auch am Hutrechen bevor er ins Besuchszimmer kommt? Ein Herr läßt seinen Rock nicht immer am Hutrechen bevor er ins Besuchszimmer kommt. — Kannst Du im Hausflur die Treppe sehen? Ja, ich kann im Hausflur die Treppe sehen. — Ist der Estrich oder der Keller im obersten Stockwerk? Der Estrich ist im obersten Stockwerk. — Warum nennt man den Estrich oft Dachboden? Man nennt den Estrich oft Dachboden weil er unter dem Dache liegt. — Was führt aus dem Feuerherd bis zum Dach hinaus? Der Schornstein führt aus dem Feuerherd zum Dach hinaus. — Riecht aufgewärmter Asphalt gut? Nein, aufgewärmter Asphalt riecht nicht gut. — Macht Asphalt viel Rauch oder große, schöne Flammen, wenn man ihn in der Pfanne wärmt? Asphalt macht viel Rauch, wenn man ihn in der Pfanne wärmt. — Wo hinaus geht der Rauch, wenn man im Herde Feuer macht? Wenn man im Herde Feuer macht, so geht der Rauch zum Schornstein hinaus. — Brennt ihr bei euch zu hause Kohlen oder Holz? Wir brennen bei uns zu hause Kohlen. — Hat man im Sommer auch Feuer in der Wohnstube? Nein, im Sommer hat man kein Feuer in der Wohnstube. — Wünscht man im Sommer Wärme oder Kälte (warm oder kalt) zu haben? Im Sommer wünscht man Kälte. — Was öffnet man, um eine kühle Stube zu haben? Man öffnet die Thüre und die Fenster, um eine kühle Stube zu haben. — Von was sind die Fenster gemacht? Die Fenster sind von Glas gemacht. — Sieht man durch das Glas? Ja, man sieht durch das Glas. — Sind also die Fenster durchsichtig? Ja, die Fenster sind durchsichtig. — Hat ein Schulhaus auch Fenster? Ja, ein Schulhaus hat auch Fenster. — In welchem Hause bekommt man zu essen und zu trinken?

Im Wirtshaus oder im Gasthaus bekommt man zu essen und zu trinken. — Gehst Du oft ins Wirtshaus?

Hauptübung.

Das Wohnhaus.

Das Haus, in dem die Menschen leben oder wohnen, heißt Wohnhaus. Es schützt uns gegen Hitze, Kälte und Regen. Wir bewahren darin viele gute und nützliche Dinge auf. Ein steinernes Haus hat Mauern, ein hölzernes Wände. Das Haus ist meistens viereckig. Zu unterst in einem Hause befindet sich der Keller, zu oberst das Dach. Das Dach bedeckt das Haus. Es ist von Schindeln oder Blech gemacht. Der Keller ist in der Erde. Das Haus ist in Stockwerke abgeteilt. Der erste Stock, oder das erste Stockwerk, ist über dem Keller und hat einen Hausflur oder Hausgang, ein Besuchszimmer, ein Speisezimmer und eine Küche. Der zweite Stock enthält gewöhnlich ein Familien- oder Wohnzimmer, ein Badezimmer und mehrere Schlafzimmer. Wenn man vom ersten in das zweite Stockwerk gehen will, so muß man eine Treppe hinaufsteigen. Das oberste Stockwerk nennt man auch Dachboden oder Estrich, weil es unter dem Dache liegt. Vor dem Hause ist oft ein Garten, und hinter dem Hause ist der Hof. In dem Hofe hängt man die Wäsche auf. Die Kohlen und das Holz hat man im Kohlen- oder Holzverschlag. Zum Dach hinaus ragt der Schornstein. Ein Haus hat mehrere Thüren und viele Fenster. Fast in jedem Zimmer des Hauses ist ein Kamin oder Heizherd. Es giebt vielerlei Häuser, als: Wirtshäuser, Schulhäuser, Waschhäuser, Gartenhäuser u.s.w.

Nachübung.

Wo wohnen die Menschen? Die Menschen wohnen im Wohnhaus. — In welchem Hause hält man Schule? Man hält Schule im Schulhaus. — In welchem Hause bekommt man zu essen und zu trinken? Im Wirtshause bekommt man zu essen und zu trinken. — Was thut man in einem Waschhause? Man wäscht in einem Waschhause. — Welches ist der unterste Teil eines Hauses? Der

Keller ist der unterste Teil eines Hauses. — Welches ist der oberste Teil eines Hauses? Das Dach ist der oberste Teil eines Hauses. — Was befindet sich (ist) zwischen Dach und Keller? Zwischen Dach und Keller sind die Stockwerke. — Wo ist das erste Stockwerk? Das erste Stockwerk ist über dem Keller. — Wo ist der Dachboden? Der Dachboden ist unter dem Dache. — Wie nennt man den Dachboden auch? Man nennt den Dachboden auch Estrich. — In welchem Stockwerk ist das Besuchszimmer? Das Besuchszimmer ist im ersten Stockwerk. — Welche Zimmer sind im zweiten Stock? Die Schlafzimmer und das Badezimmer sind im zweiten Stock. — Welcher Teil des Hauses befindet sich in der Erde? Der Keller befindet sich in der Erde. — In welchem Zimmer wohnt die Familie? Die Familie wohnt in der Wohnstube. — Wo empfängt man Besuch? Man empfängt Besuch im Besuchszimmer. — Welche Geräte (Dinge, Gegenstände) sind im Hausflur? Im Hausflur ist ein Hutrechen und ein Stuhl. — Ist auch eine Laterne (Lampe) im Hausflur? Ja, es ist auch eine Laterne dort. — Brennen wir in unserem Besuchszimmer Gas oder Öl? Wir brennen Gas in unserem Besuchszimmer. — Wie viele Wände hat dieses Zimmer? Dieses Zimmer hat vier Wände. — Hat unser Haus Mauern oder Wände? Unser Haus hat Wände. — Auf was steht der Tisch? Der Tisch steht auf dem Fußboden. — Was ist dem Fußboden gegenüber? Die Decke ist dem Fußboden gegenüber. — Hängt der Kronleuchter an der Decke oder am Fußboden? Der Kronleuchter hängt an der Decke. — Wie viele Arme hat dieser Leuchter? Dieser Leuchter hat vier Arme. — Was strömt (kommt) daraus? Das Gas strömt daraus. — Wie viele Stockwerke hat unser Haus? Unser Haus hat drei Stockwerke. — Hat das Waschhaus auch so viele Stockwerke? Nein, das Waschhaus hat nicht so viele Stockwerke. — Wie viele Fenster hat die Vorderseite unseres Hauses? Die Vorderseite unseres Hauses hat acht Fenster. — Wie viele Hausthüren hat unser Haus? Es hat zwei Hausthüren. — Von was ist die Flurtreppe gemacht? Die Flurtreppe ist von Holz gemacht. — Ist die Haustreppe auch von Holz gemacht? Nein, die Haustreppe ist von Stein gemacht.

17.

Vorübung.

Der Apfeldieb.

Wie nennt man den untersten Teil eines Baumes? Man nennt den untersten Teil des Baumes Wurzel.—Wie heißt der obere Teil? Der obere Teil heißt Krone.—Was ist zwischen Wurzel und Krone? Zwischen Wurzel und Krone ist der Stamm. — Aus was besteht (ist gebildet) die Krone? Die Krone besteht aus Ästen, Zweigen und Blättern. — Welche Farbe haben die Blätter? Die Blätter sind grün. — Was ist größer, die Äste oder die Zweige? Die Äste sind größer als die Zweige. — Sind die Blätter an den Ästen oder an den Zweigen? Die Blätter sind an den Zweigen.—Wann hat der Baum reife Früchte, im Sommer oder im Herbst? Im Herbst hat der Baum reife Früchte. — Wann hat er unreife oder grüne Früchte? Im Sommer hat er unreife Früchte. — Wann hat er Blüten? Im Frühling hat er Blüten. — Haben die Fruchtbäume auch Blätter im Winter? Nein, im Winter haben sie keine Blätter. — Sind die Waldbäume grün im Winter? Ja, sie sind grün im Winter.—Sind die Dornhecken grün im Winter? Nein, die Dornhecken sind nicht grün im Winter. — Ist der Zaun um den Garten grün im Winter? Nein, der Zaun ist nicht grün im Winter.— Ist er grün im Sommer? Nein, er ist auch im Sommer nicht grün. —Warum nicht? Weil er von Holz gemacht ist.—Ist ein Zaun immer von Schindeln gemacht? Nein, er kann auch von Eisen gemacht sein. — Ist die Öffnung (= der Platz) zwischen zwei Schindeln groß oder klein? Die Öffnung zwischen zwei Schindeln ist klein. — Kannst Du zwischen zwei Schindeln hindurch schlüpfen? Nein, ich kann nicht zwischen zwei Schindeln durchschlüpfen.— Kannst Du die Hand durchstrecken? Ja, ich kann die Hand durchstrecken. — Würde ein kleiner Kopf durchgehen oder würde er stecken bleiben? Ein kleiner Kopf würde stecken bleiben.— Ist „Hag" ein anderes Wort für Hecke? Ja, „Hag" ist ein anderes Wort für Hecke. — Kann man gut durch einen Hag schlüpfen? Nein, man kann nicht gut durch einen Hag schlüpfen. — Hat eine Hecke oder ein

Hag oft Dornen? Ja, oft hat eine Hecke Dornen. — Was bleibt an den Dornen hängen wenn man durch den Hag schlüpft? Die Kleider bleiben an den Dornen hängen. — Können die Kleider zerreißen? Ja, die Kleider können zerreißen. — Kann man an den Dornen die Hände wundreißen? Ja, man kann sich an den Dornen die Hände wundreißen. — Was fließt aus einer frischen Wunde? Aus einer frischen Wunde fließt Blut. — Wo kann man sich einen Stock oder einen Stecken brechen? Man bricht sich den Stecken im Hag oder in der Hecke. — Hat ein Herr einen Stock oder einen Stecken zum Spazieren? Der Herr hat einen Stock zum Spazieren. — Wer ist größer, ein Mann oder ein Bube (= Knabe)? Ein Mann ist größer als ein Bube. — Wie nennt man einen kleinen Buben? Man nennt einen kleinen Buben Büblein. — Hat ein Büblein Hosen (= Beinkleider) oder Höslein? Ein Büblein hat Höslein. — Nun höret alle das Gedicht vom Apfeldieb.

Hauptübung.

Der Apfeldieb.

Im Garten steht ein Apfelbaum
  Mit Äpfeln rot und weiß wie Gold,
Da schlüpft ein Büblein durch den Zaun
  Und sagt: „Den Äpfeln bin ich hold!“ —
Er pflückt und füllt die Taschen an,
  Und ißt dazu so viel er mag.
Hoho! da pfeift's! es kommt ein Mann!
  Und's Büblein schnell schlüpft in den Hag. —
Doch in der Hast bleibt's darin stecken
  Und zappelt wie 'ne g'fang'ne Maus;
Da bricht der Mann sich einen Stecken
  Und klopft dem Dieb die Höslein aus. —

(Nach Augustin Keller.)

Nachübung.

Was stiehlt der Apfeldieb? Der Apfeldieb stiehlt Äpfel. — Welche Farbe haben die Äpfel? Die Äpfel sind rot, weiß und gelb. — Welche Farbe hat das Gold? Das Gold hat eine gelbe Farbe. — Sind goldgelbe Äpfel reif und gut? Ja, gelbe Äpfel sind reif und gut. — Hast Du sie gern? Ja, ich habe sie gern. — Hat auch der Apfeldieb sie gern? Ja, auch der Apfeldieb hat sie gern. — Was sagt er? Er sagt: „Den Äpfeln bin ich hold!“ — Ist man den Äpfeln hold wenn man sie gern oder ungern ißt? Man ist den Äpfeln hold wenn man sie gerne ißt. — Bist Du den Äpfeln auch hold? — Wo sind die Äpfel? Die Äpfel sind am Baume. — Wo steht der Apfelbaum? Er steht im Garten. — Was ist um den Garten herum? Ein Zaun ist um den Garten herum. — Schlüpft das Büblein durch den Zaun? Ja, es schlüpft durch den Zaun. — Was pflückt es dann? Es pflückt Äpfel. — Was thut es mit denselben? Es ißt und füllt die Taschen an. — Hat es Taschen im Rock und in den Hosen? Ja, es hat Taschen im Rock und in den Hosen. — Wie viele Äpfel ißt es? Es ißt so viel es mag (kann). — Kann ein Büblein viele Äpfel essen? Bisweilen. Oft kann es viele Äpfel essen. — Was geschah als das Büblein die Äpfel hatte? Es pfeift. — Kannst Du pfeifen? — Können die Vögel pfeifen? Ja, die Vögel können pfeifen. — Pfeift die Nachtigall? Nein, die Nachtigall singt. — Hat ein Vogel gepfiffen für das Büblein? Nein, kein Vogel hat gepfiffen. — Wer kommt? Ein Mann kommt. — Hat der Mann wohl gepfiffen? Ja, der Mann hat gepfiffen. — Was thut das Büblein schnell als es den Mann sieht? Es schlüpft schnell in den Hag. — Warum? Fürchtete sich das Büblein? Ja, es fürchtete sich. — Fürchtet es sich weil es etwas Gutes oder Böses gethan hat? Es fürchtet sich weil es etwas Böses gethan hat. — Was hat es Böses gethan? Es hat Äpfel gestohlen. — Darf man nicht stehlen? Nein, man darf nicht stehlen. — Ist es eine Sünde (Laster) oder eine Tugend, zu stehlen? Es ist eine Sünde zu stehlen. — Konnte das Büblein wissen daß es Unrecht that? Ja, es konnte wissen daß es Unrecht that. — Hatte es ein gutes oder ein schlechtes

Gewissen? Es hatte ein schlechtes Gewissen. — War es in Hast fortzukommen? Ja, es war in Hast fortzukommen. — Was that es in der Hast? In der Hast blieb es stecken im Hag. — Bleibt man oft stecken wenn man ein böses Gewissen hat? Ja, man bleibt oft stecken wenn man ein böses Gewissen hat. — Bleibt man oft stecken wenn man hastet (= eilt)? Ja, man bleibt oft stecken wenn man hastet. — Was thut das Büblein in der Hecke? Es zappelt wie eine gefangene Maus. — Welches Tier fängt Mäuse? Die Katze fängt Mäuse. — Fängt man die Mäuse im Keller mit der Mausefalle oder mit den Händen? Man fängt sie mit der Mausefalle. — Was thut eine Maus wenn sie gefangen ist? Sie zappelt und pfeift wenn sie gefangen ist. — Zappelt ein gefangener Vogel in der Hand? Ja, ein gefangener Vogel zappelt in der Hand. — Wo war das Büblein gefangen? Es war in der Hecke gefangen. — Zappelte es wohl auch? Ja, es zappelte auch. — Hat es wohl auch geschrieen? Ja, es hat auch geschrieen. — Was thut der Mann? Er bricht sich einen Stecken. — Wem klopft er damit die Höslein aus? Er klopft dem Büblein die Höslein aus. — War das Büblein ein Dieb? Ja, es war ein Dieb. — That es dem Büblein wohl? Nein, es that ihm nicht wohl. — Hat es wohl gethan die Äpfel zu stehlen? Nein, es hat schlecht gethan die Äpfel zu stehlen. — Wurde es jetzt dafür gestraft? Ja, es wurde dafür gestraft. — Hat es die Strafe verdient? Ja, es verdiente die Strafe. — War es also eine gerechte oder eine ungerechte Strafe? Es war eine gerechte Strafe. — Wird das Übelthun belohnt oder bestraft? Das Übelthun wird bestraft. — Lehrt uns dieses Gedicht Gutes oder Übles thun? Es lehrt uns Gutes thun. — Kannst Du mir die Geschichte vom Apfeldieb erzählen? — Für das nächste Mal sollt ihr das Gedicht auswendig lernen!

18.

Vorübung.

Die Brüder.

Kommt der Regen aus den Wolken? Ja, der Regen kommt aus den Wolken. — Kommt er aus den Wolken oder aus der Erde? Der Regen kommt aus den Wolken. — Wohin tropft er? Er tropft auf die Erde. — Bleibt das Regenwasser auf der Erde oder sickert es ein? Das Regenwasser sickert in die Erde. — Kommt das Wasser auch wieder aus der Erde? Ja, es kommt als Quelle aus der Erde. — Ein Bach wird von mehreren Quellen gebildet. — Mehrere Bäche bilden einen Fluß, und mehrere Flüsse bilden einen Strom. — Was ist in den Quellen, Bächen, Flüssen und Strömen? In den Quellen, Bächen, Flüssen und Strömen ist Wasser. — Bewege deine Hand, Karl! Gut! Bewegt sich das Wasser in der Quelle? Ja, das Wasser bewegt sich in der Quelle. — Bewegt es sich vorwärts oder rückwärts? Es bewegt sich vorwärts. — Ist also stilles oder fließendes Wasser in der Quelle? Es ist fließendes Wasser in der Quelle. — Fließt das Wasser des Meeres oder des Ozeans? Nein, das Wasser des Meeres fließt nicht. — Fließt ein Bach oder ein Fluß oft in den See? Ja, ein Bach oder ein Fluß fließt oft in den See. — Hat der Fluß fließendes oder stilles Wasser? Der Fluß hat fließendes Wasser. — Ist der See größer oder kleiner als das Meer? Der See ist kleiner als das Meer. — Bewegt sich das Wasser des Meeres? Ja, das Wasser des Meeres bewegt sich. — Hat der See oder das Meer Ebbe und Flut? Das Meer hat Ebbe und Flut. — Was bildet das Wasser des Meeres wenn es sich bewegt? Das Wasser des Meeres bildet Wogen oder Wellen. — Wogt das Wasser des Meeres? Ja, das Wasser des Meeres wogt. — Fließt der Strom in den See oder in das Meer? Der Strom fließt immer in das Meer. — Wie viele Seiten oder Ufer hat ein Strom? Ein Strom hat zwei Ufer. — Wie viele hat ein Fluß? Ein Fluß hat auch zwei Ufer. — Hat ein Bach auch zwei Ufer? Ja, ein Bach hat auch zwei Ufer. — Hat die Quelle auch ein rechtes und ein linkes Ufer? Ja, die Quelle hat ein rechtes und ein linkes Ufer.

— Kannst Du von einem Ufer des Stroms zum andern marschieren? Nein, ich kann nicht von einem Ufer zum andern marschieren. — Kannst Du an das andere Ufer gehen, wenn eine Brücke hinüberführt? Ja, ich kann über eine Brücke gehen. — Aus was ist die Brücke gebaut? Die Brücke ist aus Steinen gebaut. — Baut man Brücken über einen kleinen Bach? Nein, über einen kleinen Bach baut man keine Brücken. — Hat man nicht oft nur ein Brett, oder einen Balken, oder einen Stamm über einem Bach oder einer Quelle? Ja, man hat oft nur ein Brett oder einen Balken. — Ist es eine Brücke oder ein Steg wenn nur ein Balken über ein Gewässer führt? Es ist nur ein Steg. — Aus was ist also der Steg gemacht? Der Steg ist aus einem Brett, einem Balken, oder einem Stamm gemacht. — Führt ein Steg über den Fluß, Bach, oder den Strom? Ein Steg führt über den Bach. — Was führt über den Fluß? Eine Brücke führt über den Fluß. — Wie nennt man einen kleinen Steg? Einen kleinen Steg nennt man Steglein. — Führt ein Steglein über den Fluß? Nein, über den Fluß führt kein Steglein. — Siehst Du dort jenen Hund? Was mußt Du thun wenn Du ihn hier haben willst? — Mußt Du ihn r u f e n? Ja, ich muß ihn rufen. — Du mußt oft und laut seinen Namen nennen, verstehst Du? Dort rufe deinen Freund herein! — Können ganz kleine Kinder singen? Nein, ganz kleine Kinder können nicht singen. Können sie rufen? Nein, sie können auch nicht rufen. — Können sie schreien? Ja, sie können schreien. — Schreit ein kleines Kind wenn es erschrickt? Ja, ein kleines Kind schreit wenn es erschrickt. — Erschrecken Männer oft? Nein, Männer erschrecken nicht oft. — Erschrecken Kinder oft? Ja, Kinder erschrecken oft. — Lachen Kinder wenn man sie erschreckt? Nein, sie schreien. — Wer schreit vor Schreck? Die Kinder schreien vor Schreck. — Erschrickt man vor einem wilden Tiere? Ja, man erschrickt vor einem wilden Tiere. — Was thust Du wenn ein wilder Hund auf dich losrennt? Springst Du weg oder bleibst Du stehen? Ich springe weg. — Eilt man wenn man rennt oder springt? Ja, man eilt wenn man rennt. — Wer eilt aus dem Hause wenn es brennt? Die Menschen eilen aus dem Hause wenn es brennt. — Geht man schnell oder langsam wenn

man eilt? Man geht schnell. — Eilt ein großer, starker Mann auch wenn ein böser Hund kommt? Nein, er eilt nicht. — Wer hat also mehr Mut, ein kleines Mädchen oder ein Mann? Ein Mann hat mehr Mut als ein kleines Mädchen. — Bringt ein Hund mehr Gefahr als ein wildes Tier? Nein, ein wildes Tier bringt mehr Gefahr. — Kann viel Wasser oder Feuer dem Haus Gefahr bringen? Ja, viel Wasser oder Feuer kann dem Haus Gefahr bringen. — Erschrickt der mutige Mann auch? Nein, der mutige Mann erschrickt nicht. — Eilt der Mann wenn er in Gefahr kommt? Nein, er eilt nicht. — Was bringt den Schiffern Gefahr? Der Sturm bringt den Schiffern Gefahr. — War Columbus mutig oder feig? Columbus war mutig.

Hauptübung.

Die Brüder.

Es fiel ein Knäblein in den Bach,
Weil unter ihm das Steglein brach.
Sein ält'ster Bruder rief und schrie
Und sank vor Schrecken auf die Knie'. —
Der and're eilte fort nach Haus
Und rief die Mutter gleich heraus. —
Der jüngste sprang dem Bruder nach
Und zog ihn mutig aus dem Bach. —
Nun denke nach, und sag' mir an,
Wer wohl am besten hat gethan?

Augustin Keller.

Nachübung.

Wer fiel in den Bach? Ein Knäblein fiel in den Bach. — Wohin fiel ein Knäblein? Ein Knäblein fiel in den Bach. — Was that ein Knäblein? Ein Knäblein fiel in den Bach. — Warum fiel das Knäblein in den Bach? Es fiel in den Bach weil unter ihm das Steglein brach. — Was brach unter ihm? Das Steglein brach unter ihm. — Was that das Steglein? Das Steglein brach. — Über was führte das Steglein? Das Steglein führte über einen

Bach. — Wohin führte das Steglein? Es führte an das andere (zweite) Ufer. — Wie viele Brüder hatte das Knäblein? Es hatte drei Brüder. — Was that der älteste Bruder? Der älteste Bruder rief und schrie, und sank vor Schrecken auf die Knie'. — Warum sank er auf die Kniee? Er sank vor Schrecken auf die Kniee. — Was that er vor Schrecken? Er sank auf die Kniee vor Schrecken. — Was that der andere Bruder? Der andere Bruder lief nach Hause. — Wer eilte fort, nach hause? Der andere Bruder eilte nach Hause. — Wen rief er sogleich heraus? Er rief die Mutter heraus. — Wohin eilte also der zweite Bruder? Er eilte fort nach Haus. — Zu wem eilte er? Er eilte zu seiner Mutter. — Wohin sollte die Mutter kommen? Sie sollte zum Bache kommen. — Wann sollte sie heraus kommen? Sie sollte sogleich heraus kommen. — Was that der jüngste Bruder? Er sprang dem Bruder nach und zog ihn mutig aus dem Bach. — Wie zog er ihn aus dem Bach? Er zog ihn mutig aus dem Bach. — Wie war der jüngste Bruder? Der jüngste Bruder war mutig. — Wen zog er aus dem Bach? Er zog das Brüderlein aus dem Bach. — Kannst Du mit deinem Kopfe denken? Ja, ich kann mit meinem Kopfe denken. — Kannst Du nachdenken? Ja, ich kann nachdenken. — Nun, so denke nach und sage mir welcher der beste Bruder war! Der jüngste Bruder war der beste. — Welcher hat am besten gethan? Der jüngste hat am besten gethan. — Was ist das Gegenteil von mutig? Das Gegenteil von mutig ist feig. — Welcher Bruder war mutig? Der jüngste Bruder war mutig. — Welcher war feig? Der älteste Bruder war feig. — Welcher war kindisch? Der zweite Bruder war kindisch. — Warum war der älteste feig? Weil er vor Schrecken in die Kniee sank. — Warum war der jüngste mutig? Weil er das Brüderlein aus dem Bache zog. — Wer hat das Brüderlein gerettet? Der jüngste Bruder hat es gerettet. — Warum war der zweite kindisch? Weil er zur Mutter eilte. — Wer war in Gefahr? Das Knäblein das in den Bach fiel war in Gefahr. — Wer war in Gefahr zu ertrinken? Das Knäblein war in Gefahr zu ertrinken. — Begab sich sein jüngster Bruder auch in Gefahr zu ertrinken? Ja, er begab sich auch in Gefahr zu ertrinken. — In was für einer Gefahr war

das Knäblein? Das Knäblein war in der Gefahr zu ertrinken. — War es in Lebensgefahr? Ja, es war in Lebensgefahr. — Macht die Gefahr oft Schrecken? Ja, die Gefahr macht Schrecken. — Soll man sich in Gefahr begeben wenn man Gutes thun kann? Ja, man soll sich in Gefahr begeben wenn man Gutes thun kann. — Soll man sich zum Spiele (Scherze) in Gefahr begeben? Nein, zum Scherze soll man sich nicht in Gefahr begeben. — Begeben sich die Retter in Gefahr? Ja, die Retter begeben sich in Gefahr. — Wer war der Erretter des Knäbleins? Der jüngste Bruder war der Erretter des Knäbleins. — Begeben sich die Feuerwehrmänner in Gefahr? Ja, die Feuerwehrmänner begeben sich in Gefahr. — Begiebt sich der Feige oder der Mutige in Gefahr? Der Mutige begiebt sich in Gefahr. — Ja, und der Übermütige begiebt sich in Gefahr zum Spiele, oder auch aus Hochmut, Stolz und Prahlerei. — Soll man viel Mut haben? Ja, man soll viel Mut haben. — Ist es gut übermütig zu sein? Nein, es ist nicht gut übermütig zu sein. — Ist es gefahrvoll (gefährlich) zu viel Mut zu haben? Ja, es ist gefahrvoll zu viel Mut zu haben. — Kann ein Mutiger noch jemand retten der in zu großer Gefahr ist? Nein, man kann niemand retten der in zu großer Gefahr ist. — Wer begiebt sich in zu große Gefahr? Der Übermütige begiebt sich in zu große Gefahr. — Verdirbt nicht Übermut mehr als er hilft? Ja, er verdirbt oft viel.

Zu wenig und zu viel,
Verderbet jedes Spiel.

19.

Vorübung.

Der Wirtin Töchterlein.

Was thust Du wenn Du in mein Zimmer kommst? Ich klopfe an. — Und was sage ich dann? Du sagst „Herein!“ — Und wirst Du dann eintreten? Ja, dann werde ich eintreten. — Wäre es höflich einzutreten ohne (nicht) anzuklopfen? Nein, es wäre nicht höf-

lich. — Nun gehe in den Hausflur, klopfe an, und trete ein wenn ich „herein“ sage. Gut! Was hast Du gethan? Ich habe angeklopft. — Wo warst Du? Ich war in dem Hausflur. — An was klopftest Du? Ich klopfte an die Thüre. — Was thatest Du darauf? Ich trat ein. — Wo hinein? Ich trat in das Zimmer hinein. — Franz, wie viele Personen traten in das Zimmer hinein? — Wer trat heute (diesen) Morgen in das Schulzimmer hinein? Die Schüler und der Lehrer traten hinein. — Auf was steht der Tisch? Der Tisch steht auf dem Boden. — Treten wir auf den Boden oder auf den Teppich? Wir treten auf den Teppich. — Ist auf dem Tanzboden auch ein Teppich? Nein, auf dem Tanzboden ist kein Teppich. — Ist oft in einem Wirtshaus (Gasthaus) ein Tanzboden? Ja, im Wirtshaus ist oft ein Tanzboden. — Kehrst Du oft in ein Wirtshaus ein? — Wo kehren fremde Personen ein? Sie kehren in ein Wirtshaus ein. — Steh auf! Gut! Was siehst Du vor Dir? Ich sehe den Tisch vor mir? — Was mußt Du thun wenn Du nicht den Tisch, sondern den Stuhl sehen willst? Ich muß mich umkehren. — Wenn Du auf der Straße vorwärts marschierst, was mußt Du thun? Ich muß umkehren. — Wenn Du vor dem Hause bist und hinein willst, was mußt Du thun? Ich muß einkehren (eintreten). — Wenn Du im Theater bist und nicht mehr auf die Bühne (Scene) sehen willst, was mußt Du thun? Ich muß mich abkehren. — Sind „wenden“ und „kehren“ sinnverwandt? Ja, „wenden“ und „kehren“ sind sinnverwandt. — Kehrt man dem Freunde oder dem Feinde den Rücken? Man kehrt dem Feinde den Rücken. — Was ist das Gegenteil von Rücken? Das Gegenteil von Rücken ist Brust. — Wann kehrt Dir der Feind den Rücken? Er kehrt mir den Rücken wann ich ihn zurückschlage. — Soll man den Feind zurückschlagen oder ihn vorwärts kommen lassen? Man soll ihn zurückschlagen. — Hat General Grant den Feind oft zurückgeschlagen? Ja, er hat ihn oft zurückgeschlagen. — Liebt oder haßt man den Feind? Man haßt ihn. —— Wo ist mein Buch? Dein Buch ist auf dem Boden. — Wo ist es jetzt? Jetzt ist es auf dem Tisch. — Wer hob es auf? Du hobst es auf. — Hebe das Buch auch auf! — Was hast Du gethan? Ich hob das Buch auf. — Was hat

Franz gethan? Er hob das Buch auf. — Hebe die Hand auf! Erhebe Dich! — Was thust Du? Ich erhebe mich. — Haben Herrn oder Damen einen Schleier über das Gesicht? Die Damen haben einen Schleier. — Haben sie den Schleier gegen den Wind oder gegen die Hitze? Sie haben ihn gegen den Wind. — Hat eine Braut einen Schleier? Ja, sie hat einen Schleier. — Hat sie gewöhnlich einen weißen oder einen schwarzen Schleier? Sie hat einen weißen Schleier. — Ist der Brautschleier größer oder kleiner als der Schleier auf dem Hute? Der Brautschleier ist größer als der Schleier auf dem Hute. — Kann man das Gesicht der Dame anschauen, wenn sie einen Schleier hat? Nein, man kann das Gesicht nicht anschauen, wenn sie einen Schleier hat. — Wo sieht man mehr verschleierte Damen, in der Stadt oder auf dem Lande? In der Stadt sieht man mehr verschleierte Damen als auf dem Lande. — Hat deine Mutter eine Tochter? Ja, meine Mutter hat eine Tochter. — Hat sie mehrere Töchter? Ja, sie hat mehrere Töchter. — Hast Du mehrere Schwestern? — Deine Schwestern sind die Töchter deines Vaters und deiner Mutter. — Du bist ihr Sohn! Wie nennt man eine kleine Tochter? Eine kleine Tochter nennt man Töchterlein. — Ist dein Schwesterlein das Töchterlein deiner Mutter? Ja, mein Schwesterlein ist das Töchterlein meiner Mutter. — Wessen Schwesterlein ist das Töchterlein deines Vaters? Mein Schwesterlein ist das Töchterlein meines Vaters. — Gieb mir ein sinnverwandtes Wort für Fräulein! Ein sinnverwandtes Wort für Fräulein ist Jungfrau. — Ist eine Maid eine Jungfrau oder eine verheiratete Frau? Eine Maid ist eine Jungfrau. — Hat die Frau oder die Maid einen Mann? Die Frau hat einen Mann. — Nenne mir sinnverwandte Wörter für Kammer! Sinnverwandte Wörter für Kammer sind: Stube und Zimmer. — Hat ein Herz auch Kammern? Ja, es hat vier Kammern, in welchen das Blut ein- und ausgepumpt wird. — Wer hat rote Backen (Wangen), der viel Blut oder wenig Blut hat? Der viel Blut hat, hat rote Wangen. — Wer ist bleich, der dicke Haut oder dünne Haut hat? Der dicke Haut hat ist bleich. — Wer ist bleicher, der viel oder wenig Blut hat? Der wenig Blut hat ist bleicher. — Ist ein Kranker bleich? Ja, ein Kranker ist

bleich. — Warum ist ein Toter bleich? Ein Toter ist bleich, weil er kein Blut mehr hat. — Kann dich der Tote noch anschauen? Nein, der Tote kann mich nicht mehr anschauen. — Kannst Du ihn noch anschauen? Ja, ich kann ihn noch anschauen. — Wessen Blick ist ermattet? Des Toten Blick ist ermattet. — Wen legt man in einen Schrein oder Sarg? Man legt den Toten in den Sarg. — Ist ein Schrein oder Sarg von Holz gemacht? Ja, ein Schrein oder Sarg ist von Holz gemacht. — Macht der Schreiner den Schrein? Ja, der Schreiner macht den Schrein. — Macht der Schreiner auch Kisten und Kasten? Ja, der Schreiner macht auch Kisten und Kasten. — Braucht ein Krämer viele Kisten? Ja, ein Krämer braucht viele Kisten. — Auf was legt man den Schrein bevor man ihn auf den Gottesacker bringt? Bevor man den Schrein auf den Gottesacker bringt, legt man ihn auf eine Bahre. — Kann man auf eine Bahre auch andere Dinge legen? Ja, man kann auf eine Bahre auch andere Dinge legen. — Auf was trägt ein Maurer die Steine? Der Maurer trägt die Steine auf der Bahre. — Trägt man auch Steine auf einer Totenbahr? Nein, auf einer Totenbahr trägt man keine Steine. — Kann ein Mensch viel länger als hundert Jahre leben? Nein, ein Mensch kann nicht viel länger als hundert Jahre leben. — Kann man nicht bis an's Ende der Welt leben? Nein, man kann nicht bis an's Ende der Welt leben. — Kann also niemand in Ewigkeit leben? Nein, niemand kann in Ewigkeit leben. — Lebt Gott in Ewigkeit? Ja, Gott lebt in Ewigkeit. — Wen ruft Gott in die Ewigkeit? Gott ruft den Menschen in die Ewigkeit. — Ist der Mensch eine lange oder eine kurze Zeit auf Erden? Der Mensch ist eine kurze Zeit auf Erden. — Lebt unsere Seele nach dem Tode? Ja, unsere Seele lebt nach dem Tode. — Ist die Seele oder der Körper unsterblich? Die Seele ist unsterblich. — Ist das Leben für den Guten zu kurz? Nein, das Leben ist für den Guten nicht zu kurz. — Ist es für manchen andern zu kurz? Ja, es ist für manchen andern zu kurz. — Ist nicht ein Leben manchmal zu lang? Ja, manchmal ist ein Leben zu lang. — Wie viele Stunden sprichst Du deutsch jeden Tag? Drei? Verstehst Du alles auf deutsch? Nein, ich verstehe nicht alles auf deutsch. — Weißt Du manche deutsche

Anekdote oder Erzählung? Ja, ich weiß manche deutsche Anekdote oder Erzählung. — Hast Du manches deutsche Gedicht (Poesie) auswendig gelernt? Ja, ich habe manches deutsche Gedicht auswendig gelernt. — Was für ein Haus ist eine Universität? Eine Universität ist ein Schulhaus. — Lehrt oder lernt ein Professor? Ein Professor lehrt. — Wer lehrt an den Universitäten? Die Professoren lehren an den Universitäten. — Sind Professoren Lehrer? Ja, Professoren sind Lehrer. — War Jesus Christus ein Lehrer oder ein Professor? Beides? — Ist eine Knabenschule auch eine Universität? Nein, eine Knabenschule ist keine Universität. — Wie heißen die Schüler einer Universität? Die Schüler einer Universität heißen Studenten. — Giebt es viele Universitäten und Studenten in Deutschland? Ja, in Deutschland giebt es viele Universitäten und Studenten. — Können deutsche Studenten auch fechten? Ja, deutsche Studenten können auch fechten. — Hast Du schon von einem Studentenduelle gehört? Ja, ich habe schon von einem Studentenduelle gehört. — Wie viele Personen kämpfen oder fechten in einem Duell? In einem Duell fechten oder kämpfen zwei Personen. — Fechten amerikanische Studenten auch? Nein, amerikanische Studenten fechten nicht. — Giebt es in Amerika Studenten-Vereine (clubs)? Ja, es giebt Studenten-Vereine in Amerika. — Giebt es Tierschutz-Vereine? Ja, es giebt Tierschutz-Vereine. — Giebt es Gesang-Vereine? Ja, es giebt Gesang-Vereine. — Giebt es Turn-Vereine? Ja, es giebt Turn-Vereine. — Was für ein Verein ist der Liederkranz in New York? Der Liederkranz in New York ist ein Gesangverein. — Hat der Liederkranz viele Mitglieder? Ja, der Liederkranz hat viele Mitglieder. — Giebt es in Deutschland wohl Studenten-Vereine? Ja, in Deutschland giebt es Studenten-Vereine. — Ist eine Burschenschaft ein Studenten-Verein? Ja, eine Burschenschaft ist ein Studenten-Verein. — Ist ein Bursch immer ein Student? Nein, ein Bursch ist nicht immer ein Student. — Ist ein Handwerksbursch ein Student? Nein, ein Handwerksbursch ist kein Student. — Sind Burschen gewöhnlich junge oder alte Männer? Burschen sind gewöhnlich junge Männer. — Werden (sind) Jünglinge oft Burschen genannt? Ja, Jünglinge werden oft Burschen genannt. — Führen

deutsche Burschen ein lustiges oder ein trauriges Leben? Deutsche Burschen führen ein lustiges Leben. — Willst Du eine Burschengeschichte hören? Ja, ich will eine Burschengeschichte hören! — Nun, ich werde dir ein Gedicht vorlesen von Ludwig Uhland. Es spricht von traurigen Burschen, und die deutschen Studenten singen es oft.

Hauptübung.

Der Wirtin Töchterlein.

Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein,
Bei einer Frau Wirtin da kehrten sie ein.
„Frau Wirtin, hat sie gut Bier und Wein?"
„Wo hat sie ihr schönes Töchterlein?"

„Mein Bier und Wein ist frisch und klar,
Mein Töchterlein liegt auf der Totenbahr'!"
Und als sie traten zur Kammer hinein,
Da lag sie in einem schwarzen Schrein.

Der Erste schlug den Schleier zurück
Und schaute sie an mit feurigem Blick;
„Ach, lebtest du noch, du schöne Maid,
Ich würde dich lieben von dieser Zeit!"

Der Zweite deckte den Schleier zu
Und kehrte sich ab und weinte dazu:
„Ach, daß du liegst auf der Totenbahr'!
Ich hab' dich geliebet so manches Jahr!"

Der Dritte hub ihn wieder sogleich
Und küßte sie auf den Mund so bleich:
„Dich liebte ich immer, dich lieb' ich noch heut',
Und werde dich lieben in Ewigkeit!"

Ludwig Uhland.

Nachübung.

Was ist der Rhein? Der Rhein ist ein Fluß oder Strom. — Wo entspringt der Rhein? Der Rhein entspringt in der Schweiz. — Durch welches Land fließt er hauptsächlich? Er fließt hauptsächlich durch Deutschland. — Ist der Rhein schiffbar? Ja, der Rhein ist schiffbar. — Fahren auch Dampfer auf dem Rhein? Ja, es fahren auch Dampfer auf dem Rhein. — Wohin zogen einst drei Burschen? Drei Burschen zogen einst über den Rhein. — Wo kehrten sie da ein? Sie kehrten da bei einer Frau Wirtin ein. — Was wollten sie bei der Frau Wirtin? Bei der Frau Wirtin wollten sie trinken. — Was wollten sie trinken? Sie wollten Wein und Bier trinken. — Was frugen sie? Sie frugen: „Frau Wirtin, hat sie gut Bier und Wein?“ — Was frugen sie noch? Sie frugen noch: „Wo hat sie ihr schönes Töchterlein?“ — Was antwortete die Wirtin? Die Wirtin antwortete: „Mein Bier und Wein ist frisch und klar, mein Töchterlein liegt auf der Totenbahr'!“ — Welcher Wein ist besser, der klare oder der trübe Wein? Der klare Wein ist besser. — Muß der Wein auch frisch sein? Ja, er muß auch frisch sein. — Welcher Wein ist besser, junger oder alter Wein? Alter Wein ist besser. — Kann alter Wein auch frisch sein? Ja, alter Wein kann auch frisch sein. — Ist gestandenes Bier gut? Nein, gestandenes Bier ist nicht gut. — Wann ist das Bier sauer? Das Bier ist sauer wann es gestanden ist. — Ist altes Bier gut? Nein, altes Bier ist nicht gut. — Ist ganz junges Bier gut? Nein, ganz junges Bier ist nicht gut. — Ist Lagerbier gut? Ja, Lagerbier ist gut. — In was für Fässern hält man das Lagerbier? Man hält das Lagerbier in Lagerbierfässern. — Auf was liegen die Bierfässer? Die Bierfässer liegen auf einem Lager. — Lagen wohl viele Fässer bei der Frau Wirtin über dem Rhein? Nein, es lagen nicht viele Fässer bei der Frau Wirtin über dem Rhein. — Liegen mehr bei einem Bierbrauer? Ja, bei einem Bierbrauer liegen mehr. — Wo lag der Wirtin Töchterlein? Der Wirtin Töchterlein lag auf einer Totenbahr'. — Ist die Totenbahre auch ein Lager? Ja, die Totenbahre ist auch ein Lager. — Ist auch das Bett ein Lager? Ja, auch das

Bett ist ein Lager. — Kann man in einem Wirtshause ein Nachtlager finden? Ja, in einem Wirtshause kann man ein Nachtlager finden. — Kehren Fremde oft in ein Wirtshaus oder Gasthaus ein um ein Nachtlager zu finden? Ja, Fremde kehren oft in ein Gasthaus oder Wirtshaus ein um ein Nachtlager zu finden. — Wollten die drei Studenten ein Lager finden bei der Frau Wirtin? Nein, die Studenten wollten kein Lager finden bei der Frau Wirtin. — Warum kamen sie zu ihr? Sie kamen zu ihr, um Wein und Bier zu trinken und auch um das schöne Töchterlein zu sehen. — War der Wirtin Töchterlein noch am Leben? Nein, der Wirtin Töchterlein war nicht mehr am Leben. — In was lag es? Es lag in einem schwarzen Schrein. — Wo war der schwarze Schrein? Der schwarze Schrein war in der Kammer. — Traten die Burschen zur Kammer hinein? Ja, die Burschen traten zur Kammer hinein. — Was that der Erste in der Totenkammer? Der Erste schlug den Schleier zurück und schaute sie an mit feurigem Blick. — Wer hatte einen Schleier? Das Töchterlein hatte einen Schleier. — Tragen die Damen im Hause einen Schleier? Nein, die Damen tragen im Hause keinen Schleier. — Warum hat der Wirtin Töchterlein einen Schleier? Der Wirtin Töchterlein hat einen Schleier weil sie tot ist. — Haben alle Toten einen Schleier? Nein, nicht alle Toten haben einen Schleier. — Haben tote Mädchen in Deutschland einen Schleier? Ja, in Deutschland haben tote Mädchen einen Schleier. — Ist dieser Schleier weiß oder schwarz? Dieser Schleier ist weiß. — Welches ist die Farbe der Unschuld? Die Farbe der Unschuld ist weiß. — Was that der Erste mit dem Schleier? Der Erste schlug den Schleier zurück. — Was that er darauf? Darauf schaute er das Töchterlein an mit feurigem Blick. — Warum war der Blick feurig? War das Töchterlein schön? Ja, das Töchterlein war schön. — War es jung? Ja, es war jung. — War der Bursche auch jung? Ja, der Bursche war auch jung. — War er zufrieden oder böse daß das Töchterlein tot war? Der Bursche war unzufrieden, böse, weil das Töchterlein tot war. — Errötet man oft wenn man zornig oder böse ist? Ja, man errötet oft wenn man zornig oder böse ist. — Wer errötet leichter, ein junger Mann oder ein alter? Ein junger

Mann errötet leichter.—Nun sage mir, welche Farbe hat das Feuer? Das Feuer hat eine rote Farbe. — Siehst Du warum der Dichter sagt „mit feurigem Blick“? Ja, ich sehe warum er das sagt. — Will er nicht sagen, der junge Mann schaute sie an mit bösem, zornigem Blick? Und vielleicht auch mit liebevollem Blick? Er schaute sie an mit liebevollem und mit zornigem Blick zugleich.—Errötet man auch oft wenn man nicht zornig ist und sich nur lieb hat? — Ja, man errötet auch oft, wenn man nicht zornig ist, und sich nur lieb hat. — Hatte der Student das Töchterlein schon lieb gehabt ehe er zur Wirtin kam? Nein, er hatte sie noch nicht lieb gehabt. — Was sagte er als er den Schleier zurückgeschlagen hatte? Er sagte: „Ach lebtest du noch, du schöne Maid, ich würde dich lieben von dieser Zeit!“ — Was that der zweite Student? Der Zweite deckte den Schleier zu und kehrte sich ab und weinte dazu! — Konnte er das schöne Gesicht noch sehen, als er es wieder zudeckte? Nein, er konnte das schöne Gesicht nicht mehr sehen, als er es wieder zugedeckt hatte. — Konnte er es sehen als er sich abkehrte? Nein, er konnte es nicht sehen als er sich davon abkehrte. — Was sagte der Zweite? Der Zweite sagte: „Ach, daß du liegst auf der Totenbahr'! Ich hab' dich geliebt so manches Jahr!“ — Hatte er das schöne Gesicht schon gesehen vor ihrem Tode? Ja, er hatte das schöne Gesicht schon gesehen. — War es damals schon schön? Ja, es war damals schon schön. — Ist ein lebendes Gesicht schöner als ein totes? Ja, ein lebendes Gesicht ist schöner als ein totes. — Liebte er diese Tochter als sie noch lebte? Er liebte diese Tochter als sie noch lebte. — Hat er sie wohl oft gesehen? Ja, er hat sie oft gesehen. — Schmerzt es uns, einen toten Freund oder eine tote Freundin zu sehen? Ja, es schmerzt uns, einen toten Freund oder eine tote Freundin zu sehen. — Warum will der Student das tote Töchterlein nicht sehen? Der Student will das tote Töchterlein nicht sehen weil es ihn schmerzt. — Und warum kehrte er sich ab? Er kehrte sich ab, um das Töchterlein nicht zu sehen. — Und warum deckte er den Schleier wieder zu? Er deckte ihn zu, um das tote Gesicht nicht sehen zu müssen. — Warum weint er? Er weint weil die schöne Freundin tot ist. — Was thut der dritte Bursche mit dem

Schleier? Der Dritte hub ihn wieder sogleich und küßte sie auf den Mund so bleich. — Wen küßt' er sogleich? Er küßte das tote Töchterlein sogleich. — Hat man noch rote Lippen wenn man tot ist? Nein, wenn man tot ist hat man keine roten Lippen. — Also warum ist ihr Mund so bleich? Ihr Mund ist so bleich weil sie tot ist. — Welche Worte spricht der dritte Bursche? Der dritte Bursche sagt: „Dich liebte ich immer, dich lieb' ich noch heut', und werde dich lieben in Ewigkeit!" — Wer liebte das Töchterlein am meisten? Der dritte Bursche liebte das Töchterlein am meisten. — Wer liebte es am innigsten? Der Dritte liebte es auch am innigsten. — Hatte er es schon lieb als es noch lebte? Ja, er liebte es als es noch lebte. — Er liebte es immer! — Wie lange wird er es lieben? Er wird es in Ewigkeit lieben. — Welcher der drei Burschen war der treueste? Der dritte Bursche war der treueste. — Ist treue Liebe eine Tugend? Ja, treue Liebe ist eine Tugend. — Wann wurde Uhland, der dieses Gedicht schrieb, geboren? Er wurde im Jahre 1787 geboren. — Wann starb er? Er starb im Jahre 1862. — Die Sprache dieses Gedichtes ist deshalb besonders schön, weil keine Fremdwörter darin vorkommen. Es enthält viele Wörter, die augenscheinlich auch in der englischen Sprache vorkommen. — Ludwig Uhland war einer der besten deutschen Dichter und wird mit Schiller und Göthe genannt.

20.

Vorübung.

Von den Tieren.

Was für Tiere sind die Ziege, das Schaf, die Katze, das Kalb? Das sind Haustiere. — Welches Tier giebt uns Wolle? Das Schaf giebt uns Wolle. — Welches frißt die Mäuse? Die Katze frißt die Mäuse. — Welches giebt uns gutes Fleisch? Das Kalb giebt uns gutes Fleisch. — Wie heißt die Mutter des Kalbes? Die Mutter des Kalbes heißt Kuh. — Was giebt uns die Kuh? Die Kuh giebt uns Milch. — Giebt uns die Ziege auch Milch? Ja, die Ziege

giebt uns auch Milch. — Ist die Ziege größer oder kleiner als die Kuh? Die Ziege ist kleiner als die Kuh. — Hat sie auch Hörner? Ja, sie hat Hörner. — Was hat sie am Kinn? Am Kinn hat sie einen Bart. — Hat das Schaf einen Bart? Nein, es hat keinen Bart. — Hat es Hörner? Ja, oft hat es Hörner. — Hat der Schafbock oder das Mutterschaf Hörner? Der Schafbock hat Hörner. — Hat der Ziegenbock auch Hörner? Ja, der Ziegenbock hat auch Hörner. — Wie heißt das Junge der Ziege? Das Junge der Ziege heißt Zicklein. — Was ist ein Lamm? Ein Lamm ist ein junges Schaf. — Wie heißt das junge Rind oder die junge Kuh? Das junge Rind heißt Kalb. — Wo leben die Haustiere? Die Haustiere leben im Stalle. — Ist das Schwein ein Haustier? Ja, das Schwein ist ein Haustier. — Lebt es mit dem Pferde zusammen im Pferdestalle? Nein, es lebt im Schweinestalle. — Ist das Schweinefleisch nützlich oder schädlich? Das Schweinefleisch ist nützlich. — Nützt uns die Ziege nur durch ihre Milch? Nein, sie nützt uns auch durch ihr Fleisch. — Wodurch nützen uns die Kuh und der Ochs? Die Kuh und der Ochs nützen uns durch ihre Arbeit. — Arbeitet das Schaf? Nein, das Schaf arbeitet nicht. — Das Kalb? Nein, das Kalb arbeitet auch nicht. — Arbeitet die Ziege? Nein, die Ziege arbeitet nicht. — Arbeitet das Pferd? Ja, es arbeitet. — Welche Haustiere ziehen den Wagen? Das Pferd, der Ochs, die Kuh, der Esel, der Maulesel und oft auch die Ziege und der Hund ziehen den Wagen. — Welches Haustier hat die längsten Ohren? Der Esel hat die längsten Ohren. — Ist der Esel weise, klug oder dumm? Der Esel ist dumm. — Wer ist die Mutter des Maulesels? Die Eselin ist die Mutter des Maulesels. — Wer ist sein Vater? Das Pferd ist sein Vater. — Wie heißt das junge Pferd? Das junge Pferd heißt Füllen. — Wer ist der Vater des Füllens. Der Hengst ist der Vater des Füllens. — Welches ist der nützlichste Hausvogel? Die Gans ist der nützlichste Hausvogel. — Warum? Ich weiß es nicht. — Das Sprüchwort sagt: „Die Gans benutzt man ganz.“ — Nenne noch andere Hausvögel! Die Ente, der Hahn, das Huhn, die Henne, die Taube, das türkische Huhn oder der Puter. — Nenne mir einige Singvögel! Der Kanarienvogel, der Fink, die

Lerche, die Nachtigall, der Stieglitz oder Distelfink. — Einige andere Vögel sind: Der Star, der Storch, der Spatz oder Sperling, der Adler, der Uhu oder die Eule, der Kuckuck, die Nachteule, der Rabe, die Krähe, der Strauß, der Kibitz, der Fischreiher, der Weih oder Hühnerdieb, der Kranich, die Wachtel und die Schnepfe. — Welches sind wilde oder Raubvögel? Wilde oder Raubvögel sind: Der Adler, der Weih, der Reiher. — Haben Vögel ein Maul oder einen Schnabel? Vögel haben einen Schnabel. — Welche Vögel haben einen krummen oder gebogenen Schnabel? Die Raubvögel haben einen krummen Schnabel. — Was für einen Schnabel hat die Schnepfe? Die Schnepfe hat einen langen, dünnen, geraden Schnabel. — Hat sie dünne, dicke, kurze oder lange Beine? Sie hat dünne und lange Beine. — Haben die Singvögel breite oder spitze, kurze oder lange Schnäbel? Die Singvögel haben kurze und spitze Schnäbel. — Welcher Vogel singt am besten? Die Nachtigall singt am besten. — Singen Fink und Lerche schön? Ja, Fink und Lerche singen schön. — Ist der Spatz oder Sperling ein Singvogel? Nein, der Spatz ist kein Singvogel. — Ist er ein amerikanischer Vogel? Nein, er ist kein amerikanischer Vogel. — Giebt es Sperlinge in Amerika? Ja, es giebt Sperlinge in Amerika. — Woher kommen sie? Sie kommen von England. — Sind sie nützlich oder schädlich? Oft sind sie nützlich und oft schädlich. — Was fressen sie? Sie fressen Würmer und Insekten. — Welche Vögel haben Schwimmfüße? Die Schwimmvögel haben Schwimmfüße. — Wo leben die Schwimmvögel? Die Schwimmvögel leben auf dem Wasser. — Lebt der Storch auch im Wasser? Ja, er lebt im Wasser. — Kann er schwimmen? Nein, er kann nicht schwimmen. — Lebt er in tiefem oder in seichtem Wasser? Er lebt in seichtem Wasser. — Ist ein Morast oder Sumpf tief oder seicht? Ein Morast ist seicht. — Was frißt der Storch? Er frißt Frösche, Schlangen und andere Reptilien. — Wo leben die Reptilien? Die Reptilien leben in Sümpfen und Morästen. — Kann man im Sumpfwasser schwimmen, oder muß man waten? Im Sumpfwasser muß man waten. — Was für Beine muß der Storch haben um im Sumpfe waten zu können? Der Storch muß lange Beine haben. — Was für einen Schnabel hat der

Storch? Der Storch hat einen langen Schnabel. — Hat er auch ein Nest? Ja, er hat auch ein Nest. — Wo baut er sein Nest? Er baut sein Nest auf Häusern und auf Kirchtürmen. — Wo bauen die Singvögel ihre Nester? Sie bauen ihre Nester auf Bäumen. — Baut die Wachtel ihr Nest auch auf Bäume? Nein, die Wachtel baut ihr Nest nicht auf Bäume. — Baut sie es auf die Erde? Ja, sie baut es auf die Erde. Sie baut es im Kornfeld. — Hat die Wachtel gutes Fleisch? Ja, sie hat gutes Fleisch. — Welche andere Vögel haben auch eßbares Fleisch? Der Hahn, das Huhn, die Henne, die Ente, die Gans, der Puter und die Taube haben eßbares Fleisch. — Wodurch nützt die Brieftaube? Die Brieftaube trägt Briefe. — Als man in alten Zeiten die Post noch nicht hatte, benützte man die Brieftaube oft. — Zeige mir einen Brief! Was hat der Brief hier in der Ecke? Der Brief hat eine Briefmarke in der Ecke. — Trägt der englische Sperling auch Briefe? Nein, der englische Sperling trägt keine Briefe. — Tragen andere Vögel Briefe? Nein, sie tragen keine Briefe. — Ist der Pirol oder Oriol ein amerikanischer oder ein deutscher Vogel? Der Oriol ist ein amerikanischer Vogel. — Bei welchem Volke war der Kibitz ein heiliger Vogel? Der Kibitz war heilig bei den Ägyptern. — Wodurch nützt uns der Strauß? Der Strauß nützt uns durch seine Federn. — Was stiehlt der Hühnerdieb oder Weih? Der Weih stiehlt Hühner und Tauben und kleine Vögel. — Was fressen die Eule und der Uhu? Der Uhu und die Eule fressen Mäuse und kleine Vögel. — Welcher Vogel legt seine Eier in die Nester anderer Vögel? Der Kuckuck legt seine Eier in die Nester anderer Vögel. — Was frißt der Adler? Der Adler frißt Lämmer und andere kleine Tiere. — Wo lebt er? Er lebt in den Alpen und auf den hohen Bergen. — Was ist das Gegenteil von hoch? Das Gegenteil von hoch ist tief. — Frißt der Adler auch Insekten? Nein, der Adler frißt keine Insekten. — Nenne mir einige Insekten! Die Wespe, die Biene, die Spinne, der Schmetterling und der Maikäfer sind Insekten. — Welches Insekt kann spinnen? Die Spinne kann spinnen. — Spinnt der Seidenwurm? Ja, der Seidenwurm spinnt. — Ist meine Halsbinde hier von Seide oder von Baumwolle? Die Halsbinde ist von Seide. — Was frißt

die Spinne? Die Spinne frißt Fliegen und andere kleine Insekten. — Womit fängt sie die Fliegen? Sie fängt die Fliegen mit ihrem Netze. — Ist das Spinngewebe ein grobes oder ein feines Netz? Das Spinngewebe ist ein feines Netz. — Braucht der Fischer auch Netze? Ja, der Fischer braucht auch Netze. — Was fängt der Fischer mit seinem Netze? Der Fischer fängt Fische. — Haben die Fische auch Lungen? Nein, die Fische haben keine Lungen. — Haben sie Kiemen zum atmen? Ja, sie haben Kiemen zum atmen. — Können die Fische gehen oder marschieren? Nein, sie können nicht gehen. — Wie bewegen sie sich vorwärts? Sie können schwimmen. — Welche Vögel wandern? Die Wandervögel wandern. — Ist die Schwalbe ein Wander- oder ein Singvogel? Die Schwalbe ist ein Wandervogel. — Ist der Storch ein Wandervogel? Ja, der Storch ist ein Wandervogel. — Welche Vögel haben ein gemauertes Nest? Die Schwalben haben ein gemauertes Nest. — Wer baut das Nest der Schwalbe? Sie selbst baut es. — Wer ist demnach der Maurer oder Baumeister unter den Vögeln? Die Schwalbe ist der Maurer unter den Vögeln. — Hat der Storch ein gemauertes Nest? Nein, der Storch hat kein gemauertes Nest. — Hat er ein Nest wie die Singvögel? Nein, sein Nest ist nicht so schön als das der Singvögel. — Wie lernen die Vögel bauen und singen? Wer lehrt sie? Die alten Vögel lehren sie bauen und singen. — Was muß man thun wenn man etwas lernen will? Man muß aufpassen und acht geben wenn man lernen will. — Müssen die Schüler in der Schule auch acht geben wenn sie etwas lernen wollen? Ja, sie müssen es auch thun. — Nun denn, so gebt acht und ich lese euch ein Gedicht vor.

Hauptübung.

Was die Tiere alles lernen.

Die Enten lernen schnattern;
Die Fledermäuse flattern;
Die Hähne lernen krähen;
Die Schafe lernen bläen;



Die Tauben lernen fliegen;
Es meckern alle Ziegen. —
Die Stare lernen plappern;
Die Störche lernen klappern. —
Das Mausen und Naschen lernt das Kätzchen,
Das Schmausen und Haschen lernt das Spätzchen.
Die Alten zeigen wie sie's gemacht,
Die Jungen folgen und geben acht,
Und machen es dann selber.

Die Bienen lernen sparen,
Arbeiten und verwahren;
Die Spinne lernet weben,
Der Schmetterling lernt schweben;
Die Fischlein lernen schwimmen,
Eichhörnchen lernen klimmen;
Das Brüllen lernt das Kälbchen,
Und bauen lernt das Schwälbchen;
Und Fink und Lerch' und Nachtigall,
Der Stieglitz und die Vögel all',
Die lernen süßer Lieder Schall.
Die Alten zeigen wie sie's gemacht,
Die Jungen folgen und geben acht,
Und machen es dann selber.

R. Löwenstein.

Nachübung.

Können Mäuse fliegen? Nein, Mäuse können nicht fliegen. — Kann die Fledermaus fliegen oder flattern? Ja, sie kann flattern. — Flattert sie bei Tag oder am Abend? Sie flattert am Abend.— Kann sie bei Tage sehen? Nein, sie sieht nicht bei Tage. — Kann sie des Abends sehen? Ja, des Abends kann sie sehen.— Ist sie ein Vogel oder ein Säugetier? Sie ist ein Säugetier. — Können Vögel sprechen? Nein, Vögel können nicht sprechen. — Können Stare sprechen oder plappern? Stare können plappern. — Welche Vögel

können plappern? Der Star und der Papagei können plappern. — Welche Insekten machen Honig? Die Bienen machen Honig. — Sparen sie den Honig bis zum Winter, oder essen sie ihn schon im Sommer? Sie sparen den Honig bis zum Winter. — Wo verwahren (halten) die Bienen den Honig? Sie verwahren ihn in den Waben. — Ist die Wabe von Wachs oder von Honig? Die Wabe ist von Wachs. — Wo verwahrt man das Geld? Man verwahrt das Geld in der Kasse. — Kann das Eichhörnchen klettern? Ja, das Eichhörnchen kann klettern. — Sind klettern und klimmen sinnverwandte Wörter? Ja, es sind sinnverwandte Wörter. — Kann die Katze klettern? Ja, sie kann klettern. — Und der Hund? Er kann nicht klettern. — Ist ein Schmetterling größer oder kleiner als eine Biene? Er ist größer als eine Biene. — Welches von den beiden hat schönere Flügel? Der Schmetterling hat schönere Flügel. — Hat er oft bunte Flügel? Ja, oft hat er bunte Flügel. — Ist vielfarbig sinnverwandt mit bunt? Ja, vielfarbig ist sinnverwandt mit bunt. — Lebt der Schmetterling auch im Winter? Nein, er lebt nicht im Winter. — Singt er? Nein, er singt nicht. — Welche Tiere singen? Die Singvögel singen. — Singen auch die Menschen? Ja, auch die Menschen singen. — Singen die Vögel ihre Lieder aus Büchern? Nein, sie singen sie nicht aus Büchern. — Wer singt aus Büchern? Die Menschen singen aus Büchern. — Wo singt man Kirchenlieder? Man singt Kirchenlieder in der Kirche. — Wer singt Soldatenlieder? Die Soldaten singen Soldatenlieder. — Wer singt Studentenlieder? Die Studenten singen sie. — Singt ihr auch? „Der Wirtin Töchterlein“ ist ein schönes Lied und die deutschen Studenten singen es oft.

Zur Sprachlehre.

Wörter, die den Namen eines Dinges geben, sind **Dingwörter.** Wörter, die aussagen, **wie** die Dinge **sind,** sind **Eigenschaftswörter.** Wörter, die aussagen, **was** die Dinge **thun,** sind **Thatwörter** oder **Zeitwörter.**

Der, die, das sind Artikel.

Ein Wort wird aus Buchstaben (**a, b, c, d** 2c.) gebildet, und in Silben abgeteilt. Es giebt Vorsilben, Nachsilben und Stammsilben. Aus den Wörtern bildet oder baut man den Satz. Es giebt einfache und zusammengesetzte Sätze.

Dingwörter, Zeitwörter und Eigenschaftswörter werden gebeugt. Auch die Artikel werden gebeugt. Diese Beugungen werden am besten erst durch das Ohr erlernt.

21.

Vorübung.

Bist Du in einem Schulzimmer oder in einem Schlafzimmer? Ich bin in einem Schulzimmer. — Bist Du ein Schüler oder ein Lehrer? Ich bin ein Schüler. — Bin ich auch ein Schüler? Nein, Du bist kein Schüler, Du bist ein Lehrer. — Was lernst Du hier? Ich lerne hier die deutsche Sprache. — Lernt man nur deutsch in einer Schule oder auch andere Dinge? Man lernt nicht nur deutsch in einer Schule, aber auch andere Dinge. — Was lernt man noch in einer Schule? Man lernt singen, zeichnen, Geschichte, Geographie, rechnen. — Wann fängt deine Schule an? (Wann beginnt sie?) Meine Schule fängt um 9 Uhr an. — Wann hört sie auf (endet sie)?

Sie hört um ein Uhr auf.— Sind aufhören, enden und fertig machen sinnverwandte Wörter? Ja, aufhören, enden und fertig machen sind sinnverwandte Wörter. — Wohin gehst Du nach der Schule? Ich gehe nach der Schule nach Haus. — Gehen deine Freunde auch heim nach der Schule? Ja, meine Freunde gehen auch heim nach der Schule. — Wann ist es kalt in die Schule zu gehen? Im Winter ist es kalt in die Schule zu gehen. — Wann liegt Schnee auf der Erde? Im Winter liegt Schnee auf der Erde. — Ist der Schnee warm? Nein, der Schnee ist kalt.— Welche Farbe hat der Schnee? Der Schnee ist weiß. — Werden die Hände weiß wenn man sie in den Schnee steckt? Nein, die Hände werden nicht weiß, wenn man sie in den Schnee steckt. — Werden sie rot? Ja, sie werden rot. — Werden sie warm oder kalt dabei? Sie werden warm dabei. — Werden die Hände auch warm vom Winde? Nein, vom Winde werden die Hände nicht warm. — Wann haben die Mädchen einen Muff an den Händen? Im Winter (wenn es kalt ist) haben die Mädchen einen Muff an den Händen. — Was haben die Knaben gegen die Kälte (das kalte Wetter)? Die Knaben haben Handschuhe. — Ist ein Muff von Stroh, Leder oder Pelz gemacht? Ein Muff ist von Pelz gemacht. — Hat der Fuchs einen schönen Pelz? Ja, der Fuchs hat einen schönen Pelz. — Bist Du auch schon in den Schnee gefallen? Ja, ich bin auch schon in den Schnee gefallen.— Ist frischer Schnee hart oder weich? Frischer Schnee ist weich. — Kannst Du aus frischem Schnee einen Schneeball machen? Ja, ich kann aus frischem Schnee einen Schneeball machen. — Kannst Du gut Schneeball werfen? Verstehst Du das Wort werfen nicht? Sieh, ich werfe das Buch auf den Tisch! Ich danke Dir; ich verstehe jetzt „werfen"; ja, ich kann gut Schneeball werfen. — Ist das Eis auch weich? Nein, das Eis ist nicht weich; es ist hart. — Was ist das Gegenteil von „hart"? „Weich" ist das Gegenteil von hart. — Kann man das harte Eis auch gut zu einem Ball drücken? Nein, man kann das harte Eis nicht gut zu einem Ball drücken. — Ist Eis gefrorenes Wasser oder gefrorener Schnee? Eis ist gefrorenes Wasser. — Was thut man im Winter auf dem Eise? Man läuft Schlittschuh auf dem Eise im Winter. — Kannst Du Schlitt-

schuh laufen? Ja, ich kann Schlittschuh laufen. — Können alle Menschen Schlittschuh laufen? Nein, nicht alle Menschen können Schlittschuh laufen. — Fällt man oft auf dem Eise? Ja, man fällt oft auf dem Eise. — Kann man wieder gut auf die Beine kommen (aufstehen) wenn man auf dem Eise sitzt? Nein, man kann nicht gut wieder auf die Beine kommen wenn man auf dem Eise sitzt. — Schlüpft man leicht auf dem Eise? Ja, man schlüpft leicht auf dem Eise. — Was ist schlüpfrig? Das Eis ist schlüpfrig. — Wie werden die Kleider im Winter wenn es schneit? Wenn es schneit im Winter, so werden die Kleider voll Schnee (weiß). — Schneit es einem oft auch in's Gesicht? Ja, es schneit einem oft auch in's Gesicht.— Ist das etwas Gutes, etwas Angenehmes? Nein, das ist nichts Angenehmes. — Womit wischt man den Schnee von den Kleidern? Man wischt den Schnee mit den Händen von den Kleidern. — Womit wischt man den Schnee von der Haustreppe weg? Man wischt den Schnee von der Haustreppe mit einem Besen. — Kehrt man mit einem Besen auch die Stube? Ja, man kehrt auch die Stube mit einem Besen. — Kann man sehr tiefen Schnee auf der Straße mit einem Besen kehren? Nein, man kann sehr tiefen Schnee auf der Straße nicht mit einem Besen kehren. — Hat man den Schneepflug dazu? Ja, man hat den Schneepflug dazu. — Welche Form hat der Schneepflug? Der Schneepflug ist dreieckig. — Zeige mir ein Dreieck! — Welches ist der Zeigefinger? Dieses ist der Zeigefinger. — Nun, so strecke ihn, und zeige mir ein Dreieck! Ich sehe keines. — So? Dann zeichne ein Dreieck auf die Wandtafel! — Gut! Danke schön, mein Lieber! — Ist ein Tropf Wasser viel oder wenig Wasser? Ein Tropf Wasser ist wenig Wasser. — Was ist noch weniger? Ein Tröpflein ist noch weniger. — Gut! Deshalb nennen wir im Deutschen einen kleinen, unbedeutenden, oft auch dummen, schwachen Menschen einen Tropf, oder ein Tröpflein. Passet alle auf! Ich werde euch eine Geschichte von einem kleinen, armen Tröpflein erzählen!

Hauptübung.

Die Schüler.

In einer Schule war ein gutes und braves Mädchen. Es hieß Emma. Emma aber hatte einen Bruder, der hieß nur der böse Klaus. Einst im Winter gingen die Kinder aus der Schule heim. Da rannte der böse Klaus durch die Schar der Kinder hindurch und warf ein kleines, armes Büblein in den tiefsten Schnee hinaus. Das Büblein konnte in dem tiefen Schnee nicht mehr auf die Beine kommen und schrie sehr. Die andern Kinder lachten das arme Tröpflein nur aus und wollten es noch tiefer in den Schnee drücken. Da trat Emma hinzu und sprach: „Hört doch auf! Das ist recht grob und schalkhaft von euch!“ Sie hob das Büblein auf und wischte ihm den Schnee aus dem Gesicht und von den Kleidern ab. Dann steckte sie ihm ihren warmen Pelzmuff an die roten, kalten Händchen und führte es heim zu seiner Mutter.

Die Mutter nahm das Büblein und setzte es zu dem Ofen. Der guten Emma aber dankte sie für das Mitleid und die Güte des Herzens, welche sie ihrem Knäblein erzeigt hatte.

A. Keller.

Nachübung.

Wo war ein gutes und braves Mädchen? Ein gutes und braves Mädchen war in einer Schule. — Wie war das Mädchen? Das Mädchen war gut und brav. — Wie hieß das Mädchen? Das Mädchen hieß Emma. — Heißest Du auch Emma? Nein, ich heiße nicht Emma. — Wie heißest Du denn? Ich heiße Karl. — Heiße ich auch Karl? Nein, Du heißest nicht Karl. — Heiße ich Klaus? Nein, Du heißest nicht Klaus. — Aber wer hieß Klaus? Emma's Bruder hieß Klaus.— War Klaus ein guter oder ein böser Bruder? Klaus war ein böser Bruder. — Wie hieß er deshalb nur? Deshalb hieß er nur „der böse Klaus.“ — Wer hatte einen Bruder, der nur „der böse Klaus“ hieß? Emma hatte einen Bruder, der nur „der böse Klaus“ hieß. — Wann gingen die Kinder aus der Schule heim? Einst im Winter gingen die Kinder aus der Schule heim.

— Wohin gingen die Kinder? Die Kinder gingen heim. — Woher kamen sie? Sie kamen aus der Schule.— Wer kam aus der Schule? Die Kinder kamen aus der Schule. — Wie viele Kinder waren es? Es war eine Schar Kinder. — Wer rannte durch die Schar der Kinder hindurch? Der böse Klaus rannte durch die Schar der Kinder hindurch. — Was warf der böse Klaus in den Schnee hinaus, als er durch die Schar der Kinder hindurch rannte? Der böse Klaus warf ein kleines, armes Büblein in den Schnee hinaus, als er durch die Schar der Kinder hindurch rannte. — In welchen Schnee hinaus warf Klaus ein kleines, armes Büblein, als er durch die Schar der Kinder hindurch rannte? Der böse Klaus warf ein kleines, armes Büblein in den tiefsten Schnee hinaus, als er durch die Schar der Kinder hindurch rannte. — Wer konnte in dem tiefen Schnee nicht mehr auf die Beine kommen? Das Büblein konnte in dem tiefen Schnee nicht mehr auf die Beine kommen. — Was that das Büblein deshalb? Deshalb schrie das Büblein. — Wie schrie das Büblein? Es schrie sehr (laut).— Wer lachte das arme Tröpflein nur aus, und wollte es noch tiefer in den Schnee drücken? Die andern Kinder lachten das arme Tröpflein nur aus, und wollten es noch tiefer in den Schnee drücken. — Wer war ein Tröpflein? Das kleine Büblein war ein Tröpflein.— Ist die Endsilbe „lein" eine Vergrößerungs- oder eine Verkleinerungs-Silbe? Die Endsilbe „lein" ist eine Verkleinerungssilbe. — Was sprach Emma? Emma sprach: „Hört doch auf! Das ist recht grob und schalkhaft von euch!" — Was ist das Gegenteil von grob? Fein ist das Gegenteil von grob. — Sind schalkhaft und grob sinnverwandt? Ja, diese zwei Wörter sind sinnverwandt. — Warf der böse Klaus das Büblein absichtlich in den Schnee hinaus, oder that es ihm Leid dafür? Der böse Klaus warf es absichtlich in den Schnee hinaus. — War das schalkhaft? Ja. — Wer hob das Büblein auf? Emma hob das Büblein auf. — Wie beugt man das Wort „hob"? Von hob ist die

Nennform:	heben.
Vergangenheit:	hob.
Mittelform:	gehoben.

Beuge das Wort in der

Gegenwart.

Einzahl.		Mehrzahl.
Ich biege,	Man biegt,	Wir biegen,
Du biegest,	Sie biegt,	Ihr bieget,
Er biegt,	Es biegt.	Sie biegen.

Wie beugt man liegen? Liegen, lag, gelegen.

Wie beugt man lachen? Lachen, lachte, gelacht.

Wie beugt man wischen? Wischen, wischte, gewischt.

Wer wischte dem Büblein den Schnee aus dem Gesicht und von den Kleidern ab? Emma wischte dem Büblein den Schnee aus dem Gesicht und von den Kleidern ab. — Was steckte (stecken, steckte, gesteckt) sie ihm dann an die roten, kalten Händchen? Dann steckte sie ihm ihren warmen Pelzmuff an die roten, kalten Händchen. — Wohin führte sie es dann? Sie führte es dann heim zu seiner Mutter. — Wer wurde heimgeführt? Das Knäblein wurde heimgeführt. — Habe ich das Knäblein heimgeführt? Nein, Du hast das Knäblein nicht heimgeführt. — Beuge das Wort führen! Führen, führte, geführt. — Beuge heimführen! Heimführen, führte heim, heimgeführt. — Wer nahm nun das Büblein? Die Mutter nahm das Büblein. — Wohin setzte sie es? Sie setzte es zu dem Ofen. — Wem aber dankte sie für ihr Mitleid und ihre Güte des Herzens? Der guten Emma aber dankte sie für ihr Mitleid und ihre Güte des Herzens. — Wer hatte ein gutes Herz? Emma hatte ein gutes Herz. — Wem hat Emma Herzensgüte erzeigt? Emma hat dem Knäblein Herzensgüte erzeigt. — Ist Güte eine Tugend oder ein Laster? Güte ist eine Tugend. — So, nun erzähle mir die Geschichte von den Schülern so gut Du kannst.

22.

Vorübung.

Ist Dir wohl oder bist Du krank, wenn Du das Fieber hast? Wenn ich das Fieber habe, so bin ich krank. — Was ist das Gegenteil von krank? Gesund ist das Gegenteil von krank. — Leidet man, wenn man gesund ist, oder wenn man krank ist? Man leidet wenn man krank ist. — Leidet der Fieberkranke große Schmerzen? Ja, der Fieberkranke leidet große Schmerzen. — Was fühlt man, wenn man mit einem Hammer auf den Finger schlägt? Man fühlt Schmerzen, wenn man mit einem Hammer auf den Finger schlägt. — Thut der Schmerz weh oder wohl? Der Schmerz thut weh. — Wo liegt der Kranke? Der Kranke liegt im Bett. — Lagest Du auch schon krank im Bett? Ja, ich lag auch schon krank im Bett. — Littest Du schon Schmerzen? Ja, ich litt schon Schmerzen. — Ist man fröhlich oder traurig, wenn man Schmerzen leidet? Man ist traurig, wenn man Schmerzen leidet. — Ja, man ist traurig und niedergeschlagen. Nieder-geschlagen ist sinnverwandt mit traurig. Ist man also fröhlich, und hat man frohen Mut, wenn man niedergeschlagen ist? Nein, man ist nicht fröhlich, und hat keinen frohen Mut, wenn man niedergeschlagen ist. — Wer bringt uns Hilfe, wenn wir krank sind? Der Arzt (Doktor) bringt uns Hilfe, wenn wir krank sind. — Kann der Arzt allen Kranken helfen? Nein, der Arzt kann nicht allen Kranken helfen. — Was muß der Kranke thun, wenn ihm der Arzt nicht helfen kann? (helfen, half, geholfen.) Der Kranke muß sterben, wenn ihm der Arzt nicht helfen kann. (sterben, starb, gestorben.) — Sind alle Tiere und Menschen sterblich? Ja, alle Tiere und Menschen sind sterblich. — Was ist unsterblich? Die Seele ist unsterblich. — Hat der Mensch oder das Tier eine Seele? Der Mensch hat eine Seele. — Wer giebt dem Kranken Arznei (Medizin)? Der Arzt giebt dem Kranken Arznei. — Warum giebt er ihm Arznei? Er giebt ihm Arznei, damit er wieder gesund werde. — Ist Arznei gewöhnlich eine Speise oder ein Trank? Arznei ist gewöhnlich ein Trank. — Ist dieser Trank meistens süß oder bitter? Dieser Trank ist meistens bitter. — Sind bittere Tränke etwas Angenehmes oder Unangenehmes? Bit-

tere Tränke sind etwas Unangenehmes. — Was hat man in einem Arzneiglas? In einem Arzneiglas hat man Arznei. — Hilft Gott einem Kranken oft noch, wenn ihm der Arzt nicht mehr helfen kann? Ja, Gott hilft einem Kranken oft noch, wenn ihm der Arzt nicht mehr helfen kann. — Betet der Kranke oft um Hilfe zu Gott? Ja, der Kranke betet oft um Hilfe zu Gott. — Wo betet man jeden Sonntag? In der Kirche (Gotteshaus) betet man jeden Sonntag. — Kniet man oft in der Kirche, um zu beten? Ja, man kniet oft in der Kirche, um zu beten. — Knieen dort alle Leute zusammen? Ja, dort knieen alle zusammen. (knieen, kniete, gekniet.) — Betet man beständig (immer, ohne Rast) in der Kirche, oder singt man auch bisweilen? Man betet in der Kirche nicht beständig, man singt auch bisweilen. — Beten gesunde Menschen oft für einen Kranken? Ja, gesunde Menschen beten oft für einen Kranken. — Betet man für Leute (Personen) die man lieb hat? Ja, man betet für Leute die man lieb hat. — Hat ein Kind seine Mutter lieb? Ja, ein Kind hat seine Mutter lieb. — Ist des Kindes Liebe zu seiner Mutter groß? Des Kindes Liebe zu seiner Mutter ist groß. — Ist Kindesliebe eine Tugend oder ein Laster? Kindesliebe ist eine Tugend. — Kann ein ganz kleines Kind lachen? Ja, ein ganz kleines Kind kann lachen. — Welches Lachen ist stärker (stark, stärker, stärkste), das Lächeln oder das Lachen? Das Lachen ist stärker als das Lächeln. — Lächelt ein Kind oft seiner Mutter entgegen? Ja, ein Kind lächelt oft seiner Mutter entgegen. — Darf man in der Kirche lachen? Nein, in der Kirche darf man nicht lachen. — Kann man das Lachen hören? Ja, man kann das Lachen hören. — Kann man das Lächeln hören? Nein, man kann das Lächeln nicht hören. — Was ist also „Lächeln"? „Lächeln" ist ein schwaches Lachen, das man nicht hören kann. — Lächelt der Glückliche oder der Unglückliche? Der Glückliche lächelt. — Bist Du froh und vergnügt oder traurig und niedergeschlagen, wenn Dir das Glück lächelt? Ich bin froh und vergnügt wenn mir das Glück lächelt. — Nun höret auf unsere heutige Hauptübung.

Hauptübung.

Kindesliebe.

Eine Mutter lag krank und litt große Schmerzen. Alle Kinder im Hause waren traurig und niedergeschlagen. Die größeren knieten oft zusammen und beteten, daß Gott die Mutter wieder gesund mache. Das kleinste Kind stand fast den ganzen Tag bei dem Bette der kranken Mutter und fragte beständig, wann sie wieder gesund werde und aufstehe. Einst sah dieses Kind bei dem Bette ein Arzneiglas stehen und fragte: „Mutter, was ist in dem Glase?“ Die Mutter antwortete: „Kind, das ist etwas gar Bitteres, und doch muß ich es trinken, daß ich wieder gesund werde.“ „Mutter,“ sagte das gute Kind, „wenn es so bitter ist, so will ich es für dich trinken, damit du wieder gesund werdest.“ Da lächelte die Mutter; denn sie freute sich, daß sie von ihren Kindern so herzlich geliebt wurde.

Nach Staub.

Nachübung.

Wovon spricht unsere heutige Erzählung? Unsere heutige Erzählung spricht von Kindesliebe. — Was litt eine Mutter? Eine Mutter litt große Schmerzen. — Was für ein Wort ist „litt“? Litt ist ein Zeitwort. — Welches ist seine Nennform? Leiden ist seine Nennform. — Und welches ist seine Mittelform? Gelitten ist seine Mittelform. — Warum litt eine Mutter große Schmerzen? Eine Mutter litt große Schmerzen, weil sie krank war. — Wer lag krank und litt große Schmerzen? Eine Mutter lag krank und litt große Schmerzen. — Wer war deshalb traurig und niedergeschlagen? Alle Kinder im Hause waren deshalb traurig und niedergeschlagen. — Wie waren die Kinder? Die Kinder waren traurig und niedergeschlagen. — Was thaten die größeren oft zusammen? Die größeren knieten oft zusammen und beteten.

Was für ein Wort ist traurig? Eigenschaftswort. — Wie steigert man dieses Wort? Traurig, trauriger, traurigste. — Wie beugt

man es mit einem Dingwort, das den Artikel **der** führt* (mit einem **der**=Wort)?

Einzahl.		Mehrzahl.
Der traurige —	Wer?	Die traurigen —
Des traurigen —	Weß(en)?	Der traurigen —
Dem traurigen —	Wem?	Den traurigen —
Den traurigen —	Wen?	Die traurigen —

Warum beteten die größeren Kinder oft zusammen? Die größeren Kinder beteten oft zusammen, daß Gott die Mutter wieder gesund mache. — Wer sollte die Mutter wieder gesund werden lassen? Gott sollte die Mutter wieder gesund werden lassen. — Wird man immer wieder gesund, wenn man Gott darum bittet? Nein, man wird nicht immer wieder gesund, wenn man Gott darum bittet. — Was that das kleinste Kind? Das kleinste Kind stand fast den ganzen Tag bei dem Bette. — Wo stand es? Es stand bei dem Bette. — Stand es den ganzen Tag bei dem Bette? Nein, es stand nicht den ganzen Tag bei dem Bette. — Wie lange stand es bei dem Bette? Es stand fast (beinahe) den ganzen Tag bei dem Bette. — Was fragte es die kranke Mutter? Es fragte die kranke Mutter, wann sie wieder gesund werde und aufstehe. — Wer frug die Mutter: „Wann wirst du wieder gesund"? Das kleinste Kind frug die Mutter, „Wann wirst du wieder gesund." Was wollte das Kind noch wissen? Das Kind wollte noch wissen, wann die Mutter wieder aufstehe. — Stelle Du diese Frage in bestimmter Redeweise! „Wann wirst du wieder gesund, Mutter?" — Gut! Weißt Du, wie viele Redeweisen es giebt? Es giebt vier Redeweisen: die bestimmte, die abhängige, die bedingte und die befehlende. — Was bedeuten nun diese vier Wörter? — Was ist das Gegenteil von bestimmt? Unbestimmt. — Was ist ein sinnverwandter Ausdruck? Sicher. — Wenn ich sage: Er geht! so ist es bestimmt und sicher,

* Der Kürze wegen nennen wir die Dingwörter je nach ihrem Artikel: **Der=Wörter, Die=Wörter, Das=Wörter,** wie solches, meines Wissens nach, zuerst durch Professor E. F. Bacon gethan wurde.



daß er geht! Er geht — er bleibt nicht! Ich spreche, ich rede bestimmt! Das ist bestimmte Redeweise. Wenn ich sage: Geh' fort! so befehle ich, ich wünsche, ich will, daß Du gehest! Das ist die befehlende Redeweise. **Wenn ich aber ein Ding, eine Sache** nicht weiß, sondern nur gehört habe, so sage ich: Man sagt, das sei so und so! Man sagt, er gehe fort! Das ist die abhängige Redeweise, weil die Wahrheit von der Aussage anderer abhängt! Die bedingte Redeweise folgt immer auf das Bindewort **wenn.** Wenn beginnt immer eine Bedingung. Wenn ich fortgehe — so u. s. w. Doch, kehren wir zu unserem Kinde zurück. Was sah das Kind einst bei dem Bette stehen? Das Kind sah einst ein Arzneiglas bei dem Bette stehen. — Wer sah ein Arzneiglas? Ein Kind sah ein Arzneiglas. — Wo sah es dasselbe? Es sah es bei dem Bette. — Was fragte das Kind? Es fragte: „Mutter, was ist in dem Glase?“ — Was antwortete die Mutter? Die Mutter antwortete: „Kind, das ist etwas gar Bitteres, und doch muß ich es trinken, daß ich wieder gesund werde.“ — Nenne mir ein sinnverwandtes Wort von gar! Sehr ist ein sinnverwandtes Wort von gar. — Warum mußte die Mutter das Bittere trinken? Die Mutter mußte das Bittere trinken, damit sie wieder gesund werde. — Was willst Du lieber: Bitteres trinken und gesund werden, oder Süßes trinken und krank bleiben? Ich will lieber Bitteres trinken und gesund werden. — Wollte das die Mutter auch lieber? Ja, die Mutter wollte das auch lieber. — Was sagte das gute Kind zur Mutter? Das gute Kind sagte: „Mutter, wenn es so bitter ist, so will ich es für dich trinken, damit du wieder gesund werdest.“ — Was wollte das Kind für die Mutter trinken? Das Kind wollte die Arznei für die Mutter trinken. — Hätte das der Mutter geholfen? Nein, das hätte der Mutter nicht geholfen. — Wußte das das Kind? Nein, das Kind wußte das nicht. (Wissen, wußte, gewußt.) — Hätte ein erwachsener (großer, alter) Mensch auch so zu seiner Mutter gesprochen? Nein, ein erwachsener Mensch hätte nicht so zu seiner Mutter gesprochen. — Was hätte er wohl gewußt? Er hätte wohl gewußt, daß das der Mutter nicht helfen würde. — Warum ist aber das Kind doch ein gutes Kind? Weil es das Bittere für seine

Mutter trinken wollte, um ihr zu helfen. — Freute das die Mutter? Ja, das freute die Mutter. — Was ersah die Mutter daraus? Daraus ersah die Mutter, daß sie von ihren Kindern so herzlich geliebt wurde. — Warum lächelte die Mutter? Die Mutter lächelte, weil sie sich freute, daß sie von ihren Kindern so herzlich geliebt wurde. — Was war erfreulich für die Mutter? Es war erfreulich für die Mutter zu sehen, wie sie von ihren Kindern so herzlich geliebt wurde.

23.

Vorübung.

Was für eine Silbe ist „lein“? „lein“ ist eine Verkleinerungs-Silbe. — Was ist „chen“? „chen“ ist ebenfalls eine Verkleinerungs-Silbe. — Verkleinere das Wort „Magd“ mit lein! „Magd“ verkleinert ist „Mägdlein“. — Ist „Mädchen“ sinnverwandt mit „Mägdlein? Ja, die zwei Wörter sind sinnverwandt. — Hält man die Stahlfedern in einer Schachtel oder in einem Schächtelein? Man hält die Stahlfedern in einem Schächtelein. — Verwahrt man einen Hut in einer Hutschachtel oder in einem Hutschächtelein? Man verwahrt den Hut in einer Hutschachtel. — Was für ein Vogel ist ein Vögelein? Ein Vögelein ist ein kleiner Vogel. — Welche Farbe hat ein Kanarienvögelein; ist es gelb wie Gold, oder rot wie Blut? Ein Kanarienvögelein ist gelb. — Ist ein Kanarienvögelein ein Raubvogel wie der Adler oder ein Singvogel? Ein Kanarienvögelein ist kein Raubvogel wie der Adler; es ist ein Singvogel. — Warum liebt man die Kanarienvögel? Man liebt die Kanarienvögel weil sie schön singen. — Worin hält man die Kanarienvögel, in einem Haus, in einem Käfig, oder in einer Schachtel? Man hält die Kanarienvögel in einem Käfig. — Gleicht der Vogelkäfig oft einem kleinen Haus? Ja, der Vogelkäfig gleicht oft einem kleinen Haus. — Ist ein Vogelkäfig auch von Stein gebaut? Nein, ein Vogelkäfig ist nicht von Stein gebaut. — Ist er oft von Eisen- oder Messingdraht? Ja, er ist oft von Eisen- oder Messingdraht. — Ist

ein Vogel ein lebender oder ein toter Gegenstand? Ein Vogel ist ein lebender Gegenstand (Ding). — Hält man tote Dinge auch in einem Käfig? Nein, man hält tote Dinge nicht in einem Käfig. — Hält man seinen Hut in einem Käfig? Nein, man hält seinen Hut nicht in einem Käfig. — Worin sendet mir der Hutmacher einen neuen Hut? Der Hutmacher sendet mir einen neuen Hut in einer Hutschachtel. — Versendet man einen Ring in einer Schachtel oder in einem Schächtelein? Man versendet einen Ring in einem Schächtelein. — Was ist größer, ein Schächtelchen oder ein Schächtelein? Es ist keines größer, beide sind gleich. — Braucht ein Vogel auch Luft um zu atmen und zu leben? Ja, ein Vogel braucht auch Luft um zu atmen und zu leben. — Kann man einen Vogel auch in einer Schachtel halten, anstatt in einem Käfig? Nein, man kann einen Vogel nicht in einer Schachtel halten, anstatt in einem Käfig. — Warum nicht? Weil er in der Schachtel keine frische Luft hätte. — Giebt es ein Loch in die Schachtel, wenn ich das Messer drein stecke? Ja, wenn ich das Messer in die Schachtel stecke, so giebt es ein Loch. — Hast Du auch ein Loch im Kopf? — Deine Nase hat zwei Löcher, jedes Ohr hat ein Loch, nicht wahr? Ja. — Warum macht man Löcher in eine Schachtel, wenn man einen Vogel darin halten will? Man macht die Löcher, damit die Luft hinein kann. — Brauchen die Vögel frische Luft um zu leben? Ja, die Vögel brauchen frische Luft um zu leben. — Ist eine Schachtel immer von Holz, oder ist sie auch oft von Papier? Eine Schachtel ist oft von Papier. — Ist das Papier an der Schachtel dick oder dünn? Das Papier an der Schachtel ist dick. — Kann man eine Schachtel öffnen und schließen? Ja, man kann eine Schachtel öffnen und schließen. — Hat die Schachtel einen Boden? Ja, die Schachtel hat einen Boden. — Hat sie auch einen Deckel? Sie hat auch einen Deckel. — Ist der Deckel der obere oder der untere Teil der Schachtel? Der Deckel ist der obere Teil der Schachtel. — Welches ist der untere Teil der Schachtel? Der Boden ist der untere Teil der Schachtel. — Was muß man abnehmen, wenn man die Schachtel öffnen oder aufmachen will? Man muß den Deckel abnehmen, wenn man die Schachtel öffnen oder aufmachen will. — Weiß man was in einer geschlossenen Schachtel ist?

Nein, man weiß nicht, was in einer geschlossenen Schachtel ist. — Was muß man thun, um es zu wissen? Man muß die Schachtel aufmachen.—Deckt der Neugierige gerne Schachteln auf? Ja, der Neugierige deckt gerne Schachteln auf. — Wer möchte gerne wissen, was in einer geschlossenen Schachtel ist? Der Neugierige möchte gerne wissen, was in einer geschlossenen Schachtel ist. — Sind Kinder oft neugierig? Ja, Kinder sind oft neugierig. — Sind Frauen neugierig? Bin ich neugierig, wenn ich eine Schachtel aufmache, die nicht mein ist? Ja, Du bist neugierig, wenn Du eine Schachtel aufmachst, die nicht dein ist. — Bin ich neugierig, wenn ich Briefe lese, die nicht mein sind? Ja, Du bist neugierig, wenn Du Briefe liesest, die nicht dein sind. — Ist es eine schöne Tugend, neugierig zu sein? Nein, es ist eine Untugend. — Liest der Neugierige gerne Zeitungen? Ja, der Neugierige liest gerne Zeitungen. — Darf man über Zeitungen neugierig sein? Ja, man darf über Zeitungen neugierig sein. — Ist ein gutes, gehorsames Mädchen neugierig? Nein, ein gutes, gehorsames Mädchen ist nicht neugierig. — Bin ich gehorsam, wenn ich meinen Eltern folge? Ja, Du bist gehorsam, wenn Du deinen Eltern folgst. — Ist der Gehorsam eine Tugend? Ja, der Gehorsam ist eine Tugend. — Ist der Ungehorsam eine Tugend oder eine Untugend? Der Ungehorsam ist eine Untugend. — Wird die Tugend oder die Untugend bestraft? Die Untugend wird bestraft. — Ist die Neugierde eine Untugend? Ja, die Neugierde ist eine Untugend. — Soll der Ungehorsam belohnt oder bestraft werden? Der Ungehorsam soll bestraft werden. — Bestrafen sich die Neugierde und der Ungehorsam oft selbst? Ja, die Neugierde und der Ungehorsam bestrafen sich oft selbst. — War der kleine George Washington gehorsam oder ungehorsam? George Washington war ungehorsam. — War Cristof Columbus nicht neugierig als er nach Westen segelte? Ja, Cristof Columbus war neugierig als er nach Westen segelte. — War seine Neugierde auch eine Untugend? Nein, seine Neugierde war keine Untugend. — Soll der Lernbegierige neugierig sein? Ja, der Lernbegierige soll neugierig sein. — Soll ein Schüler begierig sein, Neues zu lernen? Ja, der Schüler soll begierig sein, Neues

zu lernen. — Wird diese Neugierde bestraft oder belohnt? Diese Neugierde wird belohnt. — Ist also Neugierde immer ein Übel? Nein, Neugierde ist nicht immer ein Übel.

Hauptübung.

Das Kanarienvögelein.

Ein Mägdlein bat seine Mutter immer um ein Kanarienvögelein. Da sagte die Mutter endlich: "Wenn Du brav bist, so sollst Du eins haben."

Eines Tages nun kam das Mägdlein aus der Schule; da stand auf dem Tisch ein Schächtelein mit vielen kleinen Löchlein im Deckel. "Ich muss schnell in die Küche hinaus," sprach die Mutter, "und wenn ich wieder hereinkomme, so will ich Dir eine grosse Freude machen. Aber mach' mir dieses Schächtelein nicht auf und rühr' es auch nicht an."

Als aber die Mutter hinaus war, dachte das Mägdlein: "Ich möchte doch wissen, was in dem Schächtelchen ist. Ich kann's ja wieder zumachen; die Mutter sieht es ja nicht." Und darauf nahm das Mägdlein die Schachtel und machte sie auf. Prr! Da flog ein Kanarienvögelein heraus und schnurrte durch's offene Fenster auf und davon. So strafte sich das Mädchen durch seine Neugierde und seinen Ungehorsam selbst.

A. Keller.

Nachübung.

Wer bat seine Mutter immer um ein Kanarienvögelein? Ein Mägdlein bat seine Mutter immer um ein Kanarienvögelein. — Was hätte das Mägdlein gerne gehabt? Das Mägdlein hätte gerne ein Kanarienvögelein gehabt. — Giebt man den kleinen Kindern alles was sie wünschen? Nein, man giebt den kleinen Kindern nicht alles was sie wünschen. — Gab die Mutter dem Mägdlein den Vogel? Nein, die Mutter gab dem Mägdlein den Vogel nicht. —

Aber was sagte die Mutter endlich? Die Mutter sagte: „Wenn Du brav und gut bist, so sollst Du ein Vöglein haben.“ — Was geschah nun eines Tages? Eines Tages kam das Mägdlein aus der Schule. — Gehen nur Mädchen in die Schule? Nein, auch Knaben gehen in die Schule. — Was stand auf dem Tische als das Mägdlein nach Hause kam? Als das Mägdlein nach Hause kam stand ein Schächtelein auf dem Tische. — War das Schächtelein offen? Nein, das Schächtelein war zugedeckt. — Und was war in dem Deckel? In dem Deckel wären viele, kleine Löchlein. — Was sprach die Mutter zum Mägdlein? Die Mutter sagte: „Ich muß schnell in die Küche hinaus; und wenn ich wieder hereinkomme, will ich Dir eine große Freude machen. Aber mach' mir dieses Schächtelein nicht auf und rühr' es auch nicht an!“ — Wer mußte nun schnell in die Küche hinaus? Die Mutter mußte nun schnell in die Küche hinaus. — Was wollte die Mutter thun, wenn sie wieder hereinkam? Die Mutter wollte dem Mägdlein eine große Freude machen. — Aber was sollte das Mägdlein nicht aufmachen? Das Mägdlein sollte das Schächtelein nicht aufmachen. — Durfte es dasselbe anrühren? Nein, es durfte dasselbe nicht anrühren. — Wußte das Mägdlein was in der Schachtel war? Nein, das Mägdlein wußte nicht was in der Schachtel war. — Haben alle Schachteln kleine Löchlein im Deckel? Nicht alle Schachteln haben kleine Löchlein im Deckel. — Was dachte das Mägdlein als die Mutter hinaus war? Das Mägdlein dachte: „Ich möchte doch wissen was in dem Schächtelein ist. Ich kann es ja wieder zumachen, die Mutter sieht es nicht. — Was sollte die Mutter nicht sehen? Die Mutter sollte nicht sehen, daß das Mägdlein die Schachtel aufdeckte. — Konnte das Mägdlein die Schachtel wieder zumachen? Ja, das Mägdlein konnte die Schachtel wieder zumachen. — Wer war neugierig? Das Mägdlein war neugierig. — Warum war es neugierig? Es war neugierig, weil es wissen wollte, was in dem Schächtelein war. — Was nahm das Mägdlein darauf? Darauf nahm das Mägdlein die Schachtel. — Was that es damit? Es machte sie auf. — War es gehorsam, als es die Schachtel aufmachte? Nein, es war ungehorsam. — Gegen wen

war es ungehorsam? Es war ungehorsam gegen seine Mutter. — Was geschah, als das Mägdlein die Schachtel aufgemacht hatte? Ein Kanarienvöglein flog heraus, als es die Schachtel aufmachte.— Wohin schnurrte das Vöglein? Das Vöglein schnurrte durch das offene Fenster auf und davon. — War das Mädchen für seine Neugierde bestraft? Ja, das Mädchen war für seine Neugierde bestraft. — Wer strafte das Mädchen? Es strafte sich selbst. — Durch was strafte sich das Mädchen selbst? Das Mädchen strafte sich selbst durch seine Neugierde und seinen Ungehorsam. — Wodurch war das Mädchen neugierig? Es war neugierig, weil es wissen wollte, was in der Schachtel war. — Wodurch war es ungehorsam? Es war ungehorsam, weil es gegen das Verbot die Schachtel aufmachte. — Was hatte ihm die Mutter verboten? Die Mutter hatte ihm verboten, die Schachtel aufzumachen. — Womit wollte die Mutter dem Mädchen eine große Freude machen? — Die Mutter wollte dem Mädchen mit dem Kanarienvöglein eine große Freude machen. — Wodurch war des Mägdleins Freude verdorben? Des Mägdleins Freude wurde durch seinen eigenen Ungehorsam und seine eigene Neugierde verdorben. Wird wohl das Mädchen ein anderes Mal wieder neugierig sein? Nein, ein anderes Mal wird das Mädchen nicht neugierig sein. — War die Neugierde dem Mädchen zum Nutzen oder zum Schaden? Die Neugierde war dem Mädchen zum Schaden. — Ist das deutsche Sprichwort „Durch Schaden wird man klug" hier zutreffend? Ja, es ist sehr zutreffend. — Werden auch andere Leute durch Schaden klug? Ja, auch andere Leute werden durch Schaden klug. — Ist es nicht besser, gehorsam zu sein, als erst durch Schaden klug zu werden? Ja, es ist besser, gehorsam zu sein.

24.

Vorübung.

Ist der Apfel eine Frucht? Ja, der Apfel ist eine Frucht. — Wächst er in der Erde oder am Baume? Er wächst am Baume. — Ist er also eine Baumfrucht? Ja, er ist eine Baumfrucht. — Ist

die Walnuß eine Baumfrucht? Ja, die Walnuß ist eine Baumfrucht. — Hat sie einen Kern oder einen Stein? Sie hat einen Kern. — Ist der Apfel eine Kernfrucht oder eine Steinfrucht? Der Apfel ist eine Kernfrucht. — Hat der Apfel große oder kleine Kerne? Der Apfel hat kleine Kerne. — Welche Nuß ist größer, die Haselnuß oder die Walnuß? Die Walnuß ist größer als die Haselnuß. — Kann man den Apfel essen? Ja, man kann den Apfel essen. — Ißt man den Apfelkern? Nein, man ißt den Apfelkern nicht. — Ißt man den Nußkern? Ja, man ißt den Nußkern. — Ist der Apfel weich oder hart? Der Apfel ist weich. — Ist die Nuß hart? Ja, die Nuß ist hart. — Ist der Kern oder die Schale der Nuß hart? Die Schale der Nuß ist hart. — Ist auch die grüne Schale der Nuß hart? Nein, die grüne Schale ist nicht hart. — Wie ist sie? Sie ist weich. — Ist sie auch bitter? Ja, sie ist auch bitter. — Wie viel harte Schalen hat eine Nuß? Eine Nuß hat zwei harte Schalen. — Sind beide braun und hart? Ja, beide sind braun und hart. — Hat die Haselnuß zwei harte Schalen? Nein, die Haselnuß hat nicht zwei harte Schalen. — Ist die harte Nußschale braun oder grün? Die harte Nußschale ist braun. Kann man sie essen? Nein, man kann sie nicht essen. — Kann man die grüne Nußschale essen? Nein, man kann die grüne Schale nicht essen. — Ist der Kern der innere oder der äußere Teil der Nuß? Der Kern ist der innere Teil der Nuß. — Welchen Teil der Nuß kann man essen? Man kann den innern Teil, den Kern, essen. — Essen Knaben die Nüsse gerne? Ja, Knaben essen Nüsse gerne. — Hast Du auch die Äpfel gerne? Ja, ich habe auch die Äpfel gerne. — Sind die Nüsse im Sommer oder im Herbst reif? Die Nüsse sind reif im Herbst. — Wenn fallen die Nüsse vom Baume? Die Nüsse fallen vom Baume wenn sie reif sind. — Unter welchem Baume findet man oft Nüsse? Man findet oft Nüsse unter dem Nußbaume. — Was thust Du mit der Nuß, wenn Du sie findest? Hebst Du sie auf oder lässest Du sie liegen? Ich hebe die Nuß auf. — (Heben, hob, gehoben; finden, fand, gefunden.) — Kann man mehrere Nüsse in der Tasche behalten? Ja, man kann mehrere Nüsse in der Tasche behalten. — Behältst Du eine Nuß, wenn Du sie findest, oder gehört sie mir? Ich

behalte sie; sie gehört mir. — Behält man alles, was man findet? Nein, man behält nicht alles, was man findet. — Gehört dieser Hut Dir oder mir? Dieser Hut gehört Dir. — Wem gehört diese Uhr? Diese Uhr gehört dem Herrn C. — Wem gehört Elsaß, den Deutschen oder den Franzosen? Elsaß gehört den Deutschen. — Gehörte es immer den Deutschen? Nein, es gehörte nicht immer den Deutschen. — Wem gehörte es vor 1870? Vor 1870 gehörte es den Franzosen. — Waren damals die Deutschen und die Franzosen Freunde? Nein, die Deutschen und die Franzosen waren nicht Freunde. — Waren sie Feinde? Ja, sie waren Feinde. — Was thun zwei Feinde zusammen? Zwei Feinde streiten, kämpfen, fechten, zanken und führen Krieg. — Zanken und streiten gute Menschen zusammen? Nein, gute Menschen zanken und streiten nicht zusammen. — Streiten Knaben oft mit einander (einer mit dem andern)? Ja, Knaben streiten oft mit einander. — Geraten Buben oft in einen Streit? Ja, Buben geraten oft in einen Streit. — Gerät (kommt) die Katze oft über die Milch im Keller? Ja, die Katze gerät oft über die Milch. — Wie beugt man „Geraten?“ Geraten, geriet, geraten. — Nenne mir die Gegenwart! Ich gerate, du gerätst, er gerät, wir geraten, ihr geratet, sie geraten. — Welche Zeitform zeigt an, was kommen wird? Die Zukunft zeigt an, was kommen wird. — Wenn ich sage: „Zwei Weiber werden Händel haben,“ hatten dann die Weiber schon Händel? Nein, die Weiber hatten noch nicht Händel. — Haben sie Händel da ich spreche? Nein, sie haben nicht Händel, da ich spreche. — Werden die Händel erst kommen? Ja, die Händel werden erst kommen. — Zanken böse Weiber oft? Ja, böse Weiber zanken oft. — Zanken Katze und Hund? Ja, Katze und Hund zanken. — Ist der Hund oder die Katze der größere Zänker? Die Katze ist der größere Zänker. — Zanken und streiten auch oft Männer? Ja, auch Männer zanken und streiten oft. — Haben Männer oft Prozesse? Ja, Männer haben oft Prozesse. — Welche Männer führen Prozesse? Die Advokaten führen Prozesse. — Sollen Advokaten schlau sein? Ja, Advokaten sollen schlau sein. — Ist ein schlauer Advokat ein guter Prozeßführer (-macher)? Ja, ein schlauer Advokat ist ein guter Prozeßführer. —

Ist Ben Butler ein schlauer Advokat? Was für ein Streit ist ein heftiger Streit? Ein heftiger Streit ist ein großer Streit, in dem man viel und laut schreit und zankt. — Wer urteilt über Recht und Unrecht? Der Richter urteilt über Recht und Unrecht. — Warum wurde Guiteau zum Tode verurteilt? Weil er Garfield erschoß.— Erschoß er ihn mit einer Pistole oder mit einem Gewehr? Er erschoß ihn mit einer Pistole. — War sein Todesurteil ein gerechtes? Ja, sein Todesurteil war ein gerechtes. — Muß auch ein Richter schlau sein? Ja, auch ein Richter muß schlau sein. — Sind Richter auch oft Advokaten? Ja, Richter sind auch oft Advokaten.— Hatte Guiteau einen Advokaten bei seinem Prozesse? Ja, Guiteau hatte einen Advokaten bei seinem Prozesse. — Werden die Mörder oder die Diebe zum Tode verurteilt? Die Mörder werden zum Tode verurteilt. — War Guiteau ein Mörder? Ja, Guiteau war ein Mörder. — Nun höret die Geschichte von der Nuß.

Hauptübung.

Die Nuß.

Zwei Knaben fanden eine Nuß. Da rief der eine: „Sie gehört mir, denn ich habe sie zuerst gesehen!" „Nein, sie gehört mir!" schrie der andere, denn ich habe sie zuerst aufgehoben." Und beide gerieten in einen heftigen Streit. Da kam ein größerer Knabe hinzu, der sehr schlau war. Er stellte sich in die Mitte der beiden Zänker, machte die Nuß auf und sprach: „Die eine Schale gehört dem, der die Nuß zuerst sah, und die andere Schale gehört dem, der die Nuß zuerst aufhob; den Kern aber behalt' ich für den Urteilsspruch!" Da sahen ihn die beiden verwundert an. Er aber sprach: „Je nun, Prozesse enden nicht anders," ging mit dem Kern davon und ließ die beiden mit den leeren Schalen stehen.

Nachübung.

Wer fand eine Nuß? Zwei Knaben fanden eine Nuß.— Was rief der eine? Der eine rief: „Sie gehört mir, denn ich habe sie zuerst gesehen!" — Was schrie der andere? „Sie gehört mir, denn

ich habe sie zuerst aufgehoben!" — In was gerieten beide? Sie gerieten beide in einen heftigen Streit. — Wer kam dazu? Ein größerer Knabe kam dazu. — Wie war dieser größere Knabe? Der größere Knabe war sehr schlau. — Wohin stellte er sich? Er stellte sich in die Mitte der beiden Zänker. — Was machte er auf? Er machte die Nuß auf. — Was sprach er? Er sagte: „Die eine Schale gehört dem, der sie zuerst sah; die andere Schale gehört dem, der sie zuerst aufhob; den Kern aber behalt' ich für den Urteilsspruch." — Wie sahen sich die beiden Knaben an? Sie sahen sich verwundert an. — Was sprach aber der größere? „Je nun, Prozesse enden nicht anders." Was that er mit dem Kern? Er ging damit davon. — Wen ließ er mit den leeren Schalen stehen? Er ließ die beiden anderen Knaben mit den leeren Schalen stehen. — Nun, welcher der drei Knaben war schlau? Der größere war schlau. — Welches ist der beste Teil der Nuß? Der Kern ist der beste Teil der Nuß. — Wer nahm den Kern? Der größere Knabe nahm den Kern. — Machte er den Richter? Ja, er machte den Richter. — Gab er seinen Urteilsspruch? Ja, er gab seinen Urteilsspruch. — Wer hatte den Vorteil dabei? Er selbst hatte den Vorteil dabei. — Ist es gut, Prozesse zu haben? Nein, es ist nicht gut, Prozesse zu haben. — Ist es gut, sich zu zanken, zu streiten (streiten, stritt, gestritten)? Gewinnt (gewinnen, gewann, gewonnen) oder verliert (verlieren, verlor, verloren) man beim Streiten? — Man verliert beim Streiten. — Warum? Essen die Advokaten immer den Kern? Sie essen den Kern meistens. — Wem bleiben die leeren Schalen? Die leeren Schalen bleiben den Streitern, den Zänkern. — Was lehrt uns also diese Geschichte (Anekdote)? Sie lehrt uns, daß wir nicht streiten sollen. — So, nun erzähle die ganze Geschichte, aber so, wie sie im Buche steht.

26.

Vorübung.

Womit schießt der Fußsoldat? Der Fußsoldat schießt mit dem Gewehre. — Womit schießt der Kanonier? Der Kanonier schießt mit der Kanone? Wo schießt der Jäger die wilden Tiere? Der Jäger schießt die wilden Tiere im Walde. — Hat das Wildschwein

Hörner? Nein, das Wildschwein hat keine Hörner. — Welche Zähne des Wildschweins nennt man Hauer? Die langen, gekrümmten und zum Maule heraussteheuden Zähne des Wildschweins nennt man Hauer. — Welches Tier hat dünne, schnelle Beine, braune Haare und große, verzweigte Hörner? Der Hirsch hat dünne Beine, braune Haare und große, verzweigte Hörner. — Jagt man in Amerika den Hirsch auch? Ja, man jagt in Amerika den Hirsch auch. — Giebt es oft weiße Hirsche? Nein, es giebt selten weiße Hirsche. — Welches Tier hilft dem Jäger auf der Jagd? Der Jagdhund hilft dem Jäger auf der Jagd. — Was thut der Jagdhund auf der Jagd? Er bellt und rennt hinter dem Wilde her. — Wie nennt man das Hundegebell auch noch? Man nennt das Hundegebell auch noch Geblaff. — Machen die Jagdhunde ein großes Geblaff? Ja, Jagdhunde machen ein großes Geblaff. — Welche Hunde nennt man Kläffer? Diejenigen Hunde, die viel bellen, nennt man Kläffer. — Was thun die Hunde, wenn der Jäger ein Tier erlegt (geschossen) hat? Wenn der Jäger ein Tier erlegt hat, so stürzen sich die Hunde darauf und halten es fest. — Womit ruft der Jäger die Hunde? Der Jäger ruft die Hunde mit dem Horn. — Stößt (bläst) der Jäger auch in's Horn, wenn er ein Tier geschossen hat? Ja, er stößt auch in's Horn, wenn er ein Tier geschossen hat. — Weißt Du, was man in der Jägersprache sagt statt „schießen"? In der Jägersprache sagt man „auf's Fell brennen" anstatt „schießen!" — Was ist ein „Fell"? Fell nennt man Haut und Haare eines Tieres. — Welche Farbe hat ein Hirschfell? Ein Hirschfell hat eine braune Farbe. Hat die Ziege auch ein Fell? Ja, die Ziege hat ein Fell. — Wie nennt man in der Jägersprache das Bein eines Tieres? Weißt Du das nicht? Man nennt es „Lauf." Und die langen Ohren des Hasen nennt man „Löffel," und seine Hinterbeine nennt man die Hinterläufe. — Die Jägersprache ist eine lustige Sprache, nicht wahr? Ja, sie ist unterhaltend. — Wie kann man die Jagd auch noch nennen? Man nennt sie auch Birsch. — Wo sieht man viele Bäume und Büsche? Im Walde sieht man viele Bäume und Büsche! — Ist ein Busch größer oder kleiner als ein Baum? Der Busch ist kleiner als der Baum. —

Ist ein Tannenbaum ein Nadelbaum, oder hat er große, breite Blätter? Der Tannenbaum ist ein Nadelbaum. — Von welchem Baume macht man den Christbaum? Man macht den Christbaum vom Tannenbaume. — Wann hat man Christbäume? Zu Weihnachten hat man Christbäume. — Wann ist Weihnacht? Am 25. Dezember ist Weihnacht. — Rauschen die Blätter eines Baumes, wenn es windstill ist, oder wenn der Wind weht? Die Baumblätter rauschen, wenn der Wind weht. — Rauscht ein Wasserfall? Ja, ein Wasserfall rauscht. — Nenne mir einen großen amerikanischen Wasserfall. Der Niagara ist ein großer amerikanischer Wasserfall. — Macht er ein großes Geräusch? Ja, er macht ein großes Geräusch. — Macht ein Hirsch ein großes Geräusch, wenn er durch einen Busch rauscht (schlüpft)? Nein. — Ist auch schon ein Hirsch an Dir vorbei gerauscht? Nein, es ist noch kein Hirsch an mir vorbei gerauscht. — Findet man die Hirsche im Thale oder auf der Höhe? Man findet die Hirsche auf der Höhe. — Was ist das Gegenteil von Thal? Höhe, Berg, sind Gegenteile von Thal. — Was liegt zwischen zwei Bergen? Zwischen zwei Bergen liegt ein Thal. — Wovon ist das Wort „Höhe" abgeleitet? Höhe ist abgeleitet von hoch. — Ist also eine Höhe etwas Hohes? Ja, eine Höhe ist etwas Hohes. — Was ist das Gegenteil von Höhe? Das Gegenteil von Höhe ist Tiefe. — Ist das Meer eine Höhe oder eine Tiefe? Das Meer ist eine Tiefe. — Was sind Höhen? Der Hügel, der Berg sind Höhen. — Wohin steigt man, um eine Fernsicht zu haben? Man steigt auf eine Anhöhe, um eine Fernsicht zu haben. — Auf welcher Höhe wurde Napoleon III. vom König von Preußen gefangen gehalten? Napoleon III. (der Dritte) wurde vom König von Preußen auf Wilhelmshöhe gefangen gehalten. — Bist Du auch schon auf einen hohen Berg gestiegen? Ja. — Warst Du müde, als Du oben ankamst? Ja, ich war sehr müde, als ich oben ankam. — Hast Du dich schon unter einen Baum gelegt, um zu schlafen? Ja, ich habe mich schon unter einen Baum gelegt, um zu schlafen. — Was für Bilder sieht man oft im Schlafe? Im Schlafe sieht man oft Traumbilder. — Sind Träume immer süß, oder sind sie auch oft unangenehm? Träume sind oft unangenehm. — Weiß man im Voraus, was man

träumen wird? Nein, man weiß nicht im voraus, was man träumen wird. — Kann man seine Träume immer verstehen? Nein, man kann seine Träume nicht immer verstehen. — Sind die Träume oft unverständlich, unerklärlich und seltsam? Ja, die Träume sind oft unverständlich, unerklärlich und seltsam. — Giebt es auch seltsame, unverständliche Menschen? Ja, es giebt auch seltsame, unverständliche Menschen. — Hat man oft oder nur selten denselben Traum? Nein, man hat nicht oft, aber selten denselben Traum. Ja, wunderselten. — Welcher Mann in der Bibel hatte drei seltsame Träume vom Korn, von den fetten Ochsen und von seinen zwölf Brüdern? Josef aus Ägypten hatte diese drei seltsamen Träume. — Und nun höret auf das Gedicht von Uhland, vom weißen Hirsch. Darin hatten drei Jäger einen seltsamen Traum.

Hauptübung.

Der weiße Hirsch.

Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch,
Sie wollten erjagen den weißen Hirsch.
Sie legten sich unter den Tannenbaum,
Da hatten die drei einen seltsamen Traum.

Der erste: Mir hat geträumt, ich klopf' auf den Busch,
Da rauschte der Hirsch heraus, husch, husch!
Der zweite: Und als er sprang mit der Hunde Geklaff,
Da brannt' ich ihn auf das Fell, piff, paff!
Der dritte: Und als ich den Hirsch an der Erde sah,
Da stieß ich lustig in's Horn, trara!

So lagen sie da und sprachen, die drei;
Da rauschte der weiße Hirsch vorbei.
Und eh' die drei Jäger ihn recht geseh'n,
War er davon über Thäler und Höh'n.
Husch, husch! Piff, Paff! trara!

Uhland.

Nachübung.

Von was für einem Hirsch spricht unser Gedicht? Unser Gedicht spricht von einem weißen Hirsch. — Wen wollten die Jäger erjagen? Die Jäger wollten den weißen Hirsch erjagen. — Was ist der Unterschied zwischen den zwei Sätzen: „Die Jäger wollten ‚den‘ weißen Hirsch erjagen“ und „Die Jäger wollten ‚einen‘ weißen Hirsch erjagen?“ Im ersten Satze spricht man von einem bestimmten weißen Hirsch, im zweiten Satze ist es nicht bestimmt, daß es einen weißen Hirsch gebe. Glauben unsere drei Jäger an den weißen Hirsch? Ja, sie glauben daran. — Woraus sieht man, daß sie daran glauben? Man ersieht es daraus, daß sie auf die Birsch gehen, um ihn zu erjagen. — Wäre es ein Glück für die Jäger, den weißen Hirsch zu erlegen? — Ja, es wäre ein Glück für sie, den weißen Hirsch zu erlegen. — Wäre es auch eine Ehre für sie? Ja, es wäre auch eine Ehre für sie. — Wann wäre es eine größere Ehre und ein größeres Glück für sie, wenn sie einen gemeinen oder den weißen Hirsch erlegten? Wenn sie den weißen Hirsch erlegten, so wäre es eine größere Ehre und ein größeres Glück für sie. — Ist der weiße Hirsch etwas Seltenes? Ja, der weiße Hirsch ist etwas Seltenes. — Hat man Glück, wenn man das Seltene findet? Ja, man hat Glück, wenn man das Seltene findet. — Bringt es Ehre, wenn man das Seltene gewinnt? Ja, es bringt Ehre, wenn man das Seltene gewinnt. — Was muß man aber thun, um das Seltene zu finden? Man muß es suchen. — Wer muß mehr suchen und arbeiten, der das Seltene finden und gewinnen, oder der das Gewöhnliche erhaschen will? Der das Seltene gewinnen will, muß mehr suchen und arbeiten. — Thaten das unsere drei Jäger? Nein, sie thaten es nicht. — Gingen sie nicht auf die Birsch (Jagd)? Ja, sie gingen auf die Birsch. — Was thaten sie aber auf der Jagd (Birsch)? Sie legten sich unter den Tannenbaum. — Schläft es sich wohl unter dem Tannenbaume? Ja, es schläft sich sehr wohl unter dem Tannenbaume. — Schliefen die drei Jäger? Ja, sie schliefen. — Woraus ersiehst Du das? Ich ersehe es daraus, daß sie einen seltsamen Traum hatten. — Wovon träumten sie? Sie träumten von dem

weißen Hirsch. — War das seltsam oder natürlich? Das war natürlich. — Träumt man oft von Dingen, die man tagsüber im Sinne hat? Ja, man träumt oft von Dingen, die man tagsüber im Sinne hat. — Ist es seltsamer, daß ihre drei Träume so gut und hübsch auf einander paßten? Ja, das ist seltsamer. — Was träumte der erste Jäger? Der erste Jäger träumte, er klopfe auf den Busch, da rauschte der Hirsch heraus, husch, husch! — Zu welcher Art Wörter gehört das Wort „husch“? — Es ist ein Schallwort (Onomatopöie). — Ahmt es einen Naturton nach? Ja. — Wer machte husch, husch! als der Jäger auf den Busch klopfte? Der Hirsch, der herausrauschte, machte husch, husch! — Wie machte das Kanarienvögelein, als es aus dem Schächtelchen flog? Es machte „prr.“ — Ist dieses „prr“ auch ein Schallwort? Ja, das ist auch ein Schallwort. — Wie sagte der Apfeldieb, als er den Mann kommen sah? Er sagte „hoho!“ — Das „hoho!“ ist auch ein Schallwort, nicht wahr? Ja. — Was träumte der zweite Jäger? Er träumte: „Da sprang der Hirsch mit der Hunde Geblaff, da brannte ich ihn auf das Fell piff, paff!“ — Welches sind hier Schallwörter? Piff und paff sind hier Schallwörter. — Was für einen Schall ahmen (machen) sie nach? Sie ahmen den Schall (Ton) der Flinte nach. — Welcher Jäger träumte, er habe den Hirsch geschossen? Der zweite Jäger träumte, er habe den Hirsch geschossen. — Und was träumte der dritte Jäger? Der dritte Jäger träumte: „Als ich den Hirsch an der Erde sah, da stieß ich lustig in's Horn, trara!“ — Was ist trara? Trara ist ein Schallwort. — Welchen Klang (Schall) ahmt es nach? Es ahmt den Klang des Hornes nach. — War das ein lustiger Klang? Ja. — Hörst Du den Hörnerklang gern? Ja. — Wer hatte ein Hifthorn? Der Jäger hatte ein Hifthorn. — Macht man die Hifthörner aus Hirschhörnern? Nein, man macht die Hifthörner nicht aus Hirschhörnern. — Kann man aus einem Ziegenhorn ein Hifthorn machen? Ja. — Was that der Hirsch, während die Jäger im Grase lagen und ihre Träume erzählten? Der Hirsch rauschte vorbei, während (als, in der Zeit, da) die Jäger im Grase lagen und ihre Träume erzählten. Konnten ihn die drei Jäger recht (gut) ansehn und beschauen? Nein, sie konnten ihn nicht recht sehen. —

Warum nicht? Weil er schnell über Thäler und Höh'n davon war. — Wird der Hirsch wohl ein zweites Mal kommen? Schwerlich! — Thaten die Jäger gut daran, zu träumen und zu plaudern (sprechen) miteinander? Nein, sie thaten nicht gut daran. — Hätten sie besser gethan, dem Hirsch aufzupassen? Ja. — Was hätten sie erjagt, wenn sie aufgepaßt hätten? Sie hätten den weißen Hirsch erjagt. — Wäre das für sie ein Glück und eine Ehre gewesen? Ja, das wärʒ für sie ein Glück und eine Ehre gewesen. — Soll man also schlafen und träumen, oder aufpassen und arbeiten, wenn man Glück und Ehre gewinnen will? Man soll aufpassen und arbeiten. — Kehrt das Glück oft bei uns ein? Nein, es kehrt nicht oft bei uns ein. — Was muß man also immer thun, wenn man es erjagen will? Man muß immer aufpassen. — Wie heißt der letzte Vers des Gedichtes? Er heißt: „Husch, husch! Piff, paff! Trara!" — Was sind das alles für Wörter? Das alles sind Schallwörter. — Über wen macht sich der Dichter lustig damit? Der Dichter macht sich damit über die drei Jäger lustig. — Welchem Jäger gilt (= gehört, ist, kommt) das „Husch, husch"? Dem ersten. — Welchem das „Piff, paff"? Dem zweiten. — Und welchem das „Trara"? Dem dritten. — Woran denkt man beim „Husch, husch"? Beim „Husch, husch!" denkt man an den Hirsch, der fort huschte. — An was denkst Du beim „Piff, paff"? An die Flinte im Traum. — Und wer machte das lustige „Trara"? Das Horn des schlafenden Jägers machte das lustige „Trara!" — War es ein Glückshorn für unsere Jäger? Nein, es war kein Glückshorn für die Jäger. — Will uns der Dichter mit dem „Husch, husch!" „Piff, paff!" „Trara!" sagen, wir sollen sein wie die Jäger? Nein, der Dichter will uns mit dem „Husch, husch!" „Piff, paff!" „Trara!" sagen, wir sollen nicht sein wie die Jäger! Ja wohl, und wir dürfen uns dabei über die Jäger lustig machen.

26.

Vorübung.*

Womit bedeckt man den Kopf? Mit dem Hut! — Sind die Kappe und die Mütze auch Kopfbedeckungen? Ja. — Wer hat oft ein Tuch umgebunden als Kopfbedeckung? Frauen. — Mit welchem Kleidungsstücke bedecken Männer ihre Beine? Mit den Beinkleidern. — Wie nennt man Beinkleider auch oft? Hosen. — Mit welchem Messer spitzt man den Bleistift? Mit dem Federmesser. — Giebt es auch noch andere Arten Messer? Ja. — Womit schneidet man das Brot? Brotmesser. — Welches Messer braucht man bei Tische? Das Tischmesser. — Ist das Tischmesser spitz oder stumpf? Stumpf. — Welches Messer tragen Knaben in der Hosentasche? Das Sackmesser. — Ist Taschenmesser und Sackmesser dasselbe? Ja. — Hat man das Federmesser in der Westentasche oder in der Hosentasche? In der Westentasche. — Wie viele Taschen hast Du in Deinen Beinkleidern? Zwei. — Sind sie an den Seiten oder hinten angebracht? Hast Du auch nur zwei Taschen in Deiner Hose? Nein, ich habe fünf: zwei Seitentaschen, zwei Hintertaschen und eine kleine Tasche für die Uhr. — Haben die Mädchen auch Taschen in ihren Röcken, Emma? Ja. — Tragen die Mädchen gewöhnlich auch ein Taschenmesser? Nein. — Was hast Du in Deiner Tasche? Ein Taschentuch. — Was reinigst Du mit dem Taschentuch? Die Nase. — Habt Ihr alle Taschentücher? Ja. — Habe ich ein Taschentuch? Ja, Sie haben ein Taschentuch. — Kannst Du mein Taschentuch sehen? Nein, ich kann es nicht sehen. — Kannst Du es jetzt sehen? Ja. — Siehst Du das ganze oder nur ein Teil davon? Teil davon. — Ja, Du siehst einen Zipfel. —

* Von nun an werden die Antworten nicht mehr völlig ausgeschrieben sein, sondern meistens nur angedeutet, da sie vom Schüler leicht gefunden und gegeben werden können. Der Lehrer achte aber dennoch besonders darauf, daß die Schüler die Gewohnheit nicht verlieren, in ganzen Sätzen zu antworten. Wo man schreibt, lasse man diese angedeuteten Antworten in ganzen Sätzen ausschreiben als Aufgaben.

Wie viele Zipfel hat ein Taschentuch? Vier. — Woran hängt meine Uhr? An einem Band — Zipfel. — Wer verkauft Bänder? Der Krämer. — Was verkauft ein Handelsmann? Bänder, Taschentücher, Uhrenschlüssel, Knöpfe und viele andere Dinge. — Von was sind Taschentücher gemacht? Von Seide, Baumwolle oder Leinen. — Wovon macht man Halstücher und Halsbinden? Seide und Wolle. — Ist die Baumwolle ein tierischer oder ein pflanzlicher Stoff? Pflanzlicher Stoff. — Was sind Seide und Wolle? Sind tierische Erzeugnisse. — Was bedeutet erzeugen? Hervorbringen, machen, herstellen. — Ist das Wasser ein natürliches oder ein künstliches Erzeugnis? Natürliches. — Aus was für Blättern machten sich Adam und Eva Kleider, als sie aus dem Paradies gestoßen wurden? Aus Feigenblättern. — Was i st eine Feige? Eine Frucht. — Kann man die Feigen essen? Ja. — Was ist eine Paradiesfeige oder Banana? Auch eine Frucht. — Ist die Ohrfeige auch eine Frucht? Nein. — Was bedeutet „Ohrfeigen geben"? Das bedeutet einen auf die Ohren schlagen. — Schmecken Ohrfeigen süß? Nein. — Erhalten gute oder schlechte Jungen bisweilen Ohrfeigen? Schlechte Jungen. — Erhält man Ohrfeigen zur Belohnung oder zur Bestrafung? — Bestrafung. — Wenn mir Jemand das verlorene Taschenbuch wiederbringt, gebe ich ihm eine Belohnung dafür? Verdient der ehrliche Finder einen Finderlohn? Ja. — Wo macht man gewöhnlich eine Anzeige, wenn man etwas verloren hat? In der Zeitung. — Ist die Wiener „Freie Presse" eine Zeitung? Ja. — Nennen Sie mir eine amerikanische Zeitung? Herald. — Wem verspricht man in der Zeitung einen Finderlohn, wenn man etwas verloren hat? Dem ehrlichen Finder. — Bekommt man alle Sachen wieder zurück, die man verloren hat? Nein. — Was ist das Gegenteil von ehrlich? Unehrlich. — Welcher Finder bringt den gefundenen Gegenstand nicht zurück? Der unehrliche Finder. — Ist Ehrlichkeit eine Tugend? Ja. — Was ist Unehrlichkeit? Ein Laster, eine Sünde. — Ist die Lüge auch ein Laster? Ja. — Ist der unehrliche Finder oft ein Lügner? Ja. — Ist er auch ein Dieb? Ja, wer etwas findet und es dem Eigentümer nicht zurückbringt, ist ein Dieb. — Was bekam der kleine

Apfeldieb zur Belohnung? Eine Tracht (viele) Prügel. — Kennen Sie das deutsche Sprichwort: „Wer lügt, der stiehlt!“? Was sagt ein anderes Sprichwort vom Lügner? „Einem Lügner glaubt man nicht, und wenn er auch die Wahrheit spricht!“ Nennen Sie mir noch andere deutsche Sprichwörter? „Ehrlich währt (dauert) am längsten.“ Ein anderes? „Unrecht Gut thut niemals gut!“ — Ist die deutsche Sprache sehr reich an Sprichwörtern? Ja. — Schämt sich ein Dieb zu lügen? Nein. — Wer ist nach dem Sprichwort ein unverschämter Lügner? Der Dieb. (Wer lügt, der stiehlt.) — Und womit kommt man am besten durch die Welt? Mit der Ehrlichkeit. (Ehrlich währt am längsten.) — Nun lesen Sie alle unsere heutige

Hauptübung.

Das Taschentuch.

Einst ging ein Handelsmann auf der Straße daher und verlor sein Taschentuch. Da fand es ein Knabe und steckte es schnell in die Tasche.

Aber der Handelsmann merkte bald, daß er sein Taschentuch verloren habe. Er kehrte daher wieder zurück, um es zu suchen. Als er zu dem Knaben kam, fragte er ihn: „Hast Du kein Taschentuch gefunden?“ „Nein,“ sagte der Knabe, „ich habe keines gefunden!“ — „Was? Du unverschämter Lügner!“ sprach der Mann; „sieh’, der Zipfel davon hängt Dir ja zur Tasche heraus!“ Und damit riß ihm der Mann das Taschentuch aus der Hosentasche und gab ihm als Finderlohn eine tüchtige Ohrfeige. A. Keller.

Nachübung.

Haben Sie Alles verstanden? Nein, ich verstehe das Wort „daher“ nicht in der ersten Linie der Hauptübung. — Wer weiß, mit welchem Worte „daher“ zusammenhängt? Mit dem Worte „kam.“ — Gut. Welches ist also das ganze Zeitwort in diesem Satze? Daherkommen. — Und was bedeutet es wohl? Es bedeutet, der Handelsmann kam der Straße entlang, oder er kam in der Richtung

der Straße. — Was bedeutet das Wort „daher" in dem Satze: Er kehrte daher wieder zurück. Hier bedeutet „daher" deshalb, darum, deswegen, also.—Was für ein Wort ist „daher"? Ein Umstandswort. — In welcher „Zeitform" ist die ganze Erzählung geschrieben? In der Vergangenheit.—Wie viele Vergangenheits-Formen haben wir? Drei. — Wie heißen diese drei Zeitformen? 1) Die einfache Vergangenheit oder Perfekt; 2) die Mitvergangenheit oder Imperfekt; 3) die Vorvergangenheit oder Plusquamperfekt. — Welche dieser drei Zeiten ist die Hauptzeit? Die einfache Vergangenheit. — Giebt es auch Nebenzeiten zur Gegenwart (**Præsens**)? Nein. — Giebt es welche zur Zukunft (**Futurum**)? Ja, eine, die Vorzukunft (**Futurum exactum**). Wie viele Haupt- und wie viele Neben-Zeiten haben wir demnach im Deutschen? Drei Hauptzeiten, Gegenwart, einfache Vergangenheit oder Reinvergangenheit und Zukunft und drei Nebenzeiten: Mitvergangenheit, Vorvergangenheit und Vorzukunft.—Welches ist das erste Zeitwort in unserer Erzählung? Ging. — Welches ist dessen Nennform? Gehen. — Welches ist die

R e i n v e r g a n g e n h e i t?

Ich bin gegangen,	Wir sind gegangen,
Du bist „	Ihr seid „
Er (sie, es, man) ist gegangen,	Sie sind „

Wie lautet die

Z u k u n f t?

Ich werde gehen,	Wir werden gehen,
Du wirst gehen,	Ihr werdet gehen,
Er (sie, es, man) wird gehen,	Sie werden gehen.

In welcher Zeit steht „ging"? In der Mitvergangenheit.

Wie lautet die ganze

M i t v e r g a n g e n h e i t?

Ich ging,	Wir gingen,
Du gingest,	Ihr ginget,
Er (sie, es, man) ging,	Sie gingen.

Welches ist die

V o r v e r g a n g e n h e i t?

Ich war gegangen,	Wir waren gegangen,
Du warst gegangen,	Ihr waret gegangen,
Er (sie, es, man) war gegangen,	Sie waren gegangen,

Welches ist die

Vorzukunft?

Ich werde gegangen sein,	Wir werden gegangen sein,
Du wirst gegangen sein,	Ihr werdet gegangen sein,
Er (sie, es, man) wird gegangen sein,	Sie werden gegangen sein.

Welche Zeiten werden vermittelst eines Hilfszeitwortes (haben, sein, werden) gebildet? Die Reinvergangenheit, die Zukunft, die Vorvergangenheit und die Vorzukunft. — Woran erkennt man die Mitvergangenheit an dem Zeitwort gehen? Daran, daß es den Stammlaut verändert: e wird zu i. Gehen, ging! — Nennen Sie mir das zweite Zeitwort in unserer Erzählung: Verlor. — In welcher Zeit steht es? In der Mitvergangenheit. — Warum? Weil es den Stammlaut verändert. — Welches ist seine Nennform? Verlieren. — Welches ist dessen Mittelwort? Verloren. — Mit welchem Hilfszeitwort wird es in der Reinvergangenheit gebeugt? Mit haben. — Wie lautet also die erste Person der Mitvergangenheit dieses Zeitwortes? Ich habe verloren. — Wie lautet sie in der Vorvergangenheit? Ich hatte verloren. — Wie lautet die Zukunft? Ich werde verlieren. — Welche Form ist verlieren? Nennform. — Wie bildet man demnach die Zukunft? Mit dem Hilfszeitwort werden und mit der Nennform des betreffenden Zeitwortes. — Könnte man unter Umständen sagen: Ich bin verloren, ich war verloren, ich wurde verloren? Ja. — Wie würden Sie „Ich bin verloren" und „Ich habe verloren" unterscheiden? Wenn ich sage: „Ich habe verloren," so ist das Zeitwort transitiv oder übergehend gebraucht; allein, wenn ich sage: „Ich bin verloren, so ist es intransitiv oder nicht übergehend gebraucht. — Welches sind die anderen Zeitwörter in unserer Erzählung? Fand, steckte, merkte, verloren, kehrte, suchen, kam, fragte, gefunden, sagte, gefunden, sprach, siehe, hängt, riß, gab. — Welche dieser Zeitwörter stehen in der Mitvergangenheit? Fand, steckte, merkte, kehrte, kam, fragte, sagte, sprach, riß, gab. — Woran sieht man, daß „kehrte" in der Mitvergangenheit steht? An der Endung -te. — Hat dieses Zeitwort ablautende oder nicht ablautende Beugung? Nicht ablautende. — Hat „verlieren" ablautende oder nicht ablautende Beugung? Ablautende.

— Welche stehen in der Reinvergangenheit? Verloren, gefunden. — In welcher Zeit steht „hängt“? In der Gegenwart. — Was ist „siehe“? Die Befehlsform. „Siehe“ steht in der befehlenden Redeweise. — In welcher Zeit steht unsere Erzählung? In der Vergangenheit. — Nun erzählen Sie dieselbe in der Gegenwart:

Das Taschentuch.

Einst geht ein Handelsmann auf der Straße daher und verliert sein Taschentuch. Da findet es ein Knabe und steckt es schnell in die Tasche.

Aber der Handelsmann merkt bald, daß er sein Taschentuch verloren hat. Er kehrt daher wieder zurück, um es zu suchen. Als er zu dem Knaben kommt, fragt er ihn: „Hast Du kein Taschentuch gefunden?“ „Nein,“ sagt der Knabe, „ich habe keines gefunden!“ „Was? Du unverschämter Lügner!“ spricht der Mann; sieh', der Zipfel davon hängt Dir ja zur Tasche heraus!“ Und damit reißt ihm der Mann das Taschentuch aus der Hosentasche und giebt ihm als Finderlohn eine tüchtige Ohrfeige.

Wie würden sämmtliche Zeitwörter dieser Erzählung in der Vorvergangenheit lauten? Ging würde lauten: war gegangen; verlor: hatte verloren; fand: hatte gefunden; steckte: hatte gesteckt; merkte: hatte gemerkt; verloren habe: verloren hatte; kehrte zurück: war zurückgekehrt; suchen: hatte gesucht; kam: war gekommen; fragte: hatte gefragt; gefunden: hatte gefunden; sagte: hatte gesagt: sprach: hatte gesprochen; sieh: hatte gesehen; hängt: war (hatte) gehangen; riß: hatte gerissen; gab: hatte gegeben. — Jetzt setzen wir voraus, die Geschichte sei noch nicht vorgekommen, werde sich aber nächste Woche ereignen, und wir wollten heute schon erzählen, was geschehen werde, welche Zeit müßten wir da wählen? Die Zukunft. — Wie würden Sie die Geschichte anfangen? Einst wird ein Handelsmann auf der Straße daher gehen und sein Taschentuch verlieren. Da wird es ein Knabe finden und es schnell in seine Tasche stecken.

Anmerkung. In diesem Abschnitte haben wir von Grammatik gesprochen, um zu zeigen, daß die natürliche Methode alles behandeln kann, ohne Ausnahme! Es würde jedoch unklug sein, diesen Stoff als Lehrstoff in einer Klasse behandeln zu wollen, die die Sprachlehre der eigenen (englischen) Sprache noch nicht erlernt hat. Diejenigen Lehrer also, welche Kinder unterrichten, oder Erwachsene, die von Grammatik nichts verstehen, sollten die diesbezüglichen Fragen auslassen, oder aber umändern, d. h. die technischen Ausdrücke auf der Seite lassen und so umschreiben, daß der Schüler dennoch zu demselben Endziele gelangt und sich nach Belieben in den verschiedenen Zeiten ausdrücken kann. Wir werden den folgenden Abschnitt so zu behandeln suchen.

27.

Vorübung.

Welche Dinge kann man trinken, die flüssigen oder die festen? Die flüssigen. — Nenne mir etwas flüssiges? Das Wasser, der Wein, das Bier. — Ist das Wasser auch flüssig, wenn es gefroren ist? Nein. — Wie nennt man gefrorenes Wasser in einem Wort? Eis. — Kann gefrorenes Wasser auch fließen? Nein. — Worin hält man das Eiswasser, das man trinken will? In einem Kruge. — Hält man den Wein auch in Krügen? Nein. — Worin hält man den Wein? In Flaschen. — Wovon sind die Flaschen gemacht? Von Glas. — Sind die Krüge auch von Glas? Nein, von Porzellan. — Bewahrt man auch noch andere Gegenstände in Krügen? Ja. — Worin bewahrt man die Milch auf? In einem Krug oder in einem Topf. — Hat der Krug oder der Topf einen Henkel? Der Krug. — Welches von den beiden Geräten hat meistens einen Deckel? Der Topf. — Hat man den Honig in einem Krug oder in einem Topf? Krug. — Hat der Honigkrug oder Melassenkrug oder Sirupkrug bisweilen einen Deckel? Ja. — Welche Insekten machen Honig? Die Bienen. — Ist die Biene ein nützliches oder ein schädliches Insekt? Nützliches. — Wodurch ist die Biene nützlich? Die Biene ist durch ihren Honig nützlich. — Ist die Biene nützlich durch ihren Stich? Nein. — Was ist größer, der Nutzen oder der Schaden der Biene? Der Nutzen. — Was essen die Bienen? Honig. — Wo finden und sammeln

sie denselben? Auf den Blumen. — Was saugen die Bienen aus den Blumen? Den Honig. — Welchen Geschmack hat der Honig? Einen süßen Geschmack. — Welchen Geschmack hat der Essig? Sauren Geschmack. — Mit was macht man den Salat? Mit Essig und Öl. — Kann man viel Honig auf einmal essen? Nein. — Kann man einen Krug voll Honig auf einmal essen? Nein. — Naschen (kosten) Kinder gerne Honig? Ja. — Naschen sie auch gerne andere süße Sachen? Ja. — Was ist Naschwerk? Naschwerk ist kleines, süßes Zuckerzeug. Naschwerk, Zuckerwerk, Zuckerbrot und Zuckerzeug sind sinnverwandte Ausdrücke. — Kann man viel Zucker auf einmal essen? Nein. — Nascht man, wenn man viel oder wenig von etwas ißt? Wenn man wenig ißt. — Naschen Bienen und Wespen oft an einer süßen Frucht? Ja. — Was ist nippen? Ein sinnverwandtes Wort von naschen. — Nippen wir an festen oder flüssigen Dingen? An flüssigen. — Nippen wir den Wein? Ja. — Trinken wir viel Wein, wenn wir ihn nippen? Nein, nur wenig. — Was ist das Gegenteil von öffentlich? Heimlich. Wer heimlich von einer Sache kostet (ißt), ist ein Näscher. — Was thut der Näscher also? Er ißt (kostet) heimlich von einer Sache. — Ißt man viel oder wenig, wenn man kostet? Wenig. — Gieb mir ein sinnverwandtes Wort von kosten! Essen, naschen. — Ist eine Näscherin ein weiblicher oder ein männlicher Näscher? Weiblicher. — Wie nennt man einen weiblichen Lehrer? Lehrerin? — Wie heißt die Frau des Pastoren? Frau Pastorin. — Was thut eine Näscherin? Sie nascht. — Erklären Sie mir das Wort: Naschen! Naschen heißt „heimlich kosten“ oder in kleinen Teilen von etwas essen! — Ißt man hungrig, wenn man nascht? Nein. — Warum ißt man aber doch? Wenn man nascht, so ißt man nur, um den Geschmack auf der Zunge zu fühlen. Man ißt aus Lüsternheit etwas Gutes, nicht aus Hunger oder Eßlust. — Verdirbt man sich oft die Eßlust mit dem Naschen? Ja. — Zum Beispiel: Wenn ich vor dem Mittagessen ein Stück Kuchen nasche, habe ich da noch viel Eßlust? Nein. — Bin ich aber satt? Nein. — Hat der Näscher gerne einen Schmaus? Ja. — Was ist ein Schmaus? Etwas Gutes zu essen und zu trinken, ein Festessen. — Nascht die Maus

oft? Ja. — Was schmaust man gewöhnlich am amerikanischen Danksagungsfest? Einen Puter, oder türkischen Hahn. — Kann man auch Fische essen? Ja. — Welche Fischarten werden rot, wenn man sie kocht? Der Hummer, der Seekrebs, der Flußkrebs, der Knirps. — Welcher von den vieren ist der größte? Der Hummer. — Essen Sie gern Hummersalat? Welches ist der kleinste dieser Krebse? Der Knirps. — Welche kommen im Salzwasser und welche im Süßwasser vor? Der Hummer, der Seekrebs und der Knirps sind Salzwasser-Krebse, nur der Flußkrebs ist ein Süßwassertier. — Sind Krebse Weichtiere oder Krustentiere? Krustentiere. — Haben sie Beine oder Flossen wie die Fische? Beine und Flossen. — Was haben sie an den Vorderbeinen? Scheren. — Was thun sie mit den Scheren? Kneifen. — Kann ich Dich mit Daumen und Zeigefinger kneifen? Ja. — Kann ein großer Krebs gut kneifen? Ja. — Welcher Handwerker hat Scheren? Der Schneider. — Kneift oder schneidet der Schneider mit seiner Schere? Er schneidet. — Womit quetscht man die Nuß, wenn man deren Kern essen will? Mit einem Hammer. — Kann man mit einem Hammer auch den Finger quetschen? Ja. — Thut es wohl? Nein. — Kann ein großer Krebs einen Finger quetschen, wenn er stark kneift? Ja. — Was spritzt aus dem Finger heraus, wenn man ihn zerquetscht? Das Blut. — Hat der Krebs kaltes oder warmes Blut? Kaltes. — Ist der Krebs ein Fisch oder ein Krustentier? Ein Krustentier. — Kann der Krebs lange ohne Wasser leben? Nein. — Kann er einige Zeit ohne Wasser leben? Ja. — Kann das ein Fisch? Nein. — Ist ein Krebs ungefähr so dick wie mein Arm? Nein, er ist dünner. — Ist er so dick wie ein Daumen? Ja. — Ist der Hummer armsdick? Ja. — Ist der Knirps daumensdick? Nein. — Wenn wir uns alle die Hände geben und einen Halbkreis bilden und dann an einem Ende einen elektrischen Strom durchleiten, was thun wir mit den Händen? Wir zucken. — Zuckt das Schwein, wenn man es schlachtet? Ja. — Was zuckt aus den Wolken? Der Blitz. — Zuckt der Blitz vor oder nach dem Donner? Vor dem Donner. — Mit welchem Teil der Augen zuckt man, wenn es blitzt? Mit den Augenlidern. — Was

für eine Bewegung machen die Augenlider, wenn sie zucken? Sie öffnen und schließen sich. — Zuckt oder zittert man vor Furcht? Man zittert vor Furcht. Zuckt man vor Schmerz? Ja. — Haben Sie auch beim Zahnarzt gezuckt? Ja. — Womit reißt (reißen, riß, gerissen) der Zahnarzt den Zahn aus? Mit der Zange. — Wie viele Teile hat eine Zange? Zwei. — Zuckt man, wenn der Zahnarzt den Zahn ergreift oder wenn er ihn ausreißt? Beidemale. — Wartet ein guter Zahnarzt lange, bevor er den Zahn ausreißt, wenn er ihn fest ergriffen hat? Nein. — Zieht er ihn augenblicklich aus? Ja. — Wie lange dauert ein Augenblick? Bis man das Augenlid geschlossen hat. — Nehmen Sie Gas (Lach-Gas), wenn Sie zum Zahnarzt gehen? Was schießt (kommt schnell) aus dem Zahnfleisch heraus, wenn man einen Zahn auszieht? Das Blut. — Lassen Sie sich gerne Zähne ausziehen? Ja. — Ist es vorteilhaft (gut), sich Zähne ausziehen zu lassen? Nein. — Sind künstliche Zähne so gut als natürliche Zähne? Nein. — Schreien Sie, wenn man Ihnen einen Zahn auszieht? Nein. — Erschrecken Sie nicht vor den schrecklichen Werkzeugen? Erschrickt der Mutige oder der Feige? Der Feige. — Welcher von den drei Brüdern (in Nummer 18) war feig? Der älteste. — Welcher war mutig? Der jüngste. — Welcher kindisch? Der zweite. — Stampfen Kinder oft mit den Beinen, wenn sie schreien? Ja. — Stampfen gute oder böse Kinder? Böse Kinder. — Ist das Stampfen eine Unart oder ist es artig? Es ist eine Unart. — Wie vertreibt man den Kindern ihre Unarten? Durch Bestrafung. — Vergehen ihnen die Unarten immer, wenn man sie bestraft? Nein. — Ist es besser, Kinder mit Worten oder mit Schlägen zurecht zu weisen? Mit Worten. — Ergiebt sich ein Kind schneller den Worten oder den Schlägen? — Wie heißt das Sprichwort? Wer sich nicht den Worten ergiebt, ergiebt sich auch den Schlägen nicht!

Hauptübung.

Die Näscherin.

Ein Mägdlein that gern naschen
Und sah in alle Krüg' und Flaschen.
Einst ging die Mutter aus dem Haus,
Gleich sucht das Mägdlein einen Schmaus.
In einen Honigkrug gar frisch
Greift's unten auf dem Kellertisch.
Da zuckt's und zieht die Hand zurück:
Ein Krebs hing dran wohl daumensdick.
Das Kind erschrickt und stampft und schreit,
Der Krebs quetscht ihm den Finger breit.
Und eher ließ das Tier nicht los,
Bis Blut gar aus dem Finger schoß.
Seitdem verging dem Kind das Naschen,
Nie griff es mehr in Krüg' und Flaschen.

A. Keller.

Nachübung.

Wer war eine Näscherin? Ein Mägdlein. — Wohin sah es, um zu naschen? In Krüg' und Flaschen. — Wie lautet die Einzahl von Krüg'? Krug. — Wohin ging einst die Mutter? Aus dem Haus. — Was suchte das Mägdlein gleich? Einen Schmaus. — Hat es einen gefunden? Ja. — Wo fand es denselben? Im Keller. — Wo hat es einen Schmaus gesucht? In Krügen und Flaschen. — Was stand auf dem Kellertisch? Ein Honigkrug. — Wie war der Honig? Gar (sehr) frisch. — Griff es in denselben? Ja. — Was that es aber gleich, wie es hineingriff? Es zuckte und zog die Hand zurück. — Was hing an der Hand? Ein Krebs. — Was für ein Krebs? Ein wohl daumensdicker Krebs. — Sind „dran" und „daran" gleichbedeutend? Ja: dran ist nur abgekürzt (kurz, kürzer, kürzest; abgekürzt). — Was that das Kind gleich? Es erschrak, stampfte und schrie. — Womit stampfte es? Mit den Beinen. — Was that der Krebs? Er quetschte ihm den Finger

breit. — Ließ das Tier ihn bald los? Nein. — Wie lange ließ es den Finger nicht los? Bis das Blut daraus schoß (kam). — Woraus kam das Blut? Aus dem Finger. — Wie war der Finger? Zerquetscht. — Wer quetschte den Finger? Der Krebs. — Was ist dem Kinde seither vergangen? Das Naschen. — Wohin griff es nie mehr? In Krüg' und Flaschen. — Ist das Naschen eine Tugend oder eine Unart? Unart. — Hat das Mägdlein eine Unart verlernt? Ja. — Wie kam wohl der Krebs in den Honigkrug? Hat ihn etwa die Mutter hineingelegt, bevor sie aus dem Hause ging? Wahrscheinlich (ich denke so). — Wer belehrte das Kind? Der Krebs belehrte das Kind. — Ist er ein guter Lehrer? — Was ist das Gegenteil von erlaubt? Verboten. — Wer schmauste im Verbotenen? Das Mägdlein. — Schmauste es wohl wieder im Verbotenen nach dem Ereignis mit dem Krebs? Nein. — Schmausest Du gern? Schmausen Sie gern? Schmausen sie gern? — Was ist der Unterschied zwischen „Sie" mit einem großen S und „sie" mit einem kleinen s. Sie mit einem große S gebrauche ich als Anrede, wenn ich mit einer Person spreche, zu der ich nicht „Du" sagen darf; sie mit einem kleinen s gebrauche ich, wenn ich von einer einzigen weiblichen Person spreche. — Wann gebraucht man im deutschen die Anrede „Du"? Wenn man zu Eltern und Geschwistern und nähern Verwandten spricht; auch zu Freunden und nahen Bekannten. — Was gebrauchen Kinder unter sich? Du. — Was sagt der Lehrer zu den Kindern? Du. — Was sagen aber die Kinder zum Lehrer immer? Sie. — Was gebraucht man zu Fremden und nur oberflächlich (wenig) Bekannten? Sie. — Wenn ich zu einer Person „Sie" sage, so muß ich dabei denken, Sie sei mehr als eine Person, und danach das Zeitwort gebrauchen! Zum Beispiel: der Lehrer schreibt, das Kind liest, die Schüler singen. — Wer schreibt? Der Lehrer. — Was thut er? Er schreibt. — Wie viele Personen schreiben? Eine Person schreibt. — Wer liest? Das Kind. — Was thut es? Es liest. — Wie viele Personen lesen? Eine Person liest. — Wer singt? Die Schüler. — Was thun sie? Sie singen. — Wie viele Personen singen? Mehrere Personen. — Wenn nun das Kind sagen will, was es thue, und wissen will, was der Lehrer

thut, wie sagt es? Es sagt: Ich lese, was thun Sie, Herr Lehrer? — Aber wenn der Lehrer wissen will, was die Schüler thun, so sagt er nur: Was thut Ihr? — Warum sagt er nicht: Was thun Sie? Weil er zu jedem einzelnen Schüler Du sagt, deshalb sagt er zu vielen zusammen „Ihr". — Und wenn der Lehrer zu vielen großen Personen sprechen würde, wie hätte er zu fragen? — „Was thun Sie?" — Gut. Wie würde er zu einer großen Person sagen? Dasselbe: Was thun Sie? — Nun sagen Sie mir, was lehrt uns das Gedicht „Die Näscherin"? Es lehrt uns, daß wir nicht naschen sollen. — Lehrt es uns nicht auch, daß wir erst in den Krug hineinschauen sollen, bevor wir zugreifen? Ja. — Sollen wir vorsichtig sein in allem, was wir thun? Ja. — War das Mägdlein vorsichtig oder unvorsichtig? Unvorsichtig. — Hätte ihm der Krebs den Finger quetschen können, wenn es vorsichtig gewesen wäre? Nein. — Was hätte es gethan, wäre es vorsichtig gewesen? Es hätte in den Krug geguckt, bevor es genascht hätte.

Wie wolltest Du nun die Geschichte mit dem Krebs erzählen, wenn sie sich in diesem Augenblick ereignete und Du uns sagen wolltest, was das Mägdlein thut? Ich würde sagen: Ein Mägdlein thut gern naschen und sieht in alle Krüg' und Flaschen. Nun geht die Mutter aus dem Haus; gleich sucht das Mägdlein einen Schmaus. — Wenn ich eine Erzählung beginne mit „einst ging," geschieht dieselbe dann auch unter meinen Augen, oder ist sie schon vergangen? Sie ist schon vergangen. — Wenn ich sage: Das Blut schoß aus dem Finger! kommt das Blut jetzt aus dem Finger, oder ist es schon aus dem Finger? Es ist schon aus dem Finger. — Aber wenn es erst morgen herauskämen, Du es mir aber heute schon sagen wolltest, wie hättest Du dann zu sagen? Das Blut wird morgen aus dem Finger schließen! Der Krebs wird morgen den Finger breit quetschen! Das Mägdlein wird nie mehr naschen (und so weiter). — Ja! Was heute geschieht, steht in der Gegenwart, was gestern geschah, ist vergangen und steht also in der Vergangenheit, und was morgen geschieht, hat erst zu kommen und steht in der Zukunft (= zu kommende). — Wie würdest Du also den Inhalt unseres Gedichtes angeben, wenn alles erst nächstes Jahr so kommen würde?

„Nächstes Jahr wird ein Mägdlein gern naschen und in alle Krüg' und Flaschen sehen. Einst wird die Mutter aus dem Hause gehen, gleich wird das Mägdlein sich einen Schmaus suchen!“ u. s. w. — Wie heißt der Dichter dieses Gedichtes? Augustin Keller. — Was für ein Landsmann war er? Er war Schweizer. — Ja, er war auch Schuldirektor und Staatsmann! — Er starb erst kürzlich.

28.

Vorübung.

Ist die Nachtigall ein Singvogel? Ja. — Hat sie eine schöne Stimme? Ja. — Hat auch Frau Patti eine schöne Stimme? Ja. — Wo singen die Nachtigallen? Auf dem Felde und in Wäldern. — Was ist ein Wäldchen? Ein kleiner Wald. — Was geschieht, wenn man in einen Wald hineinschreit? Die Stimme tönt zurück. — Was nennen wir ein Echo? Eine zurücktönende Stimme. — Ist Widerhall und Echo dasselbe? Ja. — Was bedeutet „Hall“? Ton, Schall, Klang. — Welches Thatwort wird von Hall abgeleitet? Hallen. — Was bedeutet es? Tönen, klingen, schallen. — Was bedeutet „wider“? Wider bedeutet entgegen, zurück! Widerhall bedeutet demnach das, was zurückhallt. — Kann man auch Wiederhall schreiben mit einem langen ie. Ja. — Was bedeutet wieder dann? Noch einmal. — Und was würde dann Wiederhall bedeuten? Das, was noch einmal hallt. — Hört man den Widerhall oder das Echo auch auf Wiesen und Matten? Nein. — Was muß mit der Stimme geschehen, damit sie einen Widerhall bilde? Sie muß zurückgeworfen werden. — Kann das Licht (die Sonne) zurückgeworfen werden? Ja. — In was für ein Glas sehen Sie, um Ihr eigenes Bild zu sehen? Ins Spiegelglas. — Ist ein Spiegel in diesem Zimmer? Ja. — Zeigen Sie ihn mir! Hier ist er. — Gut! Ich sehe in den Spiegel. — Was sehe ich darin? Ihr Bild. — Wird nicht mein eigenes Bild, mein Gesicht, meine Brust und so weiter zurückgestrahlt oder zurückgeworfen? Ja. — Hier ist ein kleiner Handspiegel. Wenn Sie das Sonnenlicht,

die Sonnenstrahlen darauf scheinen lassen, so können Sie dieselben auf diese Wand zurückstrahlen lassen, nicht wahr? — Kommen also die Sonnenstrahlen an der Wand unmittelbar von der Sonne, oder sind es nur mittelbare oder zurückgeworfene Strahlen? Mittelbare oder zurückgeworfene. — Ist der Widerhall die unmittelbare oder die zurückgeworfene Stimme? Der Widerhall ist die zurückgeworfene Stimme. — Wird die Sonne oft von einem Wasserspiegel (Seefläche) zurückgeworfen? Kann auch die Wärme oder Hitze zurückgestrahlt werden? Ja. — Was geschieht, wenn ich die Sonnenstrahlen durch eine Linse von Glas fallen lasse? Sie sammeln sich alle. — Wo bilden sie den Brennpunkt? Sie bilden den Brennpunkt da, wo sie sich sammeln. — Kann ich im Brennpunkte einer Linse Gegenstände entzünden (in Brand stecken, anbrennen)? Ja. — Wußtest Du das, Georg? Hast Du nie Naturgeschichte und Physik und Chemie gelernt? Können wir in der Natur viel Nützliches lernen? Ja. — Haben Sie schon von Alexander Humboldt gehört? War er ein Naturgelehrter, ein Naturforscher? Was nannte er ein großes Buch? Die Natur. — Welcher schweizerische Naturforscher lebte lange Jahre in Amerika? Agassiz. — War Agassiz berühmt unter den Forschern? Ja. — War er auch als Mensch unter den Menschen geachtet? Ja. — Hat er viel Gutes gethan? Ja. — Ist Edison auch ein Forscher? Ja. — Was für ein Forscher war Daniel Webster? Geschichtsforscher. — War er auch ein Politiker? Ja. — Wie viele politische Parteien giebt es heute in den Vereinigten Staaten von Amerika? Drei. — Wie heißen diese Parteien? Die republikanische, die demokratische und die unabhängige. — Zu welcher Partei gehörte Garfield? Zur republikanischen. — Was war Georg Washington? War er als Junge (als Knabe) wahrheitsliebend? Ja, er war ein wahrheitsliebender Junge. — War er ein kluger Junge, als er den jungen Baum umhieb? Nein. — Was ist das Gegenteil von klug und weise? Dumm. — Werden aus dummen Jungen bisweilen kluge Männer? Ja. — War der böse Klaus, der das kleine Büblein in den Schnee hinauswarf, auch ein dummer Junge? Ja. — War er auch grob? Ja. — Wie steigert man grob? Grob, gröber, gröbste.

— Waren auch die anderen Kinder grob und rauh? Ja. — Ist rauh sinnverwandt mit grob? Wer war roher als alle andern Kinder? Klaus. — Wer war am gröbsten und am rohesten? Klaus. — Sollen wir unsern Kameraden und Freunden rauh und grob oder freundlich und höflich begegnen? Freundlich und höflich. — Wem begegnete sein Rosettchen, als es zum Krämer lief? Dem blinden Manne. Wie begegnete es ihm? Freundlich und mitleidig. — Wer begegnete dem Apfeldieb? Der Mann, dem der Apfelbaum gehörte. — Begegnete ihm dieser Mann auch freundlich? Nein. — Sprach er in freundlichen Worten zu ihm, oder schimpfte er? Er schimpfte. — Sind Schimpfworte angenehm? Nein. — Gefällt es Dir, wenn ich zu Dir sage: „Du dummer Junge"? Nein, es gefällt mir nicht. — Gefällt Dir das Gute oder Schlechte? Gute. — Gefällt Dir das Häßliche oder das Schöne? Das Schöne. — Gefallen Dir Schimpfworte oder gute, freundliche Reden? Gute, freundliche Reden. — Ist es anständig (höflich), Schimpfworte zu sagen? Nein. — Verstehen Sie das Sprichwort: Ein Esel sagt dem andern Langohr? — Was für ein Tier ist ein Esel? Ein dummes. — Haben alle Esel lange Ohren? Ja. — Kann ich also einen Esel auch Langohr nennen? Ja. — Was halte ich von einem Menschen, den ich „Langohr" nenne? Ich halte ihn für einen dummen Menschen. — Wenn sich also zwei Menschen ausschimpfen, so sagt man von ihnen: Ein Esel sagt dem andern Langohr! Verstehen Sie mich nun? Welchem von den zwei Schimpfern giebt man Recht? Keinem. — Wie nennen wir sie beide? Langohr oder dumme Menschen. Ist es erlaubt, andere Menschen zu schimpfen? Nein. — Ist der Schimpf etwas Gutes oder etwas Böses? Etwas Böses. — Wenn ich Ihnen etwas Böses zufüge, können Sie mich nicht verklagen? Ja. — Wo verklagen Sie einen Dieb? Bei der Polizei. — Wer bestraft die Diebe? Der Richter. — Bei wem verklagten sich die zwei Knaben, die eine Nuß fanden (No. 24)? Bei einem dritten, größeren Knaben. — War dieser Knabe ein guter Richter? Ja. — Sollen Kameraden einander verklagen? Nein. — Klagen Freunde über einander? Nein. — Die Knaben waren verwundert, nicht wahr, als sie nur eine Nußschale erhielten? Aller-

dings; ja! Wer sagte ihnen, man könne von Advokaten und Prozessen nichts Besseres erwarten? Der größere (dritte) Knabe. — Was für ein Unterschied ist zwischen nehmen und vernehmen? Nehmen heißt ein Ding von seinem Platze heben und sich aneignen. Vernehmen heißt so viel als hören, geistig auffassen. — Was nehmen Sie, wenn Sie durstig sind? Etwas zu trinken. — Kann man durch ein gutes Telephon auch Musik vernehmen? Ja. — Vernehmen Sie alles, was vorgeht? Nein. — Vernehmen Zeitungsschreiber alles, was vorgeht? Beinahe. — Wo erzählt uns der Zeitungsschreiber, was er vernommen hat? In der Zeitung. — Erzählt er alles getreulich, was er vernimmt, oder giebt er es mit seinen Worten? Er giebt es mit seinen Worten. — Wäre es besser, wenn er alles getreulich und genau niederschriebe, so wie er es hört? Nein. — Wäre das nicht bisweilen recht lustig? Ja. — Was war in dem vermeintlichen Honigkrug versteckt, den das Mägdlein auf dem Kellertische fand? Ein Krebs. — Was that der vermeintliche Honig? Er quetschte ihm den Finger. — Was war der vermeintliche Honig? Ein Krebs. — Gehen Krebse vorwärts oder rückwärts, wenn sie sich bewegen? Krebse gehen rückwärts. — Ist der Gang (gehen, ging, gegangen; der Gang) der Tiere im allgemeinen wie der der Krebse? Nein. — Gehen alle Tiere rückwärts? Nein. — Ist wohl der Krebsgang ein Sinnbild des Fortschrittes oder des Rückganges? Des Rückganges. — Wann machen Sie viel Fortschritte im Deutschen? Wenn ich viel lerne. — Wann gehen Sie den Krebsgang? Wenn ich vergesse statt lerne. — Was müssen Sie thun, um nicht den Krebsgang zu gehen? Viel lernen, viel studieren. — Geht der fleißige oder der faule und träge Student den Krebsgang? Der faule und träge. — Ist die Biene fleißig? Ja. — Was thut einem die Biene, wenn man sie plagt oder in ihrem Fleiße stört? Sie sticht! Sie vergilt Böses mit Bösem! Sie rächt sich. — Was thut man, wenn man für Böses Böses zurückgiebt? Man rächt sich. — Ist es eine christliche Tugend, Rache zu nehmen (rächen, rächte, gerächt; die Rache)? Lehrte uns Jesus Christus, wir sollten uns an unsern Feinden rächen? Nein. — Womit sollten wir Böses belohnen nach christlicher Lehre? Mit

Gutem. — Rächt sich der auch, der Böses mit Gutem belohnt? Nein. — Sagt die Redensart von der Rache, sie sei süß oder bitter? Die Redensart sagt: Rache ist süß! — Ist das so? Glauben Sie es? Sie glauben an einen Gott, nicht wahr? Ja. — Glauben Sie an Gottes Wort und Gesetz? Ja. — Sagt Gott auch: Rache ist süß? Nein. — Ist alles bitter, was nicht süß ist? Nein.

Hauptübung.

Der Widerhall.

Der kleine Georg wußte noch nichts von dem Widerhall. Einmal schrie er nun auf der Wiese: „Ho-hopp!" Sogleich rief's im nahen Wäldchen auch: „Ho-hopp!" Er rief hierauf verwundert: „Wer bist Du!" Die Stimme rief auch: „Wer bist Du?" Er schrie: „Du bist ein dummer Junge!" Sogleich hallte es aus dem Wäldchen zurück: „Dummer Junge!"

Jetzt wurde Georg ärgerlich und rief immer gröbere Schimpfworte in den Wald hinein. Alle hallten getreulich zurück. Er suchte hierauf den vermeintlichen Knaben im ganzen Wäldchen; denn er wollte sich an ihm rächen; er konnte aber niemand finden. Hierauf lief Georg heim und klagte der Mutter, ein böser Bube habe sich im Walde versteckt und ihn geschimpft. Die Mutter sprach: „Diesmal hast Du Dich recht verraten, und Dich selbst angeklagt. Wisse, Du hast nichts vernommen, als deine eigenen Worte. Denn wie Du dein Gesicht schon öfters im Wasser gesehen hast, so hast Du jetzt deine Stimme im Walde gehört. Hättest Du ein freundliches Wort hineingerufen, so wäre Dir auch ein freundliches Wort zurückgekommen. So geht es auch unter den Menschen. Begegnen wir den Leuten freundlich, so werden sie auch uns wieder freundlich begegnen. Sind wir aber gegen sie rauh und grob, so können wir auch von ihnen nichts Besseres erwarten.

Ch. Schmid.

Nachübung.

Wovon wußte der kleine Georg noch nichts? Von dem Widerhall. — Wo war er nun einmal? Auf der Wiese. — Was war in

der Nähe der Wiese? Ein Wäldchen. — Was schrie er auf der Wiese? Ho-hopp! — Was geschah sogleich im nahen Wäldchen auch? Es rief auch: „Ho-hopp!“ — Wußte Georg, wer das gerufen hatte? Nein. — Wie war er deshalb? Verwundert. — Was rief Georg weiter? „Wer bist Du?“ — Was hallte wieder zurück? „Wer bist Du?“ — Was geschah nun? Georg rief: „Du bist ein dummer Junge!“ und sogleich hallte es aus dem nahen Wäldchen zurück: „Dummer Junge!“ — Wer wurde nun ärgerlich? Georg. — Was rief er, weil er ärgerlich war? — Er rief immer gröbere Schimpfworte in den Wald hinein. — Wie hallten diese Schimpfworte zurück? Getreulich. — Nennen Sie mir einige sinnverwandte Wörter von ärgerlich? Böse, verdrießlich. — Wen glaubte Georg im Wäldchen finden zu können? Den Knaben, der die Schimpfworte zurückrief. — Suchte er ihn wirklich? Ja. — Wo suchte er ihn? Im ganzen Wäldchen. — Hat er ihn gefunden? Nein. — Was wollte er ihm thun, wenn er ihn gefunden hätte? Er wollte sich an ihm rächen. — Wofür wollte er sich an ihm rächen? Für das Schimpfen. — An wem wollte er sich rächen? An dem vermeintlichen Knaben. — Wohin lief nun Georg, als er den vermeintlichen Knaben nicht finden konnte? Er lief heim. — Was klagte er der Mutter? Ein böser Bube habe sich im Walde versteckt und ihn geschimpft. — Was sagte aber die Mutter? Diesmal hast Du Dich recht verraten und Dich selbst angeklagt. — Wen hat Benedikt Arnold verraten? Sein Vaterland. — War Georg auch ein Vaterlandsverräter? Nein. — Wen hat er nun verraten? Sich selbst. — Sind Selbstverräter so schlimm und schlecht wie Vaterlandsverräter? Nein. — Hat sich Benedikt Arnold auch selbst angeklagt, wie Georg? Nein. — Was hatte Georg im Wäldchen nur vernommen? Seine eigenen Worte. — Wer sagte ihm das? Seine Mutter. — Wie erklärte sie es ihm? Sie sagte: „Wisse, wie Du dein Gesicht schon öfters im Wasser gesehen hast, so hast Du jetzt deine Stimme im Walde gehört.“ — Wann hätte Georg ein freundliches Wort aus dem Walde hören können? Wenn er ein freundliches Wort hineingerufen hätte. — Wo ist das auch so, daß wir freundlich behandelt werden, wenn wir selber freundlich sind? Unter den Menschen. —

Wie sollen wir den Menschen begegnen? Freundlich. — Was geschieht dann auch uns? Die Menschen begegnen dann auch uns freundlich. — Wie begegnen uns die Menschen, wenn wir gegen sie grob und rauh sind? Sie begegnen auch uns rauh und grob. — Können wir von den Menschen Gutes erwarten, wenn wir ihnen Böses thun? Nein. — Können wir von den Menschen Besseres erwarten, als was wir ihnen geben? Nein. — Was lehrt uns also die Geschichte vom Widerhall? Freundlichkeit. — Wie sollen wir gegen unsere Mitmenschen sein? Freundlich. — Was bedeutet wohl das deutsche Sprichwort:

„Mit dem Hut in der Hand
Kommt man durch's ganze Land?"

Es bedeutet auch, daß man höflich und freundlich sein soll. — Was thun die Herren mit dem Hut? Sie grüßen. — Grüßen sich Freunde oder Feinde? Freunde. — Verlangt die Höflichkeit, daß wir unsere Freunde und Bekannten grüßen? Ja. — Was nehme ich vom Kopf und in die Hand, wenn ich grüße? Den Hut. — Grüßen amerikanische Herren unter sich auch mit dem Hut? Nein. — Grüßen sich deutsche Herren mit dem Hut? Ja. — Womit grüßen sich die Engländer und viele Amerikaner blos? Mit der Hand. — Wenn ein Herr und eine Dame sich begegnen, wer grüßt zuerst? Die Dame. — Grüßen deutsche Damen auch zuerst? Nein. — Warten auch die französischen Damen mit ihrem Gruße, bis der Herr gegrüßt hat? Ja. — Sind die Regeln der Höflichkeit überall dieselben? Nein. — Haben die wilden Indianer dieselben Sitten und Gebräuche wie die Europäer? Nein. — Welche von diesen Völkern sind feiner gebildet? Die Europäer. — Giebt es unter den Wilden auch Menschen mit feinem und edlem Herzen? Ja. — Waren die Indianer auch rauh und grob gegen die ersten Europäer, die nach Amerika kamen? Nein. — Können Sie mir etwas vom Leben und Treiben der Indianer erzählen? Sind sie arbeitsam? Sind sie kriegerisch? Was wissen Sie von ihren Kriegstänzen? Haben Sie den Kriegstanz der Indianer schon mitangesehen? Was für eine Regierung hatten die Indianer, bevor sie von den Weißen aus

ihren Ländern vertrieben wurden? Sind die Häuptlinge der Indianer mutige Männer? Können Indianer gut schießen? Haben sie ein geübtes Auge? Reiten sie gut? Sind sie sicher zu Pferde? Sind „Sie“ sicher zu Pferde, oder können Sie nicht reiten? Wo giebt es heute noch Indianer? Sind die Indianer und Neger Freunde? Welcher Völkerstamm ist der edlere und bessere? Warum?

29.

Vorübung.

Welche Farbe hat der Himmel? Blau. — Ist er immer blau? Nein. — Wie ist er bei Regenwetter? Grau. — Was macht den Himmel grau? Die Wolken. — Was kommt aus den Wolken? Der Regen, der Schnee. — Sind die Wolken oft auch weiß oder schwarz? Ja. — Wann sind sie schwarz? Vor einem Sturme. — Strömt auch Regen aus den weißen Wolken? Nein. — Sieht man die weißen Wolken bei gutem oder bei schlechtem Wetter? Bei gutem Wetter. — Sind die weißen Wolken groß oder klein? Klein. — Sind sie nahe bei der Erde, oder oben in den Lüften? Weit oben. — Von was werden die Wolken gebildet? Von Nebel. — Bildet sich Nebel über Flüssen und anderen Gewässern? Ja. — Verwandelt die Erdwärme oder die Sonnenwärme das Wasser in Nebel? Die Sonnenwärme. — Kann man im Hochsommer die aufsteigenden Nebel auch sehen? Nein. — Wo bleibt der Nebel hangen? An den Bäumen und am Grase. — Wer braucht Nebel zur Nahrung? Die Pflanzen. — Können auch die Bäume durch die Poren ihrer Blätter trinken? Ja. — Wie nennt man den Nebel, der an den Blättern hängt? Tau. — Kann man den Tau sehen? Ja. — Was thut er im Sonnenlicht? Er glänzt und glitzert im Sonnenlicht. — Ist auch blinzeln ein sinnverwandtes Wort dieser Familie? Ja. — Womit blinzelt man oft? Mit den Augen. — Kannst Du ins scharfe Sonnenlicht sehen ohne zu blinzeln? Nein. — Was thust Du mit den Augen, wenn Du ein scharfes elektrisches Licht ansiehst? Ich blinzle. — Was thut man, wenn man blinzelt? Man schließt

die Augen so, daß wenig Licht hineinfallen kann. — Sind die Augenlider dabei ganz ruhig oder zittern dieselben? Sie zittern. — Wie nennt man die Haare an den Augenlidern? Wimpern. — Haben die Vögel auch Augenlider und Wimpern? Nein. — Haben sie Arme? Nein. — Haben sie Schwingen oder Flügel? Ja. — Wann blinzeln die Schwingen der Vögel? Wie sie dieselben im Sonnenschein zitternd und flügelnd bewegen. — Was ist eine Schar Vögel? Viele Vögel. — Giebt es auch Scharen von Menschen? Ja. — Giebt es eine Schar Stroh oder Heu? Nein. — Wie nennt man viel Stroh, das zusammen liegt? Einen Haufen Stroh. — Giebt es Haufen von Menschen? Ja. — Wie nennt man viele Soldaten zusammen? Eine Armee, ein Heer. — Nenne mir einige Sammelwörter. (Nennen Sie mir einige Sammelwörter.) Die Schar, der Haufen, die Armee, die Masse, die Familie, die Haushaltung, das Gewässer, die Gesetze, die Gesellschaft, der Verein, der Klub, die Genossenschaft. — Nenne mir Synonymen oder sinnverwandte Wörter von Klub: Verein, Gesellschaft, Genossenschaft. — Gehörst Du (gehören Sie) einem Vereine an? Nein. — Gehörst Du auch keinem Studentenvereine an? Nein. — Und gehören Sie auch nicht (gehörst Du) zum Tierschutzverein, oder zum Gesangverein, oder zum Turnverein? In welchen Vereinen spricht man von Politik (politisiert man)? In den politischen Vereinen. — In welchen Vereinen singt man? In den Gesangvereinen. — Singen auch andere Vereine, als nur Gesangvereine? Ja. — Führt man gewöhnlich in Vereinen ein trauriges oder ein fröhliches Leben? Fröhliches. — Welche Vereine sind zum besondern Lob und Preis Gottes gegründet worden? Die religiösen Vereine. — Haben die Vögel auch Vereine? Nein. — Singen sie oft in Vereinen (Scharen)? Ja. — Liebst Du (lieben Sie) den Gesang der Vögel? Wer hat die Vögel erschaffen (gemacht)? Gott. — Singen also die Vögel zum Lobe und zur Ehre Gottes? Ja. — Ist ein guter Mensch groß- oder engherzig? Großherzig. — Ist der Engbrüstige gesund oder krank? Krank. — Leidet er an der Lunge oder am Herzen? Lunge. — Füllt man seine Brust und Lungen gerne mit frischer Luft? Ja. — Ist Sommer-Morgenluft rein und frisch? Ja.

— Fühlt man sich wohl darin? Ja. — Erleichtert sie unser Gemüt und unsern Sinn? Ja. — Hat sie also eine gute oder eine schlechte Wirkung auf unser Gemüt? Gute. — Scheint sie uns nicht neu zu beleben, und lauschen wir dann nicht mit Wonne dem Gesange der Vögel? Sieht man nicht alles viel schöner und besser in frischer, als in unreiner Luft? Ja wohl! Möchte man in der Freude den Freund nicht ans Herz drücken? Ja. — Kann man auch Gott ans Herz drücken? Nein. — Aber reisen nicht oft Pilgrime meilenweit, um Gott näher zu kommen oder ihn zu loben oder zu ihm zu beten? Ja. — Wie nennt man diese Pilger auch noch? Wallfahrer. — Nenne mir einen großen berühmten europäischen Wallfahrtsort! Rom. — Wallen viele Pilger jährlich nach Rom? Ja. — Reisen Pilger in feierlicher und gehobener Stimmung oder reisen sie zum Vergnügen? Sie reisen in gehobener Stimmung. — Könnte man also auch sagen: Der Pilger geht in gehobener Stimmung, anstatt: Er wallt? Ja. — Welche andere Personen wallen auch noch? Alle diejenigen wallen, die sich in feierlichem Ernste oder in gehobener Stimmung fortbewegen. — Wallt man oft auch zu den Gräbern der Toten? Ja. — Singt man auch oft am Grabe eines Toten? Ja. — Ist der Toten- oder Grabgesang ein Jubelgesang oder ein Trauergesang? Er ist ein Trauergesang. — Ist der Gesang der Vögel ein Jubel- oder ein Trauergesang? Jubelgesang. — Wer jubelt dem heimkehrenden Vater entgegen? Die Kinder. — Welches Singen ist natürlicher, das Jubeln oder das Singen nach Noten? Jubeln. — Kann man auch nach Noten jubeln, wie man nach Noten singt? Nein. — Wer kann nur jauchzen? Die Menschen. — Jauchzen die Hirten und Jäger auf den Bergen und in den Alpen? Ja. — Ist jodeln und jauchzen dasselbe? Nein. — Sind die beiden Wörter sinnverwandt? Ja. — Was ist schöner, das Jodeln oder das Jauchzen? Das Jodeln. — Warum? Weil es mehr Abwechslung und mehr Melodie hat. — Kann man von Vögeln sagen, sie jodeln? Nein. — Trillern die Vögel auch? Ja. — Scheinen die Vögel fröhlich oder traurig zu sein, wenn sie singen? Fröhlich. — Sind auch die Menschen immer fröhlich, wenn sie singen? Nein. — Wann singen sie einen Trauer- oder Grabgesang? Am offenen

Grabe von Freunden, oder in der Kirche! — Kann man die Stimmung eines Menschen auch an seinen Augen ablesen? Ja, oft. — Was für einen Blick hat das Auge des Fröhlichen? Einen fröhlichen, heitern Blick. — Welches Auge hat einen gesenkten, traurigen Blick? Das Auge des Traurigen. — Scheint nicht das Auge die Stimmung des Herzens auszudrücken? Ja. — Gieb mir (geben Sie mir) ein sinnverwandtes Wort von aufblicken! Aufsehen. — Ist ein Augenblick ein kurzer oder ein langer Zeitabschnitt? Kurzer. — Ist das Wort Moment sinnverwandt mit Augenblick? Ja. — Wie kann ich auch sagen statt: Ich komme im Augenblick? Sie können auch sagen: Ich komme in einem Momente. — Ist Moment oder Augenblick der bessere Ausdruck (das bessere Wort)? Augenblick. — Warum? Weil Moment ein Fremdwort ist.

Mit was reinigt (wäscht) man ein Trinkglas? Mit Wasser. — Spült man auch eine Glasflasche mit Wasser? Ja. — Wäscht man Flaschen oder spült man dieselben? Man spült dieselben. — Bewegt man das Wasser beim Spülen? Ja. — Spült man das Linnen nach dem eigentlichen Waschen? Ja. — Was braucht man zum Waschen eines Hemdes? Seife und Wasser. — Was spült man aus nach dem Waschen? Die Seife. — Womit macht man das Linnen hart nach dem Waschen? Mit Stärkemehl. — Kann man auch Brod machen aus Stärkemehl? Nein. — Hat man Leuchthäuser und Leuchtthürme zum Beleuchten der Erde oder des Wassers? Zum Beleuchten des Wassers. — Warum beleuchtet man die Meerhäfen (Porte)? Damit die Schiffe ihren Weg finden können. — Von was ist ein Leuchtthurm umspült? Von Wasser. — Kann Dich die Luft umspülen, wenn Du stille sitzest? Ja. — Bewegt sich die Luft, wenn sie Dich umspült? Ja. — Welche Luft ist angenehmer, übelriechende oder wohlriechende? Wohlriechende. — Ist rosige Luft wohlriechend? Ja. — Nach was riecht sie? Nach Rosen.

Für nächsten Montag bitte ich Euch, folgendes Gedicht auswendig zu erlernen:

Hauptübung.

Danklied.

Die weißen Wölklein hangen
Am weiten Himmelszelt,
Und tausend Blümlein prangen
Auf Wiesen und im Feld.

Und viele Vöglein singen
Lob Gottes im Verein,
Es blinzeln ihre Schwingen
Im goldnen Sonnenschein.

Was Leben fühlt auf Erden,
Freut sich in voller Lust:
Des Menschen Herzen dehnt sich—
Beengt ist seine Brust.

Er wallt hinaus ins Freie
Und sieht und lauscht und fühlt —
Wie ist der Lenz, der neue,
Von ros'ger Luft umspült!

Trinkt sie in vollen Zügen
Als wär's Ambrosia—
Blickt auf zu den Gebirgen,
Blickt auf zu Jehova!

Und jubelt zum Allvater
Und singet ihm sein Lob:
„Hab' Dank, du großer Vater,
„Hab' Dank, du lieber Gott!“

Nachübung.

Zu welcher Jahreszeit prangen die Blumen auf dem Felde? Im Frühling und Sommer. — Wann singen die Vöglein? Im Früh-

ling und Sommer. — Wann sehen wir den goldenen Sonnenschein? Auch im Frühling. — Zu welcher Jahreszeit liebt es der Mensch, ins Freie, auf's Feld und auf die Wiesen zu gehen? Im Frühling. — Ist ein Spaziergang an einem Sommermorgen erfrischend? Ja. — Wird des Menschen Herz in Wirklichkeit (Realität) zu groß, wenn er die schöne Natur genießt? Nein. — Scheint unser Herz nicht oft vor großer Freude platzen oder springen zu wollen? Ist Ambrosia natürlicher Wein? Nein. — Ist es künstlicher Wein? Nein. — Was ist es denn? Es ist Götterwein, den die Menschen nur vom Hörensagen kennen. — Wer ist der Allvater? Gott. — Warum danken wir Gott in dem Dankliede? Weil er uns mit seiner schönen Natur so viel Freude macht. — Wer hat das „Danklied“ auswendig gelernt? Wollen Sie es hersagen, bitte? Haben Sie es wohl verstanden? Ist es schwer zu verstehen?

30.

Vorübung.

Was ist die Kirsche? Die Kirsche ist eine Frucht. — Wo wächst die Kirsche? Am Kirschbaume. — Welche Farbe hat die Kirsche? Es giebt rothe, gelbe und schwarze Kirschen. — Welche Form hat die Kirsche? Sie ist klein und rund. — Hat sie einen Stiel? Ja, sie hat einen langen Stiel. — Wie schmeckt die Kirsche? Süß oder sauer. — Ist sie eine Steinfrucht oder eine Kernfrucht? Steinfrucht. — Ist der Kirschbaum ein großer oder ein kleiner Baum? Groß. — Welche Farbe hat das Kirschbaumholz? Rötlich. — Was macht man daraus? Möbel, Hausgeräte. — Wie viele Kirschen trägt ein Kirschbaum? Unzählbare. — Sind die Früchte des Kirschbaumes behaart, wie der Pfirsich, oder glänzend (scheinend)? Glänzend. — Ist die Kirsche eßbar (zum Essen)? Ja. — Ist es eine gute Frucht? Ja. — Wässert einem der Mund oft nach schönen Früchten? Verstehen Sie das Wort „wässern“ nicht? Der Mund wässert mir nach etwas Gutem zu essen, wenn mir das Wasser in den Mund kommt! Zum Beispiel: Ich sehe einen Teller voll schöner Kirschen.

Ich wünsche sie zu essen — aber ein Anderer ißt sie; dann wässert mir der Mund darnach. — Giebt es in Kalifornien gute Kirschen? Ja. — Sind die Kirschbäume jedes Jahr mit Kirschen beladen? Nein, nur jedes andere Jahr. — Reißen die Äste des Kirschbaumes oft, wenn sie zu voll Früchte haugen? Ja. — Wann sind die Kirschen reif? Im Sommer. — In welchem Monate pflückt man die Kirschen? Im Juli oder August. — Kann man die Kirschen auch gekocht essen? Ja. — Was ist ein Kirschendieb? Ein Dieb, der Kirschen stiehlt. — Beugen Sie das Zeitwort stehlen? Stehlen, stahl, gestohlen. — Ist es ein großer Diebstahl, wenn man eine Hand voll Kirschen stiehlt? Es ist ein kleiner Diebstahl. — Ist es erlaubt, einen solchen Diebstahl zu begehen? Nein. — Lieben die Insekten die Kirschen? Ja. — Essen Bienen auch Kirschen? Ja. — Schwillt eine Hand auf von einem Bienenstich? Ja. — Verursacht (macht) ein Bienenstich eine große Geschwulst? Eine ziemlich große. — Wurden Sie schon von einer Biene gestochen? Ja. — Hat es weh gethan? Ziemlich weh. — Hat die Biene einen scharfen Stachel? (stechen, stach; der Stachel; gestochen.) Ja. — Kann eine Biene mehr als einmal stechen? Nein. — Was läßt die Biene in der Wunde zurück? Den Stachel. — Was geschieht mit der Biene, wenn sie so ihren Stachel verliert? Sie stirbt. — Zuckt man auch, wenn man von einer Biene gestochen wird? Ja. — Brennt die Stichwunde? Sie brennt sehr. — Haben sie schon eine Bienenkönigin gesehen? Legt eine Bienenkönigin viele Eier? Sehr viele. — Wie viele Zellen hat ein Bienennest? Sehr viele. — Wie viele Bienen leben in einer Zelle? Eine Biene. — Wie viele Eier legt die Königin in eine Zelle? Ein Ei. — Giebt es auch einen Bienenkönig? Nein. — Was thun die Bienen, wenn die Königin ausfliegt? Sie folgen ihr. — Wie viele Königinnen sind in einem Bienenkorb? Nur eine einzige Königin. — Von was sind die Zellen der Honigwabe gebildet? Von Wachs. — Kann man die Honigwaben essen? Ja. — Kann man den Honig vom Wachs scheiden? Ja. — Was macht man aus dem Wachs? Kerzen und viele andere Dinge. — In welchen Kirchen brennt man oft Wachskerzen? In den römisch-katholischen Kirchen. — Wie heißt das

Oberhaupt der römisch-katholischen Kirche? Pabst. — Wo wohnt der Pabst? In Rom. — Nun muß ich noch das Wort „Würstlein“ und das Wort „hurtig“ erklären. Von welchem Wort ist das verkleinerte Wort „Würst-lein“ abgeleitet? Von Wurst. — Wer hat schon Frankfurter- oder Wiener-Wurst gegessen? Welche Frucht hat die Form eines Würstleins? Die Banane (Paradiesfeige). — Essen die Deutschen gern Würste? Ja. — Ißt man die Wurst in Deutschland oft mit dem Sauerkraut? Ja. Die Wurst ist eine Lieblingsspeise der Deutschen. — Was ist das Lieblingsgetränk der Deutschen? . Bier. — Was ist das Lieblingsgetränk der Franzosen? Wein. — Welches sind die Lieblingsspeisen der Einwohner von Boston? Schweinefleisch und Bohnen und braunes Brot! — Ist die Wurst auch von Schweinefleisch gemacht? Ja. — Hat man in Amerika viel Schweine? Ja. — Wann nennt man die Beine der Schweine „Schinken?“ Wenn sie gesalzen und geräuchert sind. — Wird der amerikanische Schinken auch in Europa verspeist? Ja. — Was ist ein Schinkenbrot? Ein Schinkenbrot sind zwei Stück Butterbrot und dazwischen ein Stück Schinken. — Nehmen Sie Schinkenbrot mit, wenn Sie auf einen Ausflug oder zu einem Pick-Nick gehen? Ja. — Wird man hungrig, wenn man viel marschiert? Ja. — Schmeckt dann einem ein Schinkenbrot? Ja. — Esse ich mein Schinkenbrot hurtig oder langsam, wenn ich hungrig bin? Hurtig. — Was bedeutet hurtig? Schnell, lebhaft. — Wie rollt ein Stück Stein den Berg hinunter? Hurtig. — Voß, ein deutscher Dichter, der die Odyssee übersetzte, sagt von dem den Berg hinunter rollenden Stück Marmor: „Hurtig mit Donnergepolter entrollte der tückische Marmor.“ Und im Schiller'schen Wilhelm Tell liest man: „Mach' hurtig, Jenni, zieh die Naue (Schiff) ein!“ Der Schiffer will seinem Buben Jenni damit sagen, er soll schnell das Schiff an's Land ziehen, da ein Sturm heranziehe. — Ich will Ihnen noch eine kleine, lustige Geschichte mitteilen, die sich hier in unserer Stadt ereignet hat: Eine amerikanische Mutter schickte ihren jungen Sohn auf den Markt, und weil er dort viele Dinge kaufen sollte, so schrieb die Mutter alles auf einen Zettel. Bevor der Knabe ging, las er, was die Mutter aufgeschrieben hatte, und dann fragte er verwundert:

Mutter, wovon willst Du „the worst“ haben? Die Mutter lachte und sagte, sie wolle von nichts das Schlechteste haben, aber „Wienerwurst“ wünschte sie zum Abendbrot. Der Knabe, der nur englisch verstand, hatte „worst“ für Wurst gelesen, und weil seine Schwestern über ihn lachten, so hat er seither die deutsche Sprache auch erlernt. Jetzt liest er bisweilen „Wurst“ da, wo „worst“ geschrieben steht.

Hauptübung.

Das Büblein mit dem Würstlein.

Ein Büblein ging an einem Kirschbaume vorbei. Die Äste des Baumes hingen fast bis auf den Boden herunter, und waren mit prächtigen Kirschen beladen.

Da stand das Büblein und betrachtete die glänzenden Früchte, bis ihm der Mund darnach wässerte. Der Baum aber gehörte nicht dem Vater des Bübleins. Dennoch sprang es an einen Ast hinauf, riß schnell eine Hand voll Kirschen ab und fuhr damit hurtig in den Mund. Aber hui! wie schrie und stampfte das Büblein und wollte den Mund nicht mehr zumachen! Eine Biene hatte an einer gepflückten Kirsche gesessen und das Büblein in die obere Lippe gestochen. Alsbald schwoll die Lippe auf, wie ein ziemliches Würstlein.

Da hättet ihr einmal das Büblein mit dem Würstlein unter der Nase sehen sollen! Als es heim kam, wollten Vater und Mutter es fast nicht mehr kennen. So sehr war das Kirschendieblein im Gesichte entstellt. Es mußte ohne Nachtessen ins Bett. Am Morgen war die Geschwulst wieder verschwunden. Aber sein Lebtag stahl das Büblein keine Kirschen mehr. A. Keller.

Nachübung.

Wo ging ein Büblein vorbei? An einem Kirschbaume. — Was hing fast bis auf den Boden herunter? Die Äste des Baumes. — Wie hingen die Äste auf den Boden herunter? Fast — nicht ganz. — Berührten die Äste den Boden? Nein. — Womit waren sie be-

laden? Mit prächtigen Kirschen. — War es eine Pracht, die Kirschen zu sehen? Ja. — Bemerkte der Knabe diese Pracht? Ja. — Wie lange besieht oder betrachtet er diese glänzenden Früchte? Bis ihm der Mund darnach wässerte. — Nach was wässerte ihm der Mund? Nach den Kirschen. — Warum wässerte ihm der Mund darnach? Weil sie so prächtig waren! — Hätte er gerne welche gegessen? Ja. — Warum aß er nicht gleich davon? Weil der Kirschbaum nicht seinem Vater gehörte. — Was that das Büblein endlich dennoch? Es sprang an den Ast hinauf und riß eine Hand voll Kirschen ab und fuhr damit hurtig in den Mund. — Welches ist die Nennform des Zeitwortes fuhr? Fahren. — Wie beugen Sie es? Fahren, fuhr, gefahren. — Wann fährt man? Wenn man auf eimem andern Gegenstande fortbewegt wird. — Wer fuhr hurtig in den Mund? Die Kirschen. — Wo waren die Kirschen? Auf der Hand. — Wer fuhr mit den Kirschen hurtig in den Mund? Das Büblein. — Wohin fuhr das Büblein mit einer Hand voll Kirschen? In den Mund. — Was that darauf das Büblein? Es schrie und stampfte. — Was bedeutet „hui"? Hui ist ein Ausruf. — Ist ach! ein Ausruf? Ja. — Ist es ein Ausruf des Schmerzes oder der Freude? Des Schmerzes. — Nennen Sie mir einen Ausruf der Verwunderung? Oh! — Der Ueberraschung? Ah! — Was wollte das Büblein nicht mehr zumachen? Seinen Mund. — Wollte es nicht mehr, oder konnte es nicht mehr? Es konnte nicht mehr. — Warum sagt denn der Erzähler, es wollte nicht mehr? Zum Spott! — Will er sich über das Büblein lustig machen? Ja, augenscheinlich. — Warum schrie und stampfte das Büblein? Eine Biene hatte an einer gepflückten Kirsche gesessen und das Büblein in die Oberlippe gestochen! Wie viele Kirschen hatte das Büblein gepflückt? Eine Hand voll. — Waren es seine Kirschen oder fremder Leute Kirschen? Es waren fremder Leute Kirschen. — Stahl es also die Kirschen? Ja. — That es also etwas Gutes? Nein, es that etwas Böses. — Wurde es dafür bestraft? Ja. — Wie wurde es bestraft? Dadurch, daß die Biene es stach. — Wo wurde es gestochen? In die Oberlippe. — Wo hatte die Biene gesessen? An einer der Kirschen. — Was schwoll auf? Die

Oberlippe. — Bitte, beugen sie „schwoll"? Schwellen, schwoll, geschwollen. — Welches Dingwort ist von diesem Zeitwort abgeleitet? Geschwulst. — Wann schwoll die Lippe auf? Bald. — Heißt das in langer oder kurzer Zeit nachher? In kurzer Zeit nachher. — Wie schwoll die Lippe auf? Wie ein ziemliches Würstlein. — Was für ein Würstlein ist ein „ziemliches" Würstlein? Ein ziemlich großes. — Wo war die Geschwulst? Unter der Nase. — Wie viele Lippen hat man? Zwei. — In welche Lippe wurde also das Büblein gestochen, wenn das Würstlein unter der Nase war? In die Oberlippe. — War das hübsch und schön zu sehen? Nein. — Hatte das Büblein Schmerzen? Ja. — Ist dem Büblein Recht oder Unrecht geschehen, daß es gestochen wurde? Recht. — Haben Sie Mitleid mit dem Büblein? Ja. — Verdient unser Dieblein Mitleid? Nein. — Verdienen gute oder schlechte Menschen unser Mitleid? Gute. — Sind gute Menschen nur gegen verdienstvolle mitleidig oder auch gegen andere? Auch gegen andere. — Ist man nicht auch gegen Verbrecher mitleidig? Ja. — Was geschah mit dem Büblein, als es heim kam? Vater und Mutter wollten es fast nicht mehr kennen. — Warum wollten es Vater und Mutter fast nicht mehr kennen? Weil es im Gesichte so sehr entstellt war. — Warum war es entstellt? Weil es unter der Nase eine Geschwulst hatte. — Wird auch die Hand entstellt, wenn sie aufschwillt? Ja. — Wird ein photographisches Bild entstellt, wenn man sich bewegt während des Abbildens. Ja. — Waren die Nordpolfahrer in ihren Gesichtern entstellt, als sie von ihrer Fahrt zurückkamen? Ja. — Ist man oft entstellt nach einer Krankheit? Ja. — Wohin mußte das Knäblein ohne Nachtessen, als es heim kam? Zu Bett. — Warum mußte es ohne Nachtessen gehen? Zur Strafe. — Konnte es essen mit einer geschwollenen Oberlippe? Nicht gut. — War das peinvoll für unser Knäblein? Ja. — Gehen Knaben gerne ohne Essen? Nein. — Wie war die Geschwulst am andern Morgen? Sie war wieder verschwunden. — Hat das Knäblein wohl eine angenehme Nacht gehabt? Nein. — Hat es gut geschlafen? Ich glaube es nicht. — Was hat das Büblein durch diesen Vorgang gelernt? Daß man keine Kirschen stehlen soll. — Was that es in

seinem Leben nimmer? Es stahl keine Kirschen mehr. — Wie lange stahl es keine Kirschen mehr? Seinen Lebtag. — Was ist ein Lebtag? Das ganze Leben eines Menschen nennt man Lebtag. — Hat das Büblein befolgt, was es von der Biene erlernt hat? Ja. — Lehrt uns die Natur oft, was wir thun und was wir lassen sollen? Ja. — Was lehrt uns auch, was gut und schlecht ist? Das Gewissen, das Herz. — Klopft Ihr Herz auch, wenn Sie etwas Böses thun wollen? Wissen Sie es nicht? Haben Sie noch nie etwas Böses gethan? Thaten Sie nie etwas Unrechtes als kleines Kind?

31.

Vorübung.

Bitte, nehmen Sie das Buch und schlagen Sie auf „die Hauptübung“ unter No. 31, auf Seite 128! Haben Sie die Stelle gefunden? Ja? Nun lesen Sie diese Übung und sagen Sie mir gleich jedes Wort, das ihnen unverständlich wäre. — „Menschenretterin!“ Das Wort ist leicht erklärlich. Wer kann es für mich thun? In welchem Gedichte sprachen wir von einem jungen, mutigen Knaben, der seinen Bruder aus dem Wasser rettete? In dem Gedichte „Die Brüder.“ — Gut; wie viele Brüder waren es? Vier. — Wohin fiel einer, weil das Steglein brach? In den Bach. — Welcher von den anderen dreien rettete ihn? Der jüngste. — Wen rettete dieser jüngste? Seinen in den Bach gefallenen Bruder. — Wer war der Retter des in den Bach gefallenen Bübleins? Sein Bruder. — War dieser jüngste Bruder ein Menschenretter? Ja. — Hat er einen Menschen gerettet? Ja. — Wenn ich nun sage: Menschenretterin! so ist das der Name für einen weiblichen Retter. Die Nachsilbe „in“ zeigt die weibliche Form des Wortes an. — Giebt es andere Wörter, die ihre weibliche Form durch Anhängen der Nachsilbe „in“ bilden? Ja. — Nennen Sie mir einige? Freund — Freundin, Gärtner — Gärtnerin, Lehrer — Lehrerin, Künstler — Künstlerin, Maler — Malerin, u. s. w. — Wo ist das

Baierland?. In Europa. — In welchem Teile von Europa ist das Baierland? In Süddeutschland. — Ist es eine Republik, ein Herzogtum oder ein Königreich? Königreich. — Wie heißt der König von Baiern? Ludwig II. — Wodurch ist Ludwig II., König von Baiern, besonders bekannt? Durch seine Liebe zur Musik. — Welcher große Musiker wurde von König Ludwig II. (dem zweiten) nach München berufen, von wo er durch die ganze Welt bekannt wurde? Richard Wagner. — Welche Zunamen erhielt die Musik Richard Wagner's? Die Zukunfts-Musik. — Was hat der König von Baiern im Dezember 1870 für den König Wilhelm von Preußen gethan, als dieser eben die Franzosen besiegt hatte? Er schlug vor (vorschlagen = beantragen), den König von Preußen zum Kaiser von Deutschland zu erheben. — Wurde der Vorschlag von den versammelten Königen und Kaisern angenommen? Ja. — Was thut der König des Baierlandes, wenn er die Musik ungestört anhören will? Er geht ganz allein in's Opernhaus und läßt sich ein ganzes Musikdrama vorsingen und vorspielen. Er sitzt allein im Theater, ohne Freunde, ohne Bekannte. Er liebt, wie Sie sehen, die Abgeschlossenheit und hält nichts auf Gesellschaft. — Ist die Stadt Regensburg die Hauptstadt von Baiern? Nein. — Welcher ist denn der Sitz des Königs? München. — Was für ein Strom ist ein „gewaltiger" Strom? Ein großer, starker Fluß oder Strom. — Giebt es in Deutschland gewaltigere Ströme als in Amerika? Welches ist der gewaltigste Strom Amerika's? Der Amazonenfluß. — Welches ist der amerikanische Rhein? Hudson. — Wie heißt der Fluß, der durch Regensburg fließt? Donau. — Wann kommt ein Schiff bis auf den Grund — wenn es versinkt oder wenn es sinkt? Wenn es versinkt. — Wann „sinkt" und wann „versinkt" also ein Gegenstand (Ding)? Ein Gegenstand versinkt, wenn er ganz unter Wasser und auf den Grund kommt; er sinkt, wenn er im Wasser fällt. — Ist es angenehm, auf einem versinkenden Schiffe zu sein? Nein. — Worum rufen Versinkende (= versinkende Menschen)? Um Hilfe. — Beklagt oder verklagt sich ein um Hilfe rufender? Er beklagt sich. — Georg wollte bei seiner Mutter den schimpfenden Knaben verklagen, aber da hat er sich selbst angeklagt, nicht wahr? —

Wo kann man mit einem Schiff fahren? Auf dem Wasser. — Fährt das Schiff aus sich selbst, oder muß man es fortbewegen? Man muß es fortbewegen. — Werden große oder kleine Schiffe vom Dampf getrieben? (Treiben, trieb, getrieben.) Große. — Wie fahren kleine Schiffe? Sie werden gerudert. Sie haben Segel. — Wie viele Ruder haben kleine Ruderschiffe? Zwei. — Können Sie rudern? Kann ich allein im Schifflein fahren, wenn ich nicht rudern gelernt habe? Nein. — Ist es nun verständlich, daß man auch „fahren" sagen kann statt rudern? — Kann mich ein guter Schiffer fahren lernen? Ja. — Was nennt man die Ufer eines Flusses? Seine beiden Seiten. — Wo werden die Schiffe gehalten, wenn man sie nicht zum Fahren gebraucht? Am Ufer. — Womit wird ein Schiff angebunden? Mit einem Tau. — Sind Taue dicke oder dünne Seiler? Dicke. — Was ist ein Kahn? Ein kleines Schiff. — Wird ein Kahn vom Winde oder vom Dampfe getrieben? Weder von dem einen noch von dem andern. — Ein Kahn ist ein Ruderboot. — Ist es gefährlich, während eines Sturmes in einem Kahne zu sitzen? Ja. — Ist es immer mit Gefahr verbunden, auf das offene Meer zu gehen? Nein. — Wagen sich gute Schwimmer weit in's Meer hinaus? Ja. — Würden Sie es wagen, in einem Kahne von New York nach Liverpool zu fahren? Nein. — Wagt man diese Reise in einem Dampfer (= Dampfboot). Ja. — Haben Sie schon eine Reise nach Europa unternommen (gemacht)? Ist eine Reise auf dem Meere mit großer Gefahr verbunden? Bisweilen. — Würden Sie eine Reise nach dem Nordpol (Eispol) wagen? Wagte es Lieutenant Greely? Ja. — Wie viele Personen wagten sich mit ihm? Über zwanzig. — Kamen alle wieder zurück, die sich auf jene Fahrt nach dem Nordpol wagten? Nein. — Ist es ein großes Wagnis, jenes Unternehmen durchzuführen? Ja. — Muß ein Mann viel Mut haben, um sich auf eine Nordpol-Fahrt zu wagen? Ja. — Ist Mut eine männliche Tugend oder ein Laster? Männliche Tugend. — Kann man viel gewinnen (machen, erreichen), wenn man nichts wagt? Nein. — Wenn man in einer Lotterie gewinnen will, so muß man das Einsatzgeld wagen, nicht wahr? Gewinnen alle diejenigen, die ein Einsatzgeld wagen? Nein. —

Kann der ein Reiter werden, der es nicht wagt, sich auf ein Pferd zu setzen? Nein. — Wagen sich Feuerwehrmänner oft in große Gefahr? Ja. — Was bringt diesen Männern Gefahr? Das Feuer. — Hoffen sie dabei auf Hilfe von andern, oder vertrauen sie auf ihre eigene Kraft? Sie vertrauen auf die eigene Kraft. — Können diese Feuerwehrmänner viel Gutes thun, indem sie ihr Leben wagen? Ja. — Was gibt ihnen den Mut, ihr Leben zu wagen? Die gute That, die sie dabei ausüben. — Kann ein kleines Kind sich aus den Flammen retten? Nein. — Jammert die Mutter, oder freut sie sich, wenn ihr Kind im brennenden Hause ist? Sie jammert. — Ermutigt dieser Jammer den Feuerwehrmann zur schnellen That? Ja. — Vertraut ein guter Schwimmer auf seine kräftigen Arme? Ja. — Auf was vertraut der Jäger? Auf sein Auge und auf seine Flinte. — Auf was vertraut ein Blinder? Auf seinen Führer. — Auf wen vertrauen wir alle? Auf Gott. — Auf welchem Geldstück steht geschrieben: „Auf Gott vertrauen wir"? Auf dem amerikanischen Silberdollar. —

„Wer auf Gott vertraut,
Hat gut gebaut."

Gelang es den Nordpolfahrern, den Nordpol zu finden? Nein. — Gelingt nicht ein jedes Wagnis? Nein. — Gelingt uns ein Wagnis immer, wenn wir auf Gott vertrauen? Nein. — Will Gott alles, was der Mensch will? Nein. — Wir Menschen können ein Ding ausdenken, wünschen und wollen, allein Gott lenkt alles so wie er es haben will. — Was lenkt man mit einem Steuer? Das Schiff. — Wer lenkt das Steuer eines Dampfers? Der Steuermann. — Wer lenkt das Schicksal der Menschen? Gott. Das Sprichwort sagt hierüber: Der Mensch denkt's, Gott lenkt's.

Hauptübung.

Die kleine Menschenretterin.

Im Baierland giebt es eine Stadt, die heißt Regensburg. Durch diese Stadt fließt ein gewaltiger Strom, der heißt die Donau.

Nun fing einst auf der Donau, in der Nähe von Regensburg, ein Schiff an zu versinken, und die Leute darauf riefen kläglich um Hilfe. Allein es hörte sie niemand, als ein zwölfjähriges Mägdlein, dessen Vater ein Schiffer war. Und weil es auch schon ein wenig fahren gelernt hatte, so löste es ein Schifflein vom Ufer und eilte damit den Unglücklichen zu Hilfe. Da wollten aber Alle auf einmal hinein, und drückten das Schifflein um. Jetzt aber sprang das Mägdlein in's Wasser und schwamm an's Ufer zurück. Dort nahm es einen größern Kahn, eilte damit wieder hinaus und rettete über zwanzig Menschen vom Tode. Und als es gefragt wurde, wie es solches habe wagen dürfen, so antwortete es: „Ich weiß es nicht: ich konnte den Jammer der Leute nicht ansehen, ohne ihnen zu helfen. Und da habe ich auf Gott vertraut, und durch ihn ist es mir gelungen." Luzerner Lesebuch.

Nachübung.

Wo liegt die Stadt Regensburg? Im Baierland. — Wie heißt der Strom, der durch die Stadt Regensburg fließt? Donau. — Was für ein Strom ist die Donau? Die Donau ist ein gewaltiger Strom. — Wo fing einst ein Schiff an zu versinken? In der Nähe von Regensburg, auf der Donau. — Was thaten die Leute, die auf dem Schiffe waren? Sie riefen kläglich um Hilfe. — Warum riefen Sie kläglich um Hilfe? Konnten sie sich nicht selbst helfen? Nein. — Hilft einem das Klagen? Nein. — Hilft einem das klägliche Rufen? Nein. — Hörte jemand die Leute auf dem Schiffe? Ja. — Wer war das? Ein zwölfjähriges Mädchen. — Was hörte das zwölfjährige Mädchen? Die Leute auf dem Schiffe. — Niemand als wer hörte die auf dem in der Nähe von Regensburg auf der Donau sinkenden Schiffe? Niemand, als ein zwölfjähriges Mädchen. — Was war dessen Vater? Ein Schiffer. — Was hatte das Mägdlein auch schon ein wenig gelernt? Fahren. — Was that es, weil es auch schon ein wenig fahren gelernt hatte? Es löste ein Schifflein vom Ufer und eilte damit den Unglücklichen zu Hilfe. — Wer waren die Unglücklichen? Die Leute auf dem versin-

kenden Schiffe. — Was ist das Gegenteil von lösen? Binden. — Wo war das Schifflein angebunden? Am Ufer. — Was wollten alle Unglücklichen auf einmal, als ihnen das Mägdlein zu Hilfe eilte? Hinein. — Was drückten sie um? Das Schifflein. — Stürzt der Wind oft die Schifflein um? Womit füllte sich das Schifflein, als es umgedrückt war? Mit Wasser. — Konnte also das Mägdlein dasselbe noch zum Retten gebrauchen? Nein. — Wohin sprang es jetzt? Ins Wasser. — Warum sprang es ins Wasser? Um ans (an das) Ufer zurückzuschwimmen. — Was nahm es dort, als es zum Ufer zurückgeschwommen war? Es nahm einen größern Kahn. — Wozu nahm es diesen größern Kahn? Es eilte damit wieder hinaus zu dem versinkenden Schiff und rettete über zwanzig Menschen vom Tode. — War das eine mutige That? War diese That ein großes Wagnis für ein kleines Mädchen? Ja. — Was fragte man das Mägdlein? Wie es solches habe wagen dürfen? — Hätten Sie es wagen dürfen? Nein. — Können Sie nicht schwimmen? Wußte das Mägdlein, wie es diese That hat wagen dürfen? Nein. — Was konnte es nicht mit anhören? Den Jammer der Leute. — Warum jammerten die Leute? Weil sie sich auf dem sinkenden Schiffe nicht helfen konnten. — Hat es den Leuten geholfen? Auf wen hat es bei der Rettung vertraut? Auf Gott. — Ist ihm die Rettung gelungen? Ja. — War es klug von dem Mädchen, daß es auf Gott vertraute? Ja. — Wäre ihm die Rettung gelungen, wenn es kein Vertrauen gehabt hätte? Nein. — Soll man nur Selbstvertrauen oder auch Gottvertrauen haben? Auch Gottvertrauen. — Hatte das Mägdlein mehr Gottvertrauen, oder mehr Selbstvertrauen? Mehr Gottvertrauen. — Hätte es die Menschen retten können, wenn es nicht fahren gelernt hätte? Nein. — Kann man also mit Gottvertrauen allein etwas ausrichten? Nein. — Ist es also gut, daß wir etwas erst thun lernen, bevor wir es ausüben? Ja. — Lehrt uns diese Geschichte nicht, daß wir unsere Arbeit leichter verrichten können, wenn wir sie erst gut erlernen und dann auf Gott vertrauen? Ja. — Können Sie mir die verschiedenen Teile eines Dampfschiffes benennen? Wie heißt der Teil, der im Wasser steckt? Der Rumpf. — Wo ist das Steuerhaus? Am hintern

Ende des Schiffes. — Wer ist im Steuerhaus? Der Steuermann. — Wer handhabt das Steuerrad? Der Steuermann. — Wer hat die oberste Aufsicht über die Mannschaft eines Schiffes? Der Kapitän. — Welche Leute helfen ihm? Die Offiziere. — Ist das Steuerhaus auf dem Deck oder unter dem Deck? Auf dem Deck. — Giebt es auch Schlafkammern auf einem Dampfer? Ja. — Welche Kammern sind besser, die der ersten oder die der zweiten Kajüte? Ersten. — Wo befindet sich die Maschine? In der Mitte. — Wo ist der Schornstein? Auch in der Mitte. — Ist der Schornstein eines Dampfers von Backsteinen oder von Eisen? Eisen. — Ist er beweglich? Ja. — Wer steht auf der Kommandobrücke? Der Kapitän. — Wann bedient man sich der kleinen Boote? In Gefahr. — Hat ein Dampfer auch Segel? Ja. — Wie viele Masten hat er gewöhnlich? Zwei oder drei. — Wie heißt der vordere? Der Fockmast. — Welches ist der Großmast? Der mittlere. — Wie nennt man den dritten? Kreuzmast. — Wie nennt man die einzelnen Stücke, die man oft in den Mastbaum einsetzt, um ihn zu verlängern? Stengen. — Hat man auch eine Flagge auf einem Dampfer? Ja. — Wozu nützen diese Flaggen? Zum Signalgeben. — Kann ein Dampfer mit dem andern sprechen vermittelst dieser Flaggen? Ja. — Womit geben sich die Dampfer Zeichen bei Nebelwetter? Mit der Dampfpfeife. — Womit begrüßen sich zwei Dampfer auf hoher See? Mit den Flaggen oder auch mit Kanonenschüssen. — Wie nennt man den Platz, wo die Schiffe landen? Landungsplatz. — Hat New York große Landungsplätze? Ja. — Hat es auch einen Hafen (Port)? Warum laufen die Schiffe in den Hafen ein? Um zu landen. — Ist das Wasser der Häfen so bewegt, wie das der See, oder ist es ruhig? Es ist ruhig. — Könnten die Schiffe landen, wenn das Wasser nicht ruhig wäre? Nein. — Wer führt (lenkt) die Schiffe in den Hafen ein? Der Pilote. — Giebt es in jedem Hafen Piloten? Ja. — Wie nennt man die Männer, die ein Schiff bedienen? Matrosen. — Hat ein Dampfer viele Matrosen? Ja. — Wem müssen die Matrosen gehorchen? Dem Kapitän und den Offizieren. — Können Matrosen gut klettern und klimmen? Ja. — Sind Matrosen wasserscheu?

Nein. — Wird ein guter Matrose auch oft seekrank? Nein. — Werden Reisende oft seekrank? Ja. — Welches sind die Anzeichen der Seekrankheit? Häufiges Erbrechen. — Giebt es wirksame Mittel gegen die Seekrankheit? Nein. — Man sagt, Taube werden nicht seekrank, auch kleine Kinder nur selten, und wenn man Watte in die Ohren stecke, so werde man weniger seekrank. — Werden Sie das versuchen, wenn Sie nach Deutschland reisen?

32.

Vorübung.

Was ist das Pferd? Ein vierbeiniges Haustier. — Wozu gebrauchen wir das Pferd? Zum Reiten und zum Ziehen. — Wodurch unterscheidet sich der Esel vom Pferd? Er ist kleiner, hat längere Ohren, längere Haare und ist nicht so schön. — Was trägt das Pferd an seinen Hufen? Hufeisen. — Wer macht die Hufeisen? Der Hufschmied. — Wem ist der Esel von größerem Nutzen, Südländern oder Nordländern? Südländern. — Ist die arabische Pferdeart eine gute? Ja. — Giebt es auch gute Pferdearten in Amerika und England? Ja. — Sind alle Pferde gut zum Reiten? Nein. — Wodurch unterscheiden sich Reitpferde von Ackerpferden und Kutschenpferden? Das Reitpferd wird zum Reiten benutzt; das Kutschenpferd läuft schneller als das Ackerpferd. — Welches wird an die Kutsche gespannt? Das Kutschenpferd. — Welches zieht den Pflug und die Feldwagen? Das Ackerpferd. — Wie nennt man die Pferde, die man zum Pferderennen verwendet? Renner. — Giebt es in Amerika gute Vollblutpferde? Ja. — In Deutschland benennt man die Pferde auch nach ihren Farben. — Ein weißes Pferd ist ein Schimmel, ein schwarzes ist ein Rappe. — Welches Pferd nennt man wohl Fuchs? Das rothaarige. — Was ist ein Apfelschimmel? Ein gelbliches Pferd. — Welche sind Grauschimmel? Die grauhaarigen. — Welche Pferde nennt man Füllen? Die jungen. — Ein Gaul ist ein starkes Ackerpferd, ein Klepper ist

ein altes, schlechtes Pferd, ein Roß ist ein feuriges Reitpferd. — Das englische Wort (h)'orse ist durch Verdrehung der Laute des deutschen Wortes Roß entstanden. — Die Mähre ist das weibliche, der Hengst das männliche Pferd. — Wie ist der Kopf des Pferdes? Lang und schmal. — Wie sind die Nasenlöcher oder Nüstern des Pferdes? Groß. — Was thut das Pferd mit den Nüstern, wenn es aufgeregt ist? Es öffnet sie und zittert damit. — Sind auch die Ohren des Pferdes beweglich? Ja. — Hat das Pferd kleine oder große Augen? Große. — Was hat es in seinem Maul? Einen Zaum. — Was ist am Zaume befestigt? Der Zügel. — Wer hält den Zügel in der Hand? Der Reiter oder der Kutscher. — Wozu dienen dem Reiter die Zügel? Zum Lenken. — Wo tragen die Pferde eine Halfter? Im Stalle. — Welche Pferde tragen einen Sattel? Die Reitpferde. — Wovon ist das Pferdegeschirr gemacht? Von Leder. — Wie alt wird das Pferd? Zwanzig bis dreißig Jahre alt. — Woran erkennt man das Alter eines Pferdes? An dessen Zähnen. — Wo hat das Pferd eine Mähne? Am Halse. — Hat es einen langen oder einen kurzen Hals? Langen Hals. — Hat das Pferd einen Schwanz oder einen Schweif? Schweif. — Wie sind die Haare am Körper des Pferdes? Kurz und glatt. — Wo befestigt man den Sattel? Am Rücken. — Was hält man im Steigbügel? Die Füße. — Wie viele Steigbügel sind am Sattel? Zwei. — Sind die Pferde hochbeinige oder kurzbeinige Tiere? Hochbeinige. — Welche Händler kaufen und verkaufen Pferde? Die Pferdehändler. — Wo lernt man Reiten? In der Reitschule. — Hat man auf einem Pferdemarkt viele Pferde feil? Ja. — Wer hat Pferde feil (zum Verkauf)? Der Pferdehändler. — Wo hat man alle Arten Pferde feil? Auf dem Pferdemarkt. — Hat man im Westen der Vereinigten Staaten viele Pferde? Ja. — Sind dort die Kuhhirten zu Pferd, oder hüten sie ihre Herden zu Fuß? Zu Pferd. — Werden bisweilen Pferde gestohlen in jenen Gegenden? Ja. — Ist das Gesetz scharf gegen die Roßdiebe? Sehr scharf. — Wo hängt man Roßdiebe bisweilen auf? Im fernen Westen. — Setzt man in andern Dingen auch den Tod als Strafe für den Diebstahl? Nein. — Wer bestraft einen Dieb, wenn man ihn

ertappt (fängt)? Der Richter. — Ertappt man alle Diebe? Nein. — Kann man einen Dieb bestrafen, wenn man ihn nicht ertappt? Nein. — Wohin sperrt man die ertappten Diebe? Ins Gefängnis. — Werden alle Diebe bestraft? Nein. — Was muß man thun, bevor man den Dieb bestrafen kann? Man muß ihn ertappen. — Bei was muß man ihn ertappen? Beim Stehlen. — Was sagt das Sprichwort von den großen und kleinen Dieben? „Die kleinen Diebe hängt man auf, die großen läßt man laufen!“ Glauben Sie, dieses Sprichwort treffe die Wahrheit? Sind Sprichwörter unter allen Umständen wahr? Nein. — Was begeht einer, der stiehlt? Einen Diebstahl. — Kann man jeden Diebstahl an den Tag bringen (entdecken, herausfinden)? Nein.— Gerät es einem Dieb immer, den beabsichtigten Diebstahl auszuführen? Nein. — Wann kann der Dieb seinen Diebstahl nicht ausführen? Wenn er ertappt wird. — Wenn Ihnen eine Arbeit zum ersten Mal nicht gelingt, was thun Sie dann? Ich versuche sie von neuem. — Gelingt einem jede Arbeit beim ersten Versuch? Nein. — Versucht man eine Arbeit oft auf Geratewol? Ja. — Ist man einer Sache sicher, wenn man sie auf gut Glück oder auf Geratewohl verrichtet? Nein. — Soll der Schüler dem Lehrer auf Geratewohl antworten? Nein. — Lernt man viel, wenn man auf Geratewohl antwortet? Nein. — Trifft man eine Antwort immer, wenn man sie auf Geratewohl abgiebt? Nein. — Wann verspricht man sich? Wenn man etwas anderes sagt, als man sagen will. Verspreche ich mich also, wenn ich „ja“ sage und doch „nein“ sagen wollte? Ja. — Ist es ratsam für ernste Leute, sich oft zu versprechen? Nein. — Was für ein Mann ist ein Bauer? Ein Landarbeiter, Landmann. — Was bebaut der Bauer? Das Feld, den Acker. — Giebt es in Amerika reiche Bauern? Ja. — Sind die irländischen Bauern gewöhnlich reich, wenn sie nach Amerika kommen? Nein. — Was thun Bauernweiber oft mit den Händen, wenn sie die naschenden Vögel aus dem Garten treiben wollen? Sie klatschen mit den Händen. — Wann klatschen die Leute in der Oper oder im Schauspielhaus? Wenn sie mit der Vorstellung zufrieden sind. — Haben es die Schauspieler gern, wenn man ihnen zuklatscht? Ja. — Kann

man auch mit dem Mund klatschen? Ja. — Wann sagt man von Weibern oder Frauen, sie seien Klatscherinnen? Wenn sie viel plaudern und schwätzen und sprechen. Wem ein Geheimnis anvertraut ist, der soll es nicht ausklatschen. Haben Sie die Schüler gern, die alles dem Lehrer ausklatschen? Nein. — Klatscher und Klatscherinnen haben einen schlechten Ruf (Namen).

Hauptübung.

Das gestohlene Pferd.

Einem Bauersmann wurde zur Nacht sein schönstes Pferd aus dem Stalle gestohlen. Er reiste fünfzehn Stunden weit auf einen Pferdemarkt, um ein anderes zu kaufen. Aber sieh! unter den feilen Pferden auf dem Markte erblickte er auch sein Pferd. Er ergriff es sogleich bei dem Zügel und schrie laut: „Der Gaul ist mein, vor drei Tagen wurde er mir gestohlen!“ Der Mann, der das Pferd feil hatte, sagte sehr höflich: „Ihr seid unrecht daran, lieber Freund! Ich habe das Pferd schon über ein Jahr. Es ist nicht Euer Pferd, es sieht ihm nur gleich.“ Der Bauer hielt dem Pferde geschwind die Augen zu und rief: „Nun, wenn Ihr den Gaul schon so lange habt, so sagt, an welchem Auge ist er blind?“ Der Mann, der das Pferd gestohlen, aber nicht so genau betrachtet hatte, erschrak. Weil er indeß doch etwas sagen mußte, so sagte er auf Geratewohl: „Am linken Auge.“ „Ihr habt's nicht getroffen,“ sagte der Bauer, „auf dem linken Auge ist das Tier nicht blind.“ „Ach,“ rief jetzt der Dieb, „ich habe mich versprochen! Auf dem rechten Auge ist es blind.“ Nun deckte der Bauer die Augen des Pferdes wieder auf und rief: „Jetzt ist es klar, daß Du ein Dieb und Lügner bist! Da seht alle her, der Gaul ist gar nicht blind. Ich fragte nur so, um den Diebstahl an den Tag zu bringen. Die Leute, die umherstanden, lachten, klatschten in die Hände und riefen: „Ertappt, ertappt!“ Der Roßdieb mußte das Pferd herausgeben, und wurde zur verdienten Strafe gezogen.

Ch. Schmid.

Nachübung.

Wem wurde sein Pferd gestohlen? Einem Bauersmann. — Welches Pferd wurde einem Bauersmann gestohlen? Sein schönstes Pferd. — Woraus wurde einem Bauersmann sein schönstes Pferd gestohlen? Aus dem Stalle. — Wann wurde einem Bauersmann sein schönstes Pferd aus dem Stalle gestohlen? Zur Nacht. — Wohin reiste er, um ein anderes zu kaufen? Auf den Pferdemarkt. — Wie weit entlegen war der Pferdemarkt? Fünfzehn Stunden. — Was erblickte er unter den feilen Pferden? Sein Pferd. — Unter welchen feilen Pferden erblickte er auch sein Pferd? Unter den feilen Pferden auf dem Markte. — Wobei ergriff er es sogleich? Bei dem Zügel. — Was schrie er laut? „Der Gaul ist mein, vor drei Tagen wurde er mir gestohlen.“ — Wen meinte er mit dem Gaul? Sein Pferd. — Wer hatte das Pferd feil? Ein Mann. — Was sagte dieser Mann sehr höflich? Ihr seid unrecht daran, lieber Freund. Ich habe das Pferd schon über ein Jahr. Es ist nicht Euer Pferd, es sieht ihm nur gleich.“ — Worin gab der Mann dem Bauer unrecht? Darin, daß es sein (des Bauers) Pferd sei. —Wie lange schon hatte der Mann das Pferd nach eigener Aussage? Über ein Jahr. — Wem sah das Pferd des Mannes gleich? Dem Pferde des Bauers. — Wie war der Mann gegen den Bauer? Höflich. — Können auch schlechte Menschen höflich sein? Ja. — Sieht ein Auge dem andern gleich? Ja. — Sieht ein Auge das andere? Nein. — Können Sie mit dem rechten Auge das linke sehen? Nein. — Was that der Bauer geschwind? Er hielt dem Pferde die Augen zu. — Und was rief er? „Nun, wenn Ihr den Gaul schon so lange habt, so sagt, an welchem Auge ist er blind?“ — Wer erschrak hierauf? Der Mann, der das Pferd gestohlen hatte. — Hatte er das Pferd genau betrachtet? Nein. — Warum erschrak er? Weil er ein schlechtes Gewissen hatte. — Was mußte der Mann indes doch thun? Etwas sagen. — Was sagte er deshalb auf Geratewohl? Am linken Auge. — Warum antwortete der Mann auf Geratewohl? Weil er nicht anders konnte, da er das Pferd nicht so genau betrachtet hatte. —

Was sagte der Bauer auf die Antwort des Mannes? Ihr habt's nicht getroffen, auf dem linken Auge ist das Tier nicht blind. — Was rief jetzt der Dieb zur Entschuldigung? „Ich habe mich versprochen! Auf dem rechten Auge ist es blind.“ Was deckte der Bauer nun wieder auf? Die Augen des Pferdes. — Was sagte er zugleich? Jetzt ist es klar, daß Du ein Dieb und ein Lügner bist! Zu wem sagte der Bauer: Da seht her, der Gaul ist gar nicht blind? Zu den Herumstehenden. — Warum fragte der Bauer nur so? Um den Diebstahl an den Tag zu bringen. — Was für einen Diebstahl wollte er an den Tag bringen? Wodurch wollte der Bauer den Diebstahl an den Tag bringen? Durch seine Fragen. — Ist ihm seine Absicht (sein Wille) gelungen? Wer hatte den Diebstahl begangen? Der Mann, der das Pferd feil hatte! — Warum wissen wir das? Weil der Mann das Pferd nicht kannte und nicht wußte, daß es gar nicht blind war. — Hätte er gewußt, daß das Pferd gute Augen hätte, wenn er es schon über ein Jahr gehabt hätte? Ja. — Was thaten die Leute, die umherstanden? Sie lachten, klatschten in die Hände und riefen: „Ertappt! Ertappt!“ — Wen meinten sie damit? Den Roßdieb. — Wodurch ward er ertappt? Durch seine eigenen Aussagen. — Was mußte er mit dem Pferde thun? Er mußte es herausgeben. — Was that man mit dem Roßdieb? Er wurde zur verdienten Strafe gezogen. — Wofür hatte er Strafe verdient? Für den Diebstahl. — Wer war schlauer und klüger, der Bauer oder der Dieb? Der Bauer. — Warum lachten und klatschten die Umstehenden in die Hände? Weil sie sich freuten, daß der Dieb ertappt wurde. — War das höflich, zu lachen? Nein. — War die Freude der Bauern zu entschuldigen? Ja. — Hätte derselbe Dieb nicht auch noch andere Diebstähle begehen können, wenn er nicht ertappt worden wäre? Ja. — Konnte er es jetzt noch thun? Nein. — Wohin wurde er gezogen? Zur Strafe. — Was für eine Strafe giebt man für Diebstahl? Gefängnisstrafe. — Was konnte der Dieb nicht mehr thun, so lange er im Gefängnis war? Stehlen. — Wo war der Dieb unschädlich? Im Gefängnis. — War das die Ursache, daß die Bauern sich freuten, weil der Dieb unschädlich gemacht war? Ja. — Welche Anrede gebrauchen Bauern und Land-

leute unter sich: Du, Ihr oder Sie? Du oder Ihr. — Was gebrauchen sie, wenn sie sich gut kennen? Du. — Welche Anrede gebrauchen fremde Bauern zu einander? Ihr. — Warum sagte unser Bauer zum Dieb erst „Ihr", dann „Du"? Weil er ihn erst nicht gut kannte. — Womit spricht der Bauer seine Diener und Untergebenen an? Mit „Du." — Wie spricht er zum Vieh? Mit „Du." — Wie sagt er zu Gott? „Du." — Wie sagt er zu allem, was er gut kennt, oder was ihm untergeben ist? „Du." — Wer hat diese Geschichte vom gestohlenen Pferd geschrieben? Christoph Schmid. — Warum hat Schmid hier das „Du" und das „Ihr" gut verwertet? Weil er den Bauer das „Du" gebrauchen läßt, sobald dieser den Dieb sicher kennt! — Was zeigt der Bauer dadurch, daß er den fremden Mann auf einmal mit „Du" anredet? Daß er ihn jetzt kenne. — Welches sind zusammengesetzte Wörter in dieser Erzählung? Bauers-mann, fünf-zehn, Pferde-markt, Gerate-wohl, Dieb-stahl und Roß-dieb. — Welche dieser zusammengesetzten Wörter sind aus zwei Dingwörtern zusammengesetzt? Bauersmann, Pferdemarkt, Roßdieb. — Zerlegen Sie jedes dieser Wörter und geben Sie ihm den Artikel! Der Bauersmann: der Bauer, der Mann; der Pferdemarkt: das Pferd, der Markt; der Roßdieb: das Roß, der Dieb. — Was für Wörter sind fünf und zehn? Zahlwörter. — Aus was ist Diebstahl gebildet? Aus einem Dingwort und einem Zeitwort. — In welcher Zeit steht das Zeitwort? In der Vergangenheit. — Bitte, nennen Sie mir noch mehr zusammengesetzte Wörter, auch solche, die aus anderen Wortarten zusammengesetzt sind: der Milchmann, das Wirtshaus, der Kindergarten, Sonnenschein, Vollmond, Lehrbuch, Viereck, Heimweh, Anstand, Antwort, Steinkohlenbergwerk, Wirtshausthür. — Welche Wortarten enthält jedes Wort? Milchmann enthält zwei Dingwörter, Wirtshaus ebenfalls zwei Dingwörter. — Welches dieser Dingwörter wurde etwas abgeändert, bevor es mit einem andern zusammengebracht wurde? Das Wort „Wirt" wurde abgeändert zu Wirts (es steht im Weß-Fall oder Genitiv). — Ist das auch der Fall bei dem Worte Kindergarten? Ja. — Ist „Kinder" Einzahl oder Mehrzahl? Mehrzahl und Genitiv. — Aus welchen zwei Wörtern

ist Sonnenschein zusammengesetzt? Aus Sonnen und Schein. — Sagen wir die Sonne oder die Sonnen? Die Sonne. — Welcher Laut wurde also als Wohllaut zwischen die beiden Wörter geschoben? Der Laut **n**. — Was für Wortarten enthält Vollmond? Ein Eigenschafts- (voll) und ein Dingwort (Mond). — Wie ist „Lehrbuch" zusammengesetzt? Aus einem Zeitwort und einem Dingwort. — Steht das Zeitwort lehren in der Nennform oder ist nur dessen Stammsilbe gebraucht? Nur die Stammsilbe. — Aus welchen Wörtern wurde „Viereck" zusammengesetzt? Aus einem Zahlwort (vier) und einem Dingwort (Eck). — Wie wurde „Heimweh" gebildet? Aus dem Umstandswort „heim" und dem Dingwort „Weh". — Was für ein Wort ist „an" in Anstand? Vorsilbe — Was ist „ant" in Antwort? Untrennbare Vorsilbe. — Aus wie vielen Wörtern wurde „Steinkohlenbergwerk" zusammengesetzt? Aus vier: Stein-kohlen-berg-werk. Wie viele Arten von zusammengesetzten Dingwörtern haben wir also? Wir haben zwölf Arten. Für die nächste Stunde bitte ich Sie, mir je 10 zusammengesetzte Ding-Wörter von jeder der 12 Arten aufzuschreiben.

33.

Vorübung.

Giebt es in Amerika Pferderennen? Ja. — Waren Sie auch schon an einem solchen? Haben Sie schon ein Hunderennen gesehen? Können Jagdhunde gut rennen? Ja. — Ist ein Pudel ein Jagdhund oder ein Haushund? Haushund. — Kennen Sie noch andere Arten von Hunden? Wie viele Hundearten giebt es? Über hundert. — Nennen Sie mir die wichtigsten? Der Mops, der Neufundländer, der Hühnerhund, der Windhund, der Kettenhund, der Pintscher, der Spitz, der Schäferhund, die Dogge, der Dachshund, der Bernhardinerhund, der schottische Pudel u. s. w. — Wozu dienen die Jagd-Hunde? Sie helfen dem Jäger, das Wild zu erjagen. — Was thut der Schäferhund? Er bewacht die Schafe

und hilft dem Schäfer, verlorene Schafe wiederaufzufinden. — Welchen Hund gebraucht man auf der Hühnerjagd? Den Hühnerhund. — Welche Hunde bewachen das Haus? Die Haushunde und Kettenhunde. — Welche Hunde retten oft dem verirrten Wanderer auf den Schneebergen das Leben? Die Bernhardinerhunde. — Welche Hunde halten die Damen zu Schoßhunden? Die kleinen zierlichen. — Ist der schottische Pudel ein Schoßhund? Ja. — Welche Hunde werden oft abgerichtet zum Tanzen und zu anderen Kunststücken? Die Pudel. — Hat Barnum abgerichtete Hunde in seiner Schaubude? Ja. — Hat er auch andere abgerichtete Tiere? Ja. — Können Hunde sprechen oder pfeifen? Nein, sie bellen. — Wann bellt der Haushund? Wenn sich ein Fremder dem Hause nähert. — Kennt der gute Hund seinen Herrn und Meister? Ja. — Dient der Hund nur einem Meister oder mehreren? Nur einem. — Bewacht ein guter Hund auch seinen Meister? Ja. — Was für eine Eigenschaft rühmt man den Hunden nach? Die Treue. — Werden Hunde auch krank? Ja. — Ist die Wasserscheu oder Hundswut eine gefährliche Krankheit? Sehr gefährlich. — Welche Tage nennt man die Hundstage? Die heißen Sommertage. — Werden in den Hundstagen viele Hunde toll? Ja. — Wem sind tolle Hunde gefährlich? Dem Menschen. — Warum? Weil tolle Hunde beißen. — Kann auch ein Mensch wasserscheu werden (die Tollwut bekommen)? Ja. — Wann wird ein Mensch toll? Wenn er von einem tollen Hunde gebissen wird. — Ist also die Wasserscheu oder Hundswut eine ansteckende Krankheit? Ja. — Nennen Sie mir andere ansteckende Krankheiten? Cholera, Nervenfieber, das gelbe Fieber und andere mehr. — Gelingt es dem Arzte, ansteckende Krankheiten zu bezwingen? Nicht immer. — Was ist eine Hauptbedingung zur Unterdrückung aller ansteckenden Krankheiten? Die Reinlichkeit. — Wodurch hält sich der Mensch reinlich? Durch vieles Waschen und Baden. — Soll aber der Mensch nur seine Person reinlich halten oder auch seine Umgebung? Auch seine Umgebung. — Welches ist seine nächste Umgebung? Seine Wohnung. — Kann man Boden-Teppiche und Fenster-Vorhänge leicht reinlich halten? Nein. — Sammeln sie viel Staub? Ja. — Sind schmutzige Straßen auch

Träger oder Fortpflanzer von ansteckenden Krankheiten? Ja. — Sind die Straßen der ärmeren Teile New Yorks immer sehr reinlich gehalten? Nein. — Hat St. Louis reinliche oder schmutzige Straßen? Reinliche. — Sind feuchte oder trockene Straßen reinlicher? Trockene. — Werden die ansteckenden Krankheiten besser durch die Feuchtigkeit oder durch die Trockenheit bezwungen? Trockenheit. — Ist die Hitze oder die Kälte den ansteckenden Krankheiten zuträglicher? Hitze. — Ist Neapel bekannt für seine Reinlichkeit? Nein. — Wofür ist es bekannt? Für seine Unreinlichkeit. — Wütet die Cholera oft in Neapel? Ja. — Waren die öffentlichen Umzüge (Prozessionen), die man in Neapel gegen die Cholera abhielt (im Jahre 1884) dieser ansteckenden Krankheit förderlich oder hinderlich? Förderlich. — Gelang es diesen abergläubischen Leuten, die Krankheit dadurch zu vertreiben? Nein. — Konnten Sie die Zeit damit vertreiben? Ja. — Hätten sie die Zeit nicht auch dadurch vertreiben können, daß sie ihre Straßen und Häuser gereinigt hätten? Ja. — Sind große Städte gute oder schlechte Pflanzstätten der Cholera? Gute. — Ist eine dichte Bevölkerung den ansteckenden Krankheiten hinderlich oder förderlich? Förderlich. — Ist Reinlichkeit nur während der Krankheit nötig? Nein, immer. — Was ist immer nötig, wenn man etwas wissen will? Das Lernen. — Kann man auch Hunde gelehrt machen oder kann man sie nur abrichten? Nur abrichten. — Hat Barnum seine Tiere gut abgerichtet? Ja. — Welche Hunde kann man dazu abrichten, den Milchkarren zu ziehen? Die großen Metzger oder Fleischerhunde. — Ist der Milchkarren ein Karren zum Schieben oder zum Ziehen? Zum Ziehen. — Sind die Fenster der amerikanischen Häuser gewöhnlich Flügelfenster oder Schubfenster? Schubfenster. — Kann ich auch die Thüre zum Speisezimmer auf- und zuschieben? Ja. — Wie beugt man das Zeitwort schieben? Schieben, schob, geschoben. — Ist Schubkarren ein einfaches oder ein zusammengesetztes Wort? Zusammengesetzt. — Von was ist das Dingwort der Schub wohl abgeleitet? Von der Vergangenheitsform des Zeitwortes schieben: Schob, der Schub. — Was ist eine Schublade? Eine Lade zum schieben. — Wie viele Schubladen hat mein Schreibtisch? Drei. — Wie viele Schubladen hat

jene Kommode? Vier. — Was schieben jene Männer in ihren Schubkarren? Sand, Erde, Steine. — Wie viele Räder hat ein Schubkarren? Ein Rad. — Hat der Arbeiter den Schubkarren vor oder hinter sich? Vor sich. — Hat das Pferd den Wagen auch vor sich? Nein, hinter sich. — Zieht man viele Hunde dazu, den Milchkarren zu ziehen? Nein. — Wer zieht Kinder auf? Die Eltern. — Wo erhalten Kinder ihre erste Erziehung? Zu Hause. — Erzieht man die Kinder auch in der Schule? Ja. — Sind Schulen Erziehungsanstalten? Wer hat eine Erziehungsanstalt für Tiere? Barnum. — Können Tiere so leicht und so gut erzogen werden, wie Kinder? Nein. — Wer hat Freude an gut erzogenen Kindern? Die Eltern. — Wann kann ich eine Sache aus dem Grunde? Wenn ich sie gut und sicher kann. — Können Sie das Abeze aus dem Grunde? Ja. — Was kennt ein guter Advokat aus dem Grunde? Die Gesetze. — Welche Arbeiter kennen ihr Handwerk aus dem Grunde? Die guten Arbeiter. — Wollen Sie die deutsche Sprache aus dem Grunde oder nur oberflächlich erlernen? Aus dem Grunde. — Bei wem erlernen Sie die deutsche Sprache? Bei Ihnen. — Kommt das Lernen einem guten Schüler leicht oder schwer? Leicht. — Wem kommt es schwer? Einem dummen Schüler. — Wann muß der Lehrer mehr Witz und Verstand haben, mit einem guten oder einem dummen Schüler? Mit einem dummen. — Was ist leichter, ein halbgefülltes Faß zu füllen oder ein leeres? Ein halbgefülltes. — Welches ist leichter zu leeren? Ein halbgefülltes. — Womit schöpft man das Wasser? Mit einem Schöpfgeschirr. — Wie lange kann ich Wasser aus einem Fasse schöpfen? Bis keines mehr darin ist. — Wann sind die Witze eines Lehrers erschöpft? Wenn er keine mehr hat. — Erschöpft man seine Kräfte beim Arbeiten oder beim Faullenzen? Beim Arbeiten. — Wie ist man, wenn man seine Kräfte erschöpft hat? Müde. — Wann ist der Wanderer erschöpft? Wenn er lange gegangen ist. — Wann sind bei einem Pferderennen die Pferde erschöpft? Nach dem Rennen. — Bei welchen Schülern erschöpft sich der Lehrer umsonst? Bei den dummen. — Welches Licht erhalten wir umsonst? Das Sonnenlicht. — Ist das Sonnenlicht umsonst oder dient es der Erde? Es

dient der Erde. — Können wir auf die Sonne steigen? Nein. — Was wäre umsonst, wenn wir es versuchten, auf die Sonne zu steigen? Unsere Mühe. — Was ist das Gegenteil von umsonst? Zum Vorteil, zum Nutzen, nützlich. — Welches sind sinnverwandte Ausdrücke von umsonst? Vergebens, um nichts, für nichts, fruchtlos. — Hilft es etwas, wenn man einen dummen Schüler mit dem Stock belehren will? Nein, es ist umsonst. — Was that der Mann, der den Apfeldieb erwischte? Er prügelte den Apfeldieb mit einem Stock (Stecken). — Braucht man auch einen Stock oder einen Prügel, um einen Studenten zum Doktor zu schlagen? Nein. — Wo werden die Gelehrten zu Doktoren geschlagen? Auf der Universität. — Wenn also einer zum Doktor geschlagen wird, was geschieht mit ihm? Er erhält den Titel „Doktor.“ — Ist das eine hohe Auszeichnung? Ja. — Ist der Titel „Doktor“ erblich oder persönlich? Persönlich. — Sind Grafen und Herzogstitel erblich? Ja. — Giebt es in Amerika erbliche Titel? Nein. — Wer drückte ein armes Tröpflein in den tiefsten Schnee hinaus? Der böse Klaus. — Was ist ein armer Tropf oder ein armes Tröpflein? Ein nichts vermögendes, schwaches Wesen. — Warum vermochte das arme, kleine Knäblein nichts gegen den bösen Klaus? Weil dieser viel stärker und größer war. — Kann das Vieh (die Tiere) auch lesen lernen? Nein. — Kann man also ein Vieh zum Doktor schlagen oder blos (nur) Menschen? Blos Menschen. — Schlägt man gute oder schlechte Studenten zu Doktoren? Gute. — Können die Tiere aufrecht gehen, oder geht nur der Mensch aufrecht? Nur der Mensch geht aufrecht. — Kann man einen Pudel dazu abrichten, aufrecht zu gehen? Ja. — Haben Sie schon einen Hund gesehen, der auf seinen Hinterfüßen aufrecht gehen konnte? Ja. — Was für ein Hund war es? Ein abgerichteter. — War er auch noch zu andern Sachen (Dingen) abgerichtet? Ja. — Giebt es auch gut abgerichtete Elefanten? Ja. — Nun lesen Sie mir das folgende Gedicht laut vor, wenn Sie so gut sein wollen?

Hauptübung.

Die beiden Hunde.

Ein Junker hielt sich ein paar Hunde,
Es war ein Pudel und sein Sohn.
Der junge, Namens Pantalon,
Vertrieb dem Herrchen manche Stunde.
Er konnte tanzen, Wache stehn,
Den Schubkarr'n ziehn, ins Wasser gehn,
Und alles dieses aus dem Grunde.
Der schlaue Fritz, des Jägers Kind
War Lehrer unsres Hunds gewesen,
Und dieser lernte so geschwind,
Als mancher Knabe kaum das Lesen.
Einst fiel dem kleinen Junker ein,
Den alten Hund gelehrt zu machen. —
Herr Schnurr war sonst ein gutes Vieh,
Doch seine Herrschaft zog ihn nie —
Zu solchen hochgelehrten Sachen;
Er konnte blos das Haus bewachen.
Der Knabe nimmt ihn vor die Hand
Und stellt ihn aufrecht an die Wand;
Allein der Hund fällt immer wieder
Auf seine Vorderfüße nieder.
Man rufet den Professor Fritz,
Auch er erschöpfet seinen Witz,
Umsonst; es will ihm nicht gelingen,
Den alten Schüler zu bezwingen.
„Vielleicht," sprach Fritz, „hilft hier der Stock."
Er holt den Stock, man prügelt Schnurren;
Doch der bleibt steifer als ein Bock,
Und endlich fängt er an zu murren.
„Was wollt ihr?" sprach der arme Tropf,
„Ihr werdet meinen grauen Kopf
Doch nimmermehr zum Doktor schlagen.

Seht, werdet durch mein Beispiel klug,
Ihr Kinder! lernet jetzt genug!
Ihr lernt's nicht mehr in alten Tagen!"

Pfeffel.

Nachübung.

Wer hielt sich ein paar Hunde? Ein Junker. — Was ist ein Junker? Ein junger Herr von vornehmer Familie. — Halten sich reiche Leute oft Hunde zum Zeitvertreib? Ja. — Wozu halten reiche Frauen ihre Hunde? Zum Zeitvertreib. — Hält der Jäger seine Hunde auch nur zum Zeitvertreib? Nein, zum Nutzen. — Wozu hielt sich unser Junker seine Hunde? Zum Zeitvertreib. — Aus welchen Versen können Sie das besonders schließen? Aus: „Der junge, namens Pantalon, vertrieb dem Herrchen manche Stunde." — Was für Hunde hielt sich der Junker? Pudelhunde. — Wie hieß der junge Hund? Pantalon. — Wie hieß der ältere? Schnurr. — War Pantalon ein männlicher oder ein weiblicher Hund? Ein männlicher Hund. — Welcher Vers deutet das an? Der zweite Vers. Er sagt: „Es war ein Pudel und sein Sohn." — Was für Kunststücke konnte Pudel Pantalon? Er konnte tanzen, Wache stehn, den Schubkarr'n ziehn, ins Wasser gehn. — Können das nicht alle Hunde? Nein. — Was hat der Soldat auf der Schulter, wenn er Wache steht? Ein Gewehr. — Wie konnte Pantalon diese Kunststücke verrichten? Aus dem Grunde. — Wer war sein Lehrer gewesen? Der schlaue Fritz. — Was war der Vater Fritzens? Ein Jäger. — Wer war eines Jägers Kind? Der schlaue Fritz. — Muß ein Jäger Hunde abrichten und belehren können? Zu was richten die Jäger ihre Hunde ab? Zur Jagd. — Lernte Pantalon gut? Ja. — Wie geschwind lernte er seine Kunststücke? So geschwind als mancher Knabe kaum das Lesen lernt. — War Pantalon also ein guter Schüler? Ja. — Lernen gute Schüler geschwind oder langsam? Geschwind. — Was lernte Pantalon so geschwind, als mancher Knabe kaum das Lesen lernt? Seine Kunststücke. — Was fiel einst dem Junker ein? Den alten Hund gelehrt zu machen. — Wer hatte den Einfall, den alten Hund ge-

lehrt machen zu wollen? Der Junker. — Was that der Junker, um seinen Einfall auszuführen? Er nimmt den Schnurr vor die Hand. — Wohin stellt er ihn aufrecht? An die Wand. — Gehen die Menschen oder die Tiere aufrecht? Die Menschen. — Auf welche Füße muß man einen Hund stellen, wenn er aufrecht gehen soll? Auf die Hinterfüße. — Wen stellte der Junker auf die Hinterfüße? Den alten Hund Schnurr. — War Schnurr sonst ein gutes Vieh? Ja. — Was hatte er von seiner Herrschaft nie gelernt? Solch hochgelehrte Sachen. — Welches waren die hochgelehrten Sachen, die Schnurr von seiner Herrschaft nie gelernt hatte? Wache stehn u. s. w. — Was hatte Schnurr nur gelernt? Das Haus zu bewachen. — Was that Schnurr immer wieder, wenn ihn der Junker an die Wand stellte? Er fiel immer wieder auf seine Vorderfüße nieder. — Wer wurde nun gerufen? Der Professor Fritz. — Warum wird Fritz Professor genannt? Weil er den jungen Hund gelehrt hatte. — War Fritz ein besserer Lehrer gewesen als der Junker? Ja. — Gelingt es ihm auch, den alten Schüler zu bezwingen? Nein. — Was erschöpfet Fritz dabei? Seinen Witz. — Hilft es ihm etwas, daß er seinen Witz erschöpfte? Nein, es war umsonst. — Was sprach Fritz am Ende? Vielleicht hilft hier der Stock! — Was thut er mit dem Stock? Er prügelt Schnurren. — Hilft der Stock wirklich? Nein. — Wie blieb Schnurr? Steifer als ein Bock. — Was thut er zuletzt, als er so viele Prügel bekam? Er fängt an zu murren. — Sind Hunde zufrieden oder nicht, wenn sie murren? Unzufrieden. — Was sprach der arme Tropf? Was wollt ihr? Ihr werdet meinen grauen Kopf doch nimmermehr zum Doktor schlagen. — Welche Leute haben einen grauen Kopf? Alte. — Welche Männer werden zu Doktoren geschlagen? Gelehrte. — Was wollte Schnurr also mit seiner Antwort sagen? Ihr könnet einen alten Kopf nicht mehr belehren. — Was für eine Lehre gab er den Kindern ferner noch? Sie sollen durch sein Beispiel klug werden und jetzt genug lernen, denn in ihren alten Tagen könnten sie das nicht mehr. — Lernen denn alte Leute nicht so leicht als junge? Nein. — Welche Leute verwerten das Gelernte besser, alte oder junge? Alte. — Wer hat dieses Gedicht

geschrieben? Pfeffel. — Wann lebte Pfeffel? Im 18ten Jahrhundert. — War er nur Dichter, oder ist er auch Lehrer gewesen? Auch Lehrer. — Was für ein Unglück hatte er, als er alt wurde? Er erblindete. — Hat uns Pfeffel durch sein Gedicht eine nützliche Lehre gegeben? Ja. — Wird sie von den Kindern immer befolgt? Nein. — Für die nächste Stunde sollen Sie dieses Gedicht gut auswendig lernen. Diejenigen, die schreiben können, sollen mir den Inhalt des Gedichtes in einem Briefe wiedergeben. Den Brief schreiben Sie an einen Schulfreund. Sie selbst übernehmen die Rolle des Junkers. Ihr Vater hat Ihnen die Lehre gegeben, die der alte Schnurr den Kindern gegeben hat. Für heute schließen wir hier. Auf Wiedersehen!

34.

Vorübung.

Wie nennt man einen alten Mann mit einem Worte? Greis. — Was ist eine Greisin? Eine alte Frau. — Sind alte Leute so stark und rüstig wie junge Leute? Nein. — Werden die Tiere durch das Alter auch geschwächt? Ja. — Welche Sinnesorgane werden durch das Alter besonders geschwächt? Das Ohr und das Auge. — Werden auch die Muskeln geschwächt, oder ist ein Greis so kräftig wie ein Jüngling? Auch die Muskeln werden geschwächt. — Sind die Zähne alter Leute noch so scharf und stark, als die der jungen? Nein. — Warum zittern Greise und Greisinnen, wenn sie gehen? Weil sie ihre Kräfte verloren haben; weil sie schwach sind. — Zittert ein kleines Kind auch noch, das erst zu gehen anfängt? Ja. — Haben ganz kleine Kinder schon Zähne? Nein. — Können diese Kinder sprechen? Nein. — Gleicht sich das Alter und die Jugend in vielen Stücken? Ja. — Ist es anständig, über die Handlungen alter Leute zu lachen, oder soll man das Alter ehren? Man soll das Alter ehren. — Welches Gebot Gottes sagt: Ehre Vater und Mutter, auf daß es Dir wohl ergehe auf Erden? Wen

nennen wir unsern Großvater? Den Vater unseres Vaters oder unserer Mutter. — Wie viele Großväter hat ein jeder Mensch, wenn sie alle am Leben sind? Zwei. — Wie nennt mich mein Großvater? Enkel. — Wie würde er mich nennen, wenn ich ein Mädchen wäre? Enkelin. — Wie nennt ein Großvater die Kinder seiner Enkel? Großenkel und Großenkelinnen. — Wie nennt ein Großenkel den Vater seines Großvaters? Urgroßvater. — Kommt es häufig vor, daß ein Mann Urgroßvater wird? Nein, selten. — Sieht man selten Großenkel? Ja. — Kennen Sie einen lebenden Urgroßvater und seine Großenkel? Werden alte Leute immer geehrt, so wie es sich gebührt? Nein. — Schämen sich gut- oder schlechterzogene Kinder der Schwachheiten ihrer Großeltern? Schlechterzogene. — Bringt es diesen Kindern Ehre oder Unehre, ihre Großeltern zu verachten? Unehre. — Ist es für die Großeltern betrübend, wenn sie von ihren Kindern verstoßen und verachtet werden? Ja. — Welches Alter ist das schönere, das Greisenalter oder das Jünglingsalter? Jünglingsalter. — Soll man sich deshalb vor dem Greise und der Greisin ekeln, weil sie nicht mehr frisch und schön aussehen? Nein. — Wovor ekelt man sich? Vor häßlichen Dingen. — Was frißt ein Storch? Frösche und Schlangen und andere Reptilien. — Können die Menschen auch Frösche und Schlangen essen, oder ekeln sie sich davor? Sie ekeln sich davor. — Essen die Franzosen Froschschenkel? Ja. — Haben Sie auch schon welche gegessen? Bei uns ißt man auch Schnecken. Schmecken Ihnen Kapuziner-Schnecken? Bemerken alte Leute ihre Schwachheiten? Wissen sie, daß sie nicht mehr gut sehen noch hören? Ja. — Beklagen sie sich darüber? Seufzen sie bisweilen? Wenn sie ihre Kinder und Enkel singen und tanzen und fröhlich sehen, dann denken sie wohl oft an ihre eigene dahingegangene Jugend, und ein Seufzer entringt sich ihrer Brust, wie einem kranken Mann, der von Schmerzen geplagt wird. — Hört man Seufzer gern, wenn man lustig ist? Nein. — Soll man aber deshalb die alten Großeltern schelten und sie auf die Seite schieben, oder sollen wir sie bemitleiden? Bemitleiden. — Giebt es auch Freuden, die das Alter hat, die aber die Jugend nicht kennt? Wenige. — Wäre es also nicht recht übel gehandelt,

wenn wir den alten Leuten das sonst schon freudenleere Alter noch mit Zanken und Schelten verbittern wollten? Vermögen wir etwas gegen den Ekel, der uns ankommt beim Anblick von etwas Häßlichem? Nein. — Müssen wir uns nicht ekeln, wenn wir sehen, was für Dinge z. B. ein Schwein frißt? Ja. — Woraus frißt ein Schwein? Aus einem Trog. — Hat es nicht oft seine Füße in demselben Troge, aus dem es frißt? Auch die Hühner thun das, nicht wahr? Sie steigen in das Tröglein hinein, in dem ihnen die Bäuerin Milch und Brot eingebrockt hat. — Alte Leute sehen nicht mehr gut, und oft essen sie Dinge, die nicht ganz rein sind. — Was ist da die Pflicht der Jungen? Sollen sie nicht den halberblindeten Alten helfen und für sie sehen, statt sich vor ihnen zu ekeln? Ja. — Ist es höflich von Kindern, wenn sie ihren Eltern das Alter zur Schande anrechnen? Nein. — Ist es ehrbar, seine eigenen Eltern oder Großeltern „die Alten" zu nennen? Nein. — Geschieht es nicht oft in Amerika, daß Kinder ihre Eltern so benennen? Zeugt das von großem Feingefühl? Nein. — Thut es ein anständiger, feinfühlender Mensch? Nein. — Haben alle Menschen Anstand und Feingefühl? Nein. — Können wir aber dennoch von allen Menschen erwarten, daß sie ihre eigenen Eltern ehren? Ja. — Von was für einem Charakter zeugt es, wenn ein Mensch sich soweit vergißt, daß er seine Eltern verachtet oder sich ihrer schämt? Von einem verkommenen Charakter. — Nun müssen wir noch einige Wörter erklären, die auf das Essen Bezug haben. — In welchem Zimmer ißt man gewöhnlich? Im Speisezimmer. — Wann ist der Tisch gedeckt? Wenn alle Geräte und Geschirre, die wir zum Essen gebrauchen, auf dem Tische sind. — Womit deckt man erst den ganzen Tisch? Mit einem Tischtuch. — Von was für Stoff sind die Tischtücher gewöhnlich? Von Damast. — Was stellt man dann noch etwa auf den Tisch? Einen Einsatz mit Essig- und Ölflaschen und Salz- und Pfefferbüchsen; einen Krug mit Eiswasser, ein kleines Butterfaß oder einen großen Butterteller und eine Zuckerbüchse. — Was stellt man ferner an den Platz einer jeden Person? Einen Suppenteller, ein oder zwei flache Teller, einen kleinen Butterteller, ein Glas, einen Löffel, ein Messer, eine Gabel, einen oder mehrere Theelöffel, ein Tellertuch (= eine

Serviette) und einen Ring für dasselbe. — Worin bringt man die Speisen auf den Tisch? In Schüsseln, Platten und Tellern. — Worin bringt man die Suppe? In einer Suppenschüssel. — Worauf bedient man den Braten oder das gekochte Fleisch? Auf einem großen Teller oder auf einer Platte. Welcher von den drei Gegenständen, Schüssel, Platte und Teller, ist am flachsten? Der Teller; welcher am tiefsten? Die Schüssel. — Essen wir die Suppe aus der Schüssel? Nein. — Wer ißt Milch und Brot aus einem Schüsselchen? Die Kinder. — Woraus trinken wir den Thee oder den Kaffee? Aus Tassen. — Wozu dienen die Untertassen? Um die Tropfen aufzufangen, die man beim Trinken verschütten könnte. — Wozu dient das Tischtuch? Um den Tisch zu schützen gegen verschüttete Getränke oder Speiseabfälle. — Verschütten Kinder ihr Essen oft? Wo giebt man solchen Kindern zu essen, in der Kinderstube oder im Speisezimmer? In der Kinderstube. — Sind Kinder so vorsichtig wie ältere Personen? Nein. — Was bindet man den Kindern um, damit sie ihr Essen nicht auf die Kleider verschütten? Ein Mäntelchen. — Was haben Erwachsene anstatt des Mäntelchens? Eine Serviette. — Haben Kinder so viele Zähne wie Erwachsene? Nein. — Ist es also begreiflich, daß ihnen die Suppe bisweilen wieder herausfließt über das Kinn herab? Ja. — Wovon wird das Tafelgeschirr gemacht? Aus Porzellan oder anderen Erdarten. — Wozu hat man einen hölzernen Teller? Zum Brotschneiden. — Welche Gegenstände sind von Silber? Gabeln, Löffel, Butterfaß, Thee- und Kaffeekannen, Milchtöpfe und andere mehr. — Welche Speise ißt man beim Mittagsmahl zuerst? Die Suppe. — Was folgt darauf? Fisch, Fleisch und Gemüse. Dann Braten und Salat, und dann die süße Speise und der Nachtisch. In Deutschland trinkt man auch noch eine kleine Tasse schwarzen Kaffees nach Tisch. — Aus was besteht der Nachtisch? Aus kleinem Backwerk, Zuckerbrot und Früchten. — Was essen arme Leute meistens in Deutschland? Kartoffeln, Brot und Kaffee. — Buttert man das Brot auch immer in Deutschland, wie das in Amerika der Fall ist? Nein. — Machen die Deutschen gutes Brot? Ja. — Schmeckt frisches, ungebuttertes Brot auch gut? Freilich. — Ist es gesund,

warmes Brot zu essen? Nein, es ist schädlich. — Haben Sie schon einen deutschen Kachelofen gesehen? Welche Form hat er gewöhnlich? Viereckig. — Ist er größer oder kleiner als ein Eisenofen? Größer. — Woraus sind die Kacheln gemacht? Aus Thonerde. — Ist es dieselbe Erde, aus der man auch Töpfe und Schüsseln macht? Ja. — Wer brennt und glasiert die Kacheln? Der Töpfer. — In Amerika hat man oft ein paar Kacheln um die Kaminöffnung herum. Dieselben sind oft schön verziert. In Deutschland malt man Sprüche oder Wappenschilder oder auch andere Bilder darauf. Viele Kachelöfen sind ganz blau, andere ganz grün oder weiß. Ein Kachelofen hat auch oft eine oder mehrere Steinbänke. Die werden im Winter gewärmt wie der Ofen selber, dann setzt oder legt man sich darauf, und sehr oft wird dieser Steinofen zur Schlummerbank.

Hauptübung.

Großvater und Enkel.

Es war einmal ein alter Mann, der konnte kaum gehen, seine Kniee zitterten, er hörte und sah nicht viel und hatte auch keine Zähne mehr. Wenn er nun bei Tische saß, und den Löffel kaum halten konnte, schüttete er Suppe auf das Tischtuch, und es floß ihm auch wieder etwas aus dem Munde. Sein Sohn und dessen Frau ekelten sich davor, und deßwegen mußte sich der alte Großvater endlich hinter den Ofen in die Ecke setzen. Sie gaben ihm sein Essen in ein irdenes Schüsselchen und noch dazu nicht einmal genug. Da sah er betrübt nach dem Tische, und die Augen wurden ihm naß. Einmal auch konnten seine zitternden Hände das Schüsselchen nicht mehr festhalten; es fiel zur Erde und zerbrach. Die junge Frau schalt; er aber sagte nichts und seufzte nur. Da kauften sie ihm ein hölzernes für ein paar Heller, daraus mußte er nun essen. Wie sie nun so dasitzen, so trägt der kleine Enkel von vier Jahren auf der Erde kleine Brettlein zusammen. „Was machst Du da," sagte der Vater. „Ei," antwortete das Kind, „ich mach' ein Tröglein; daraus sollen Vater und Mutter essen, wenn ich groß bin." Da sahen sich Mann und Frau eine Weile an, fingen endlich an zu

weinen, holten den alten Großvater an den Tisch und hießen ihn von nun an immer mitessen, sagten auch nichts, wenn er ein wenig verschüttete. Grimm.

Nachübung.

Was konnte einmal ein alter Mann kaum? Gehen. — Was thaten seine Kniee? Sie zitterten. — Wie war sein Gehör und sein Gesicht? Geschwächt. — Hatte er noch viele Zähne? Nein, fast keine mehr. — Konnte er, wenn er bei Tische saß, den Löffel noch gut halten? Nein, kaum. — Wohin schüttete er deshalb die Suppe? Auf das Tischtuch. — Was floß ihm auch immer wieder aus dem Munde? Etwas von der Suppe. — Wer ekelte sich davor? Sein Sohn und dessen Frau ekelten sich davor. — Wohin mußte sich deswegen der alte Großvater endlich setzen? Hinter den Ofen, in die Ecke. — War das ein Ehrenplatz? Nein. — Welche Kinder müssen oft in der Ofenecke sitzen zur Strafe? Unartige Kinder. — Wurde der alte Großvater wie ein unartiges Kind behandelt? Ja. — Wohin gaben sie ihm sein Essen? In ein irdenes Schüsselchen. — Gaben sie ihm genug zu essen? Nein. — Wie sah er da nach dem Tische? Betrübt. — Und was geschah mit seinen Augen? Sie wurden ihm naß. — Wovon wohl? Vom Weinen. — Was konnten einmal seine zitternden Hände nicht mehr festhalten? Das Schüsselchen. — Was geschah damit? Es fiel zur Erde und zerbrach. — Was zerbrach, weil es zur Erde fiel? Das irdene Schüsselchen. — Was sagte die junge Frau dazu? Sie schalt. — Was sagte der Greis dazu? Nichts, er seufzte nur. — War es seine Schuld, daß er das Schüsselchen nicht mehr halten konnte? Nein. — Wessen Schuld war es denn? Seines hohen Alters Schuld. — Was kauften ihm dann seine erbosten Kinder? Ein hölzernes Schüsselchen. — Wie viel kostete dieses Schüsselchen? Ein paar Heller. — Wie viel ist ein Heller? Etwa ein zehntel Cent. — War das also ein wertvolles oder ein gemeines Geschirr, aus dem der alte Mann nun essen mußte? Gemeines. — Wem giebt man sonst aus hölzernen Geschirren zu essen? Den Tieren. — War das eine Beleidigung für den alten Mann, daß man ihn behandelte wie ein

unvernünftiges Tier oder wie ein unmündiges Kind? Allerdings. — Was that der kleine Enkel, wie sie nun so dasaßen? Er trug auf der Erde kleine Brettlein zusammen. — Was ist ein Brettlein? Ein viereckiges, dünnes Stück Holz. — Sind hier am Fensterladen viele Brettlein? Was thun die kleinen Knaben gern mit den Brettlein? Spielen. — Spielte auch der kleine Enkel des Großvaters? Ja. — Wer fragte den Knaben, was er da mache? Dessen Vater. — Was antwortete das Knäblein? „Ei, ich mach' ein Tröglein, daraus sollen Vater und Mutter essen, wenn ich groß bin." — Welchem Tiere giebt man aus einem Troge zu essen? Dem Schwein. — War das also schmeichelhaft für die Eltern, daß ihnen ihr eigenes Kind aus einem Troge zu essen geben wollte? Nein. — Warum that das das Kind? Wen ahmte es nach? Seine eigenen Eltern. — Woraus gaben die jungen Eltern dem alten Vater zu essen? Aus einem hölzernen Schüsselchen. — War das viel besser als ein hölzernes Tröglein? Nein. — Was thaten Mann und Frau eine Weile, als sie ihr Kind so sprechen hörten? Sie sahen sich eine Weile an. — Und was geschah darauf? Sie fingen endlich an zu weinen und holten den Großvater an den Tisch. — Und was hießen sie ihn von nun an? Immer mitessen. — Und wozu sagten sie nichts mehr? Auch wenn er ein wenig verschüttete. — Von wem wurden die Eltern belehrt? Von ihrem Kinde. — Gab ihnen das Kind eine gute Lehre? Ja. — Welches war die Lehre, die ihnen das Kind gab? Ehre Vater und Mutter, wenn Du von deinen Kindern auch geehrt sein willst! — Haben sich die jungen Eheleute die Lehre gemerkt? Ja. — Haben sie dieselbe befolgt? Hießen sie den Alten wieder in der Ofenecke zu sitzen? Nein. — Hatte das Knäblein von nun an ein besseres Beispiel nachzuahmen? Ja.

Finden Sie, daß diese Erzählung gut geschrieben sei? Wissen Sie, von wem sie geschrieben wurde? Von den Brüdern Grimm. — Haben sie Grimms Märchen schon gelesen? Auf englisch oder auf deutsch? Sie sollten sie nun deutsch lesen, sie sind leicht verständlich und die Sprache einfach rein und schön. Die Gebrüder Grimm haben sich ihre Märchen in ganz Deutschland herum gesammelt. Sie gingen in die Spinnstuben der alten Weiber, auf Jahrmärkte

und andere Feste und festliche Gelegenheiten des Volkes und schrieben sie auf, wie sie ihnen erzählt wurden. Freilich schrieben sie dann alles besser geordnet und mit großem Verständnis nieder. Aber weshalb ich Ihnen Grimms Märchen besonders empfehle, ist der reinen Sprache wegen. Jakob und Wilhelm waren beide große Sprachforscher und liebten ein reines Deutsch. Alles, was sie schrieben, ist vornehmlich in guter Sprache ausgedrückt. Sie vermieden Fremdwörter und waren der Meinung, unsere Sprache sei reich genug, um alles damit ausdrücken zu können, was ein Mensch zu sagen hat. Sie liebten ihre Wissenschaft und ihr Vaterland, und deshalb werden sie auch von allen Gelehrten Deutschlands und des Auslands in hoher Achtung gehalten.

35.

Vorübung.

Welchen Kaiser nannte man Barbarossa? Den Kaiser Friedrich I. von Deutschland. — Wann regierte er? Von 1152 bis 1186. — Welches Volk hat ihm den Namen Barbarossa gegeben? Die Italiener. — Warum? Weil Friedrich einen roten Bart hatte. Barba ist auf deutsch „Bart“; rossa ist „rot“, also nannte man den Kaiser auch in Italien „Rotbart.“ — War Kaiser Friedrich ein beliebter Herrscher? Ja. — Was wollte er dem zerrütteten Deutschland wieder zurückgeben? Die alte Macht und das alte Ansehen, das es unter den Ottonen hatte. — Wissen Sie, wo Kaiser Rotbart starb, und wie? Als er schon alt war, unternahm er einen Kreuzzug nach dem heiligen Lande (Palästina). Nach einem langen und ermüdenden Zuge und einer erfolgreichen Schlacht sollte Friedrichs Heer bei der Stadt Seleucia über den reißenden Bergstrom ziehen. Allein die Brücke war fortgerissen und der Kaiser ungeduldig. Er wollte nicht mehr warten, setzte mit seinem Pferde in den wilden Bergstrom, um schwimmend das andere Ufer zu erreichen. Da faßte ihn der Strudel, und ein nacheilender Ritter brachte den guten

Kaiser nur als Leiche zurück. Die Trauer im Heere war unbeschreiblich groß. Friedrich wurde von seinen Soldaten wie ein Vater geliebt. In Deutschland wollte man gar nicht glauben, daß der Kaiser gestorben sei; deshalb bildete sich die Sage, er sei nach Thüringen in die Burg Kyffhausen versetzt worden und werde von dort einst wieder zurückkommen. Weil Friedrich die Einigkeit Deutschlands über Alles ging, so wurde er von deutschen Dichtern stets gerne als Vertreter derselben besungen. Von Kaiser Barbarossa weiß jedes Kind in Deutschland etwas zu erzählen. Der Dichter Rückert hat uns in seinem Gedichte: „Barbarossa“ die Sage erzählt, die sich nach dem Tode des Kaisers bildete. Indem wir Strophe für Strophe erst durchlesen, wollen wir die unbekannten Wörter und Ausdrücke darin erklären. — Was für ein Schloß ist ein unterirdisches? Ein Schloß unter der Erde oder in der Erde. — Nennen Sie mir etwas, das unterirdisch ist? Eine Kohlenmine, ein Bergwerk. — In welchen Geschichten hört man oft von unterirdischen Schlössern sprechen? In Märchen. — Giebt es in Wirklichkeit unterirdische Schlösser? Nein. — Wissen Sie, was ein Zauberer ist? Ein Hexenmeister, einer, der mit dem Teufel im Bunde steht. — Thut ein Zauberer natürliche oder übernatürliche Dinge? Übernatürliche. — Was für eine Kraft ist die Zauberkraft? Eine übernatürliche. — Wenn also jemand verzaubert wird, kann er etwas dagegen? Nein. — Welches ist die Nennform von dem Worte verborgen? Verbergen. — Kann man etwas Verborgenes noch sehen? Nein. — Kann man einen Menschen sehen, wenn er sich in einem Schlosse oder in einem andern Hause verborgen hält? Nein. — Ist Deutschland ein großes Reich? Ja. — War es ein großes Reich, als der Kaiser Barbarossa starb? Ja. — Wer war Herr über Deutschland im zwölften Jahrhundert? Kaiser Barbarossa. — War seine Herrlichkeit eine große? Können Sie mir das Wort Herrlichkeit erklären in der dritten Strophe des Gedichtes? Es bedeutet: das Gute, das Vorzügliche, das Beste des Reiches. — Nun, was war das? Seine Einigkeit. — Was macht man aus den Elefantenzähnen? Das Elfenbein. — Sind elfenbeinere Gegenstände hübsch? Welche Farbe haben sie? Eine

weiße. — Welche Steinart hat auch eine weiße Farbe? Der Marmor. — Sind marmorsteinerne oder marmelsteinerne Tische auch in Amerika im Gebrauch (zu finden)? Ja. — Welchen Teil des Körpers nennt man Haupt? Den Kopf. — Kann ich mein Haupt auf meine Hand stützen? Ja. — Ist es höflich, in Gesellschaft seinen Kopf aufzustützen? Nein. — Was macht man aus Flachs? Die Leinwand. — Welche Farbe hat der ungebleichte Flachs? Hell, blond. — Sind die Haare der Kinder gewöhnlich hell oder dunkel? Hell. — Ist es also ein Zeichen der Jugend oder ein Zeichen des Alters, wenn man flächsene Haare hat? Ein Zeichen der Jugend. — Welche Farbe hat die Feuersglut? Rot. — Beugt man seinen Kopf vorwärts oder rückwärts beim Nicken? Vorwärts. — Wann zwinkt oder zwinkert man mit den Augen? Wenn man die Augen oft und schnell schließt und wieder öffnet. — Was thue ich mit den Augen, wenn ich in ein grelles Licht sehe? Ich zwinkre. — Zwinkert man, wenn man mitten in der Nacht ein Licht anzündet? Ja. — Zwinkert man auch, wenn man am Einschlafen ist? Ja. — Was bedeutet in der sechsten Strophe das Wort Raum? Zeitraum, Zeit, Zeitabschnitt. — Was ist ein Zwerg? Ein kleiner Mann. — Was ist ein Rabe? Ein schwarzer Vogel. — Sind die Raben nützliche oder schädliche Vögel? Schädliche. — Sieht man die Raben oft im Kreise hoch in der Luft herumfliegen? Ja. — Wovon nähren sich die Raben? Von andern kleinen Vögeln und vom Fleische toter Tiere. — Wie nennt man das Fleisch toter Tiere, das man auf den Feldern findet? Aas. — Was thaten die Raben in alten Zeiten, als man noch die gehängten Verbrecher an den Bäumen oder am Galgen hangen ließ? Sie fraßen diese Toten auf. — Waren sie deshalb immer zu finden, wenn ein Verbrecher das Opfer des Gesetzes wurde? Ja. — Welche Menschen kleiden sich immer schwarz? Die Priester. — Kann man die Priester heutzutage auch immer finden da, wo man einen Verbrecher hängt? Ja. — Was thun sie dort? Sie beten mit dem Verurteilten. — Was wollen sie noch zu retten suchen, wenn auch der Körper verloren ist? Die Seele. — Ist ihr Werk ein gutes? Ja. — Bitte, lesen Sie nun das ganze Gedicht mit mir:

Hauptübung.

Barbarossa.

Der alte Barbarossa,
Der Kaiser Friederich,
Im unterird'schen Schlosse
Hält er verzaubert sich.

Er ist niemals gestorben,
Er lebt darin noch jetzt;
Er hat im Schloß verborgen
Zum Schlaf sich hingesetzt.

Er hat hinabgenommen
Des Reiches Herrlichkeit
Und wird einst wiederkommen
Mit ihr zu seiner Zeit.

Der Stuhl ist elfenbeinern,
Darauf der Kaiser sitzt,
Der Tisch ist marmelsteinern,
Worauf sein Haupt er stützt.

Sein Bart ist nicht von Flachse,
Er ist von Feuersglut,
Ist durch den Tisch gewachsen,
Worauf sein Kinn ausruht.

Er nickt als wie im Traume,
Sein Aug' halb offen zwinkt,
Und je nach langem Raume
Er einem Knaben winkt.

Er spricht im Schlaf zum Knaben:
„Geh hin vors Schloß, o Zwerg,
Und sieh, ob noch die Raben
Herfliegen um den Berg.

Und wenn die alten Raben
Noch fliegen immerdar,
So muß ich auch noch schlafen
Verzaubert hundert Jahr."

Friedrich Rückert.

Nachübung.

Wer sitzt in einem unterirdischen Schlosse verzaubert? Der alte Barbarossa. — Was war der alte Barbarossa, bevor er in das unterirdische Schloß gezaubert wurde? Kaiser von Deutschland. — Wie viele Jahrhunderte ist er schon tot? Sieben. — Wann ist er gestorben nach dem Gedichte? Niemals. — Wo lebt er jetzt noch? Im unterirdischen Schlosse. — Kann man ihn im Schlosse finden? Nein, er hat sich verborgen auf einen Stuhl hingesetzt. — Wie viele Beine hat der Stuhl? Einmal antwortete mir eine Schülerin: „Der Stuhl hatte elf Beine, er war ja elfenbeinern!" — Was hat der Kaiser mit sich in das Schloß hinab genommen? Des deutschen Reiches Herrlichkeit. — Ist ein Reich ohne Herrlichkeit gut bestellt?

Nein. — Ist denn Barbarossa ein Feind seines Vaterlandes, daß er ihm die Herrlichkeit wegnahm und nun vorenthält? Nein. — Was wird er dereinst thun, wenn es Zeit ist (= zu seiner Zeit)? Er wird wieder kommen mit ihr. — Auf was für einen Tisch stützt der Kaiser sein Haupt? Auf einen marmelsteinernen. — Nennt die Volkssprache oder die Schriftsprache diesen Stein „Marmelstein?" Volkssprache. — Wie nennt man ihn in der Schriftsprache? Marmor. — Wovon ist der Bart des Kaisers? Von Feuersglut. — Was bedeutet das in der Dichtersprache? Sein Bart sei so rot wie Feuersglut. — Warum sagt der Dichter erst, der Bart habe nicht die Farbe des Flachses? Um durch den Gegensatz die Röte des Bartes hervorzuheben. — Wodurch ist der Bart gewachsen? Durch den Marmortisch. — Was ruht der Kaiser auf dem Tische aus? Sein Kinn. — Legt er das Kinn auf den Tisch oder hält er es gestützt auf die Hand? Auf die Hand gestützt. — Was thut des Kaisers Haupt? Es nickt als wie im Traume. — Was thut er mit den Augen? Er zwinkt. — Schließt man die Augen ganz, oder sind sie ein wenig geöffnet, wenn man fest schläft? Wenig geöffnet. — Wann winkt der Kaiser allemal wieder (je) einem Knaben? Je nach langem Zeitraum. — Aus welcher Strophe wissen wir, daß dieser Zeitraum hundert Jahre dauert? Aus der letzten. — Was spricht er dann zum Knaben, wenn er ihn herbeigewinkt hat? „Geh hin vors Schloß, o Zwerg, und sieh, ob noch die Raben herfliegen um den Berg. Und wenn die alten Raben noch fliegen immerdar, so muß ich auch noch schlafen verzaubert hundert Jahr." — Auf was für eine Zeit wartet also der Kaiser? Auf die Zeit, wo die Raben nicht mehr um den Berg fliegen. — Was will der Kaiser dann thun? Er will dann dem deutschen Reiche seine Herrlichkeit wieder zurückbringen. — Ist das deutsche Reich noch nicht einig? Ja. — Seit wann? Seit dem deutsch-französischen Kriege. Ja, seither hat es auch wieder einen Kaiser, und viele Dichter und Begeisterte nennen den Kaiser Wilhelm Barbarossa und sagen, er hätte des Reiches Herrlichkeit wieder gebracht, indem ganz Deutschland wieder ein Kaiserreich wurde. — Was für einen Grundgedanken hat dieses Gedicht, sowie die Sage? Die Wiederherstellung der Herr-

lichkeit des Reiches. — War es der Wunsch des deutschen Volkes, wieder eine große Macht zu werden, nachdem sie dieselbe verloren hatten? Ja. — Ist es der Wunsch aller Völker, groß und stark und herrlich zu sein? Ja. — Drückt also das Gedicht nur etwa ein deutsches Gefühl aus, oder besingt es das Gefühl und den Wunsch eines jeden unterdrückten Volkes? Es besingt den allgemeinen Wunsch der unterdrückten Völker. — Nach was streben diese Völker? Nach Freiheit oder Befreiung. — Ist es dem Dichter Rückert gelungen, das in seinem Gedichte auszudrücken? Ja. — Wer wacht über dem schlafenden Kaiser, daß er nicht zum Schlosse herauskommt? Die schwarzen Raben. — Was kann der Kaiser nicht thun, so lange die Raben noch um den Berg fliegen? Aufwachen. — Was muß er deshalb nochmals thun? Hundert Jahre schlafen. — Sind die Raben die Freunde oder die Feinde des Landes? Die Feinde. — Hofft der alte Barbarossa, die Raben werden einmal fort sein? Ja. — Wen versinnbildlichen die Raben? Die Feinde des Landes und die Feinde eines einigen Reiches. — Waren die römischen Päbste und ihre Priester die Freunde oder die Feinde Deutschlands? Feinde. — Ist Deutschland katholisch oder reformiert? Reformiert. — Könnten mit den Raben nicht die römischen Priester in ihren schwarzen Röcken gemeint sein? Hat der Pabst heute auch noch etwas in die Regierung Deutschlands zu sprechen? Nein. — War die Macht der Päbste über die deutschen Kaiser zur Zeit Barbarossas eine große? Sehr große. — Von wem mußten die Kaiser gekrönt werden, bevor sie allgemein anerkannt waren? Von dem Pabste. — Was für eine schreckliche Strafe konnte der Pabst einem ungehorsamen Kaiser auferlegen? Den Bann. — Was durften dann die Priester in dem Lande nicht mehr thun? Sie durften ihren Beruf nicht mehr ausüben, nicht mehr predigen, das Abendmahl nicht mehr reichen u. s. w. — Wurde dadurch das Volk besser oder schlimmer? Schlimmer. — Hat Deutschland schließlich über die Macht der Päbste gesiegt? Ja. — War es ein leichter Kampf? Nein. — Wann fing dieser Kampf an? Mit der Reformation. — Wer war der berühmteste Reformator Deutschlands? Martin Luther. — Gehörte Luther auch zu den Raben? Nein, er war ein Freund seines Vaterlandes und ein Feind des Pabstes.

36.

Vorübung.

Haben Sie das Gedicht „Barbarossa“ auswendig gelernt? Nein. — Gefällt es Ihnen nicht? Ja, aber Sie haben uns nicht gesagt, daß wir es lernen sollen. — O, so etwas versteht sich von selbst. Ein guter lernbegieriger Schüler lernt alle schönen Gedichte, die ihm sein Lehrer erklärt. Na, wollen Sie mir den Inhalt des Gedichtes in Prosa geben? Gut. Und nun lesen Sie nochmals die Fragen der Nachübung, und Ihre Freundin beantwortet sie.

Heute sprechen wir von dem Hunde Türk! Was für ein Tier ist ein Hund? Haustier. — Was frißt er? Fleisch, Brot, Milch. — Findet er seine Nahrung oder giebt man ihm zu fressen? Man giebt ihm zu fressen. — Ernähren sich die andern Haustiere selbst? Nein. — Muß man also die Haustiere füttern? Ja. — Füttert man die Kuh? Ja. — Den Ochsen? Ja. — Füttert man alle Haustiere? Ja. — Füttert man die Maus? Nein. — Ist die Maus ein Haustier? Nein. — Sucht sich die Maus ihre Nahrung? Ja. — Ist die Maus klug? Ja. — Ist der Hund auch klug? Ja. — Ist er treu? Wacht er über das Haus? Ja. — Zeigt er nicht den Dieb an? Doch. — Sind Diebe gut und nützlich für das Haus oder sind sie gefährlich? Gefährlich. — Sind Hunde nützlich? Ja, Hunde sind nützlich. — Ist der Wolf nützlich oder gefährlich? Gefährlich. — Zeige mir Deine Nase! Hier. — Hat der Hund auch eine Nase? Ja. — Was thut man mit der Nase? Man kann riechen mit der Nase. — Können Hunde gut riechen? Ja. — Womit spüren Hunde den Dieb auf? Mit der Nase. — Haben Hunde also eine feine Nase? Einen feinen Geruch? Ja. — Kannst Du auch spüren mit der Nase, wie der Hund? Nein. — Was spürt die Maus auf? Käse, Brot, Speck &c. — Ist der Hund ein Freund oder ein Feind des Mannes? Freund. — Spürt der Hund oft den Feind? Was thut der Hund, wenn der Feind nahe kommt? Er bellt. Ja, er zeigt den Feind an. — Ist also der Hund treu? Ja, der Hund ist treu. — Warum? Er spürt den Feind seines Meisters auf und bellt, wenn der Dieb kommt. — Ist

das Pferd auch treu? Ja. — Ist die Katze treu oder falsch? Falsch. — Was ist das Gegenteil von treu? Falsch. — Bellt das Pferd oder wiehert es? Es wiehert. — Wer wiehert, Johann? Das Pferd. — Haben die Araber gute Pferde? Ja. — Sind arabische Pferde schnell und flink? Ja. — Was für eine Religion hat der Araber? Mohamedanische Religion. — Welches Volk glaubt auch noch an Mohamed? Die Türken. — Wie heißt (wer ist) der Kaiser der Türken? Sultan. — Sind Türken gewöhnlich blondhaarig oder schwarzhaarig? Schwarzhaarig. — Haben die Türken auch einen Bart? Ja. — Hat man den Schnurrbart unter oder über der Nase? Unter. — Sind die Türken mutige Soldaten? Ja. — Schlafen oder wachen die Soldaten nachts? Sie wachen. — Warum müssen sie wachen? Wegen des Feindes. — Hat der Soldat ein angenehmes Leben? Ja. — Was thut er? Was ist sein Geschäft? Fechten, Reiten, Schlagen. — Ist ein guter Soldat traurig? Nein. — Ist ein Soldat oft hungrig und durstig? Ja. — Wohin gehen die Soldaten oft, um Wein und Bier zu trinken? Ins Wirtshaus (Hôtel). — Ist das Wirtshaus kleiner oder größer, als der Gasthof? Kleiner. — Sind Gasthöfe gewöhnlich in der Stadt oder auf dem Lande? Stadt. — Und Wirtshäuser? Auf dem Lande. — Lebst Du auf dem Lande oder in der Stadt? Wohnst Du in einem Wirtshause? Nein. — Wie viele Minuten hat eine Stunde? Eine Stunde hat sechzig (60) Minuten. — Wie viele Sekunden hat eine Minute? Eine Minute hat sechzig Sekunden. — Wie viele Stunden hat ein Tag? Ein Tag hat vierundzwanzig (24) Stunden. — Wann geht die Sonne auf, morgens oder abends? Morgens. — Wann geht die Sonne unter? Abends. — Siehst Du bei Nacht die Sonne oder den Mond am Himmel? Mond. — Wie viele Stunden hat die Nacht? Zwölf. — Wann ist die Sonne am wärmsten? Mittags. — Wie viele Tage bilden eine Woche? Sieben Tage bilden eine Woche. — Wie viele Tage hat ein Jahr? Dreihundert und fünfundsechzig (365). — Wie viele Tage hat das Schaltjahr? 366. — Hat das Schaltjahr auch zwölf Monate? Ja. — Hat man sein Mittagessen morgens oder abends? Nein, mittags. — Wann hat man Frühstück? Morgens. — Wann hat

man Abendessen? Abends. — Welches Essen ist das größere, Frühstück oder Mittagessen? Mittagessen. — Und in der Stadt? Oft das Abendessen. — Wohnen Amerikaner oder Engländer in Washington? Amerikaner. — Giebt es auch Personen fremder Nationen dort? Ja. — Ist ein Konsul ein Fremder oder ein Einheimischer? Fremder. — Essen fremde Gäste auch? Ja. — Aus was ißt man die Suppe? Aus dem Teller. — Mit was ißt man das Fleisch? Mit der Gabel. — Mit was schneidet man das Brot? Mit dem Messer. — Schneiden sich Kinder oft auch in den Finger? Ja. — Mit was ißt man die Suppe? Mit dem Löffel. — Mit dem Theelöffel oder mit dem Tischlöffel? Tischlöffel. — Soll man beim Essen den Kopf dem Teller nähern, oder nähert man den Löffel dem Munde? Man nähert den Löffel dem Munde. — Hat der Hund auch einen Löffel zum Essen? Nein. — Frißt er schnell oder langsam? Schnell; ja er frißt mit großer Begierde. — Wenn Du recht hungrig bist, issest Du langsam oder schnell? Schnell. — Ist dann Deine Begierde zu essen groß? Ja. — Sind Knaben oft begierig zu essen? Ja. — Ist es artig (gut) oder unartig, bei Tische mit großer Begierde zu essen? Unartig. — Bestraft man unartige Kinder? Ja. — Bist Du unartig? Nein. — Was ist das Gegenteil von unartig? Artig. — Sollen Kinder artig oder unartig sein? Artig. — Wer bestraft unartige Kinder? Eltern, Lehrer. — Sind bestrafte Kinder lustig oder traurig? Traurig. — Ist der Hanswurst (clown) im Circus lustig oder traurig? Lustig. — Wie nennt man das Wasser, das beim Weinen in die Augen kommt? Thränen. — Weinen Kinder oft, wenn man sie bestraft? Ja. — Singt oder schluchzt das Kind beim Weinen? Es schluchzt. — Schluchzt der Tote? Nein. — Schluchzen die Kranken? Ja. — Müssen alle Leute (Personen) sterben? Ja. — Wo starb Christus? Am Kreuze auf Golgatha. — Wo starb Washington? Auf Mount Vernon. — Sterben viele Soldaten auf dem Schlachtfelde? Ja. — Hast Du Mitleid mit der schluchzenden Mutter? Ich habe Mitleid. — Leidet der Kranke oder der Gesunde? Kranke. — Hat Jesus viel gelitten? Ja. — Leiden Menschen oft? Ja. — Ist Mitleid eine gute oder eine böse Eigenschaft? Gute. — Hilft der

Mitleidige oder der Ruchlose dem Kranken? Der Mitleidige. — Bemitleidet man arme und dürftige Personen? Ja. — Soll man auch Tiere bemitleiden, oder soll man sie quälen? Bemitleiden. — Schützt oder quält ein guter Mensch die Tiere? Er schützt sie. — Giebt es viele Menschen, die die Tiere schützen? Ja. — Giebt es auch Tierquäler? Ja. — Giebt es in unserer Stadt (oder in New York, Philadelphia) Vereine zum Schutze der Tiere? Ja. — Ist der Tierschutzverein ein guter und nützlicher Verein? Ja. — Sind Sie ein Mitglied des Tierschutzvereins? Hat man auch Mitleid mit dem Toten? Nein. — Warum wäre dieses Mitleid umsonst? Weil der Tote nicht mehr hören und fühlen kann. — Ist das Mitleid für die Tiere auch umsonst? Nein. — Fühlen und hören sie? Ja. — Ihr müßt alle aufpassen, sonst ist mein Sprechen umsonst. Hört, ich lese die Geschichte von Türk.

Hauptübung.

Türk.

Mein Vater hatte einen jungen Hund von einem Freunde zum Geschenk erhalten. Er gab ihm den Namen „Türk“, weil er so feurige, kluge Augen hatte und an der Schnauze einen schwarzen Schnurrbart. Türk war ein guter Hund. Er begleitete meinen Vater überall hin, und nachts legte er sich vor die Hausthür, um zu wachen.

Einst war mein Vater in Geschäften in einem fremden Dorfe und mußte dort im Wirtshause sein Mittagessen einnehmen. Das Wirtshaus war das einzige im Orte und klein und nicht sehr reinlich. Da mein Vater einen langen Weg zu Fuß gemacht hatte, so war er hungrig und müde, und als das Essen kam, wollte er schnell zugreifen und essen. Da springt Türk plötzlich unter seinem Stuhle hervor und fängt laut zu bellen an. Mein Vater sieht auf. Ein fremder Gast hatte sich seinem aufgehängten Überrocke genähert! „Thut nichts, Türk! Sei ruhig!“ sagte er. Aber da er Messer und Gabel wieder aufnimmt, springt Türk auf den Tisch, schnappt das Fleisch vom Teller und frißt es mit großer Begierde. „Türk ist

hungrig," dachte mein Vater, „aber unartig soll er deshalb nicht sein," und spricht in scharfem Tone zu dem Hunde. Er bestellt dann beim Wirte ein zweites Mittagessen. Bis das bereitet war, mußte er warten, und da sonst keine Bekannten da waren, so sah er nach dem Hunde. Dieser war wieder unter dem Stuhle und hatte Thränen (Wassertropfen) in den Augen, und schluchzte, als ob er ein Mensch wäre. Mein Vater bemitleidete ihn und sprach in milderen Worten zu ihm. „Komm her, Türk, komm zu mir!" Das gute Tier will nun aufstehen, aber sinkt wieder auf die Hinterbeine. Erschreckt darüber, besieht mein Vater den Hund näher. Es war umsonst. In wenigen Minuten lag Türk tot am Boden.

Ein Tierarzt untersuchte den Magen des toten Tieres und fand darin mit Phosphor vergiftetes Fleisch. Mein Vater wußte nun, daß ihm Türk sein Leben gerettet hatte. Er weinte um ihn, wie um einen treuen Freund, und jedes Mal, wenn er vom guten Türk spricht, so hat er Thränen in den Augen und sagt: „Wären nur die Menschen auch so gut!"

Nachübung.

Wer hatte einen Hund? Ihr Vater. — Was für einen Hund hatte mein Vater? Einen jungen. — Von wem hatte mein Vater den jungen Hund erhalten? Von einem Freunde. — Was bezahlte er für den Hund? Nichts. — Warum nicht? Er hatte ihn zum Geschenk erhalten. — Wie hieß der Hund? Türk. — Wer gab ihm den Namen Türk? Ihr Vater. — Warum gab er ihm diesen Namen? Weil der Hund so feurige, kluge Augen hatte und an der Schnauze einen schwarzen Schnurrbart. — Was haben feurige Augen und Schnurrbart mit dem Namen Türk zu thun? An was dachte mein Vater dabei? An die Türken. — Wo wohnen die Türken? In der Türkei. — Wo wohnen die Russen? In Rußland. — Haben die Türken meistens schwarze, feurige Augen? Ja. — Wie sind die Haare der Türken? Meistens schwarz. — War Türk ein guter Hund? Ja. — Sind die Türken gute Soldaten? Ja. — Wer ging mit meinem Vater überall hin? Türk. — Was

that Türk nachts? Er legte sich vor die Hausthür, um zu wachen. — Halten die Soldaten auch Wache? Ja. — Liegen sie oder stehen sie dabei? Sie stehen dabei. — Wo war mein Vater einst in Geschäften? In einem Dorfe. — Wo mußte er einkehren? In einem Wirtshause. — Was mußte er im Wirtshause einnehmen? Sein Mittagessen. — Kehrt man in Deutschland oft ins Wirtshaus ein? Ja. — Wen trifft (sieht) man dort? Freunde und Fremde. — Wo nahm mein Vater sonst sein Mittagessen ein? Zu Hause, daheim. — Gab es mehrere Wirtshäuser in jenem Dorfe? Nein, das war das einzige im Orte. — Wie war dieses einzige Wirtshaus im Orte? Klein und nicht sehr reinlich. — War es wohl ein großes Dorf? Nein. — Wie kann man „kleines Dorf“ mit einem Worte sagen? Man hängt „chen“ oder „lein“ an das Wort und sagt: „Dörfchen“ oder „Dörflein.“ — Was für Silben sind „chen“ und „lein“ deshalb? Verkleinerungssilben. — Hatte mein Vater einen langen Weg gemacht? Ja. — Was war mein Vater, da er einen langen Weg zu Fuß gemacht hatte? Hungrig und müde. — Hätte er den Weg nicht auch zu Pferd oder zu Wagen machen können? Ja. — Was wollte mein Vater schnell thun, als das Essen kam? Er wollte schnell zugreifen. — Was bedeutet hier zugreifen? Es bedeutet „nehmen und essen.“ — Was thut jetzt Türk plötzlich? Er springt plötzlich unter seinem Stuhle hervor und fängt laut zu bellen an. — Was thut mein Vater darauf? Er sieht auf. — Was war geschehen? Ein fremder Gast hatte sich seinem aufgehängten Überrocke genähert. — Was sagt mein Vater deshalb? Er sagt: „Thut nichts, Türk, sei ruhig.“ — War dann Türk ruhig oder bellte er fort? Er war ruhig. — Und da mein Vater Messer und Gabel wieder aufnimmt? Da springt Türk auf den Tisch und schnappt das Fleisch vom Teller und frißt es mit großer Begierde. — Was dachte mein Vater davon? Türk ist hungrig, aber unartig soll er deshalb nicht sein. — Wie spricht er nun zum Hunde? In scharfem Tone. — Was bestellt er darauf? Ein zweites Mittagessen. — Was mußte mein Vater thun, bis der Wirt das zweite Mittagessen brachte? Warten. — Hatte er Freunde in dem Wirtshaus? Nein. — Waren auch keine seiner Bekannten dort? Nein. — Was that

mein Vater also, da sonst keine Bekannten da waren? Er wendete sich (sah nach). an den Hund. — Verstehen gute Hunde ihren Meister? Ja. — Wo war Türk wieder? Unter dem Stuhle. — Was hatte er in seinen Augen? Wassertropfen. — Wie nennt man diese Wassertropfen auch? Thränen. — Was that Türk noch? Er schluchzte, als ob er ein Mensch wäre. — Hört oder sieht man das Schluchzen? Man hört es mehr. — Was that mein Vater, da er den Hund bemitleidete? Er sprach in ruhigeren Worten zu ihm. — Was sagte er? „Komm her, Türk, komm zu mir!“ — Was will nun das gute Tier thun? Aufstehen. — Kann er aufstehen? Nein, aber er sinkt wieder auf seine Hinterbeine. — Ist mein Vater erschreckt darüber? Ja. — Was thut er darum? Er besieht den Hund näher. — Was hilft es? Es war umsonst. — Warum war es umsonst? Weil Türk in wenigen Minuten tot am Boden lag. — Wer untersuchte den Magen des toten Tieres? Ein Tierarzt. — Was fand er darin? Mit Phosphor vergiftetes Fleisch. — Was wußte nun mein Vater? Daß ihm Türk das Leben gerettet hatte. — Wieso wußte er das? Türk hatte das vergiftete Fleisch selbst genossen (genießen, essen, fressen), das mein Vater gerade essen wollte. — Was that mein Vater nun? Er weinte um den Hund, wie um einen treuen Freund. — Was hat er jedes Mal in den Augen, wenn er von Türk spricht? Thränen. — Und was sagt er dann? „Wären nur die Menschen auch so gut!“ — Sind denn Menschen nicht so gut wie Hunde? Ja wohl, aber oft nicht. — Wie nennt man die Menschen, die andere vergiften? Giftmischer, Verbrecher. — Giebt es auch Verbrecher unter den Hunden? Nein. — Giebt es Hunde, die Menschen töten? Ja. — Häufig oder selten? Sehr selten. — Warum sind sie keine Verbrecher? Weil die Tiere kein Gewissen und keine Seele haben. — Wissen Tiere, was gut und schlecht ist? Nein. — Glaubst Du, daß Türk denken konnte? Ja, als er den Vater rettete. — Glaubst Du, daß Türk wußte, daß das Fleisch vergiftet war? Ja. — Wie konnte er es wissen? Er roch es, er spürte es mit seiner Nase. — Haben Hunde ein feineres Geruchsorgan, als Menschen? Ja. — Konnte mein Vater das Gift riechen? Nein. — Sind Hunde oft die Retter der

Menschen? Ja. — Welche Hunde sind besonders berühmt deshalb? Die Bernhardiner-Hunde. — Wo giebt es Bernhardiner-Hunde? In der Schweiz. — War Türk ein Bernhardiner-Hund? Nein. — Warum nicht? Er war klein, und Bernhardiner-Hunde sind groß. — Sagt die Erzählung, welcher Gattung Hunde Türk angehörte? Nein.

37.

Vorübung.

Was ist Spanien? Ein Land. — Ist es in Europa oder in Amerika? Europa. — Ist es im Norden oder im Süden von Europa? Süden. — Ist es fern von Deutschland oder nahe bei demselben? Fern. — Ist Spanien ein schönes Land? Was macht Spanien zum schönen Land? Das Klima, die Südfrüchte. — Wachsen dort Kastanien? Ja. — Sind die Kastanienbäume schattige Bäume? Ja. — Sitzt man gerne in dem Schatten der Bäume in einem heißen Lande? Ja. — Ist die Mandelnuß eine Südfrucht? Ja. — Kann man den Mandelkern roh essen oder muß man ihn rösten wie den der Erdnuß? Man ißt ihn roh. — Wo wachsen und gedeihen die Weintrauben besser — im Süden oder im Norden? Süden. — Giebt es in Kalifornien gute Trauben? Ja. — Was ist eine Laute? Musik- oder Saiteninstrument. — Können Sie die Laute spielen? Ja. — Spielen spanische Studenten gerne die Laute? Ja. — Sind Italien und Spanien musikalische Länder? Ja. — Ist Deutschland auch ein musikalisches Land? Ja. — Hören Sie gerne Musik? Ja. — War Richard Wagner ein Spanier? Nein, ein Deutscher. — Ist er ein großer Musiker? Ja. — Spielte er die Laute? Er komponierte, nicht wahr? — er war Komponist! Ja. — Ist ein Straßenmusikant ein Komponist? — Spielen Straßenmusikanten oft die Laute? Ja. — Warum spielen sie auf der Straße? Ums Geld. — Reicht man ihnen immer eine Gabe? Nein. — Fließen ihre Gaben oft spärlich? Ja. — Was ist das Gegenteil von spärlich? Reichlich. — Im vorliegenden Gedichte spricht Geibel von glühenden Rosen, von glühenden

Knaben! Ist dieses Wort sinnlich oder bildlich zu verstehen? Bildlich. — Schmiedet man das kalte oder das glühende Eisen? Das glühende. — Wo glüht man das Eisen? Im Feuer. — Welche Farbe hat das glühende Eisen? Rote. — Hat ein junges schönes Mädchen oder ein verliebter Knabe oft rote Wangen? Ja. — Was ist der Unterschied zwischen Melodie und Klang? Melodie ist eine Reihe von Tönen, der Klang ein einziger Ton. — Spricht man von kurzen Tönen oder kurzen Klängen? Von kurzen Tönen. — Ist der Klang ein langer oder kurzer Ton? Langer. — Klingen feine Metalle? Ja. — Was ist ein Reigen? Rundtanz. — Tanzen spielende Kinder oft den Reigen? Ja. — Wie thun sie es? Sie geben sich die Hände, bilden einen Ring, und tanzen im Kreise herum. — Was ist ein Erntefest? Ein Fest beim Abschluß der Ernte, besonders der Getreideernte. — Ist dieses Fest nur ein weltliches oder auch oft ein kirchliches Fest? Beides. — Ist das amerikanische Danksagungsfest ein Erntefest? Ja. — Wird es in Amerika begangen wie in Deutschland? Nein. — Tanzen und singen und jubeln die amerikanischen Schnitter auch am Danksagungsfest wie in Deutschland? Gewöhnlich nicht. — Was ist der Fandango? Ein spanischer Tanz. — Kann der Glanz des Mondes duften? Nein. — Was duftet in einer schönen, mondhellen Nacht in einem schönen warmen Lande, wie Spanien? Die Pflanzen und die Erde. — Giebt es in Wirklichkeit beflügelte Füße? Nein. — Hat Mercurius in der Mythologie (Götterlehre) einen beflügelten Fuß? Ja. — Ist ein beflügelter Fuß das Sinnbild des langsamen oder des schnellen Bewegens? Des schnellen Bewegens. — So — nun sagen Sie mir noch, mit welchem Namen benennen Sie in Amerika den Zigeuner? Bohemian, Gypsy. — Kommt der Zigeuner wirklich aus Böhmen? Nein, er ist ein Nomade, und soll aus Asien stammen. — Giebt es in Amerika Zigeuner? Ja. — Giebt es welche in Spanien? Ja. — Haben die Zigeuner gewöhnlich eine helle, weiße Hautfarbe, wie die Deutschen und Engländer, oder braune dunkle Haut und Haare? Braune dunkle Haut und Haare.

Hauptübung.

Der Zigeunerknabe im Norden.

Fern im Süd das schöne Spanien,
Spanien ist mein Heimatsland,
Wo die schattigen Kastanien
Rauschen an des Ebro Strand;
Wo die Mandeln rötlich blühen,
Wo die heiße Traube winkt,
Wo die Rosen schöner glühen
Und das Mondlicht gold'ner blinkt.

Und nun wandr' ich mit der Laute
Traurig her von Haus zu Haus,
Doch kein helles Auge schaute,
Freundlich noch nach mir heraus.
Spärlich reicht man mir die Gaben,
Mürrisch heißet man mich gehn,
Ach, den armen, braunen Knaben
Will kein einziger verstehn.

Dieser Nebel drückt mich nieder,
Der die Sonne mir entfernt,
Und die alten, lust'gen Lieder
Hab' ich alle fast verlernt.
Immer in die Melodieen
Schleicht der eine Klang sich ein:
In die Heimat möcht' ich ziehen,
In das Land voll Sonnenschein.

Als beim letzten Erntefeste
Man den großen Reigen hielt,
Hab' ich jüngst das allerbeste
Meiner Lieder aufgespielt.

Doch wie sich die Paare schwangen
In der Abendsonne Gold,
Sind auf meinen dunklen Wangen
Heiße Thränen hingerollt.

Ach, ich dachte bei dem Tanze
An des Vaterlandes Lust,
Wo im duft'gen Mondenglanze
Freier atmet jede Brust;
Wo sich bei der Zither Tönen
Jeder Fuß beflügelt schwingt
Und der Knabe mit der Schönen
Glühend den Fandango schlingt.

Nein, des Herzens sehnend Schlagen,
Länger halt' ich's nicht zurück;
Will ja jeder Lust entsagen —
Laßt mir nur der Heimat Glück.
Fort zum Süden! Fort nach Spanien!
In das Land voll Sonnenschein!
Unter'm Schatten der Kastanien
Muß ich einst begraben sein.

Emanuel Geibel.

Nachübung.

Eine gute Übung für die Oberklassen ist das Umschreiben eines Gedichtes, wie das vorliegende von Geibel: Der Zigeunerknabe im Norden. Der Schüler soll sich in die Rolle des Zigeunerknaben denken und seinen Gefühlen in einem Aufsatze oder etwa in einem Briefe Ausdruck geben. Er könnte dasselbe auch etwa in einer Erzählung thun. Er denke sich, er sei Deutscher und in Deutschland, und habe einen derartigen Zigeunerknaben gesehen und gesprochen. Wir werden es in nachfolgender Übung versuchen, den Inhalt des Gedichtes als Erzählung wiederzugeben. Gedichte eignen sich sämtlich mehr oder weniger zu derartiger Bearbeitung, und ist es na-

türlich dem Lehrer anheimgestellt, diejenige Prosabearbeitung von seinen Schülern zu verlangen, die ihm als die geeignetste erscheint.

Der Zigeunerknabe im Norden.

Ein Erntefest in Deutschland! Wem juckt es bei dem Gedanken an dasselbe vor Tanzlust nicht in den Füßen, und wer wollte da traurig sein und nicht mit einstimmen in den muntern Jubelchor der lustigen Schnitter und Schnitterinnen!? Und doch habe ich Gelegenheit gehabt, einen solchen Menschen zu sehen nnd dazu noch einen jungen! Freilich, er war kein Deutscher, aber seine Beschäftigung war dennoch derart, daß man sich kaum vorstellen sollte, er wäre in Thränen gewesen, wie wir uns alle beim Reigentanze drehten, und frisch und fröhlich das Lied ertönen ließen! Der Arme! Er war ein Musiker, ein spanischer, herumziehender fahrender Geiger!

Wie wir alle auf dem letzten, größten Erntewagen, bekränzt und glücklich, dem Dorfe uns näherten, begegneten wir ihm, und wie des Großbauers Sohn seine Geige erblickte, rief er ihm zu, er solle sich zu uns auf den Wagen setzen und eins aufspielen. Wenn er seine Sache gut mache, so dürfe er auch über's Erntefest bleiben und den Gesellen und Mägden zum Tanze spielen. Er that es und lächelte, und gut hat er gespielt, das muß man ihm lassen. Aber beim großen Reigen, gerade als wir uns am lustigsten machten und er sein allerbestes Lied auf der Fidel aufgespielt, just als die Sonne golden unterging, da sind auf seinen dunklen Wangen heiße Thränen hingerollt! Er sprach nur wenig deutsch, aber da er mich dauerte, der arme Bursche, so gab ich mir Mühe, ihn zum Reden zu bringen und seinen Schmerz kennen zu lernen! „Was ist Dir, lieber Knabe, fragte ich freundlich, und warum weinst Du?“ „Oh, ich dachte eben an mein Heimatsland, an das schöne Spanien! Wie ich diese tanzende Schnitterschaar erblickte, da kamen mir die Fandangotänze, die meine Freunde und Freundinnen zu Hause so oft auf die Klänge meiner Fidel und bei der Zither Tönen tanzten, in den Sinn! Dort an dem Ebro-Strande, unter schattigen Kastanienbäumen und beim Mondlichte, wie oft sah ich auf die tanzenden Gruppen und

bewunderte die leichten beflügelten Füße der sich schwingenden Schönen!“ „Ja, aber wir haben doch hier auch schöne Bäume! Sieh, jene schlanken Tannen, jene strotzenden Birnbäume und den grünen, alten Nußbaum! und auch unser Mond ist schön und scheint freundlich! Und sieh doch jenes schöne Abendrot, das den ganzen Himmel in Rosenpracht kleidet!“ — „Ach nein, ach nein,“ jammerte der braune Zigeunerknabe. „Unser Mond ist golden, und in seinem Glanze duftet die Luft wie hier zu Mittag, und unsere Sonne ist wärmer und die Trauben süßer, und statt eurer kleinen Haselnüsse wachsen bei uns die Mandeln und erhöhen mit ihren rötlichen Blüten die Pracht und den Zauber meines schönen Heimatlandes. Ach! und die lieben Leute erst zu Hause! So freundlich und froh und lustig und vergnügt! Und hier im Norden da muß ich mit der Laute traurig von einem Haus zum anderen ziehen und erhalte nur spärliche Gaben, und gar oft statt eines hellen, bewillkommnenden Auges, mustert mich ein mürrisches und heißt mich weiter ziehen! Helf Dir Gott! Hab' selber nichts! statt unseres freigebigen; ‚Nimm vorlieb und thu' als seist Du der Meister!‘ Das bietet man mir gar oft zum Gruße, und nie noch hat mich einer verstanden! Eure Nebel drücken mich nieder und versperren der lieben Sonne den Weg, kalt und feucht ist es hier im Norden! O, könnte ich doch heim, nach dem warmen Süden, in mein Land voll Sonnenschein!“ Und wieder weinte der arme Zigeuner, und wie ich ihn trösten wollte, da sagt er mir: „O nein, länger halte ich es nicht mehr aus! Meine Sehnsucht zieht mich fort von hier nach Hause und müßte ich aller und jeder Lust entsagen — ich thu' es gerne, um das Glück wieder zu besitzen, in der lieben Heimat zu sein! Fort muß ich von hier, nach dem Süden, nach Spanien, fort in das Land voll Sonnenschein! Denn dort nur will ich dereinst sterben, dort nur unter dem Schatten eines Kastanienbaumes, soll mein Grab sein!“ — Geb' Gott, daß sein Wunsch erfüllt werde!

38.

Vorübung.

Ist eine Ratte ein beliebtes oder ein unbeliebtes Tier? Unbeliebt. — Wo hält sich die Ratte auf? In Kellern, Häusern, Ställen u. s. w. — Machen die Menschen Jagd auf diese Tiere? Ja. — Warum will man die Ratten vertilgen (vertreiben)? Weil sie schädlich sind. — Wodurch sind sie dem Menschen schädlich? Sie fressen die aufbewahrten Speisen auf. — Giebt es Gelegenheiten, wo die Ratten dem Menschen nützlich sind? Kann man das Rattenfleisch essen? Ja. — Wurde es während der Belagerung von Paris nicht von den Franzosen gegessen? Ja. — Was für Dinge aßen die armen Menschen damals noch? Knochen, zerstampfte hörnerne Knöpfe, Katzenfleisch, Hundefleisch u. dgl. — Warum ekelten sie sich vor solchen Speisen nicht? Weil sie vom Hunger getrieben und gequält waren. „Der Hunger ist der beste Koch." — Wann ist man nüchtern, vor oder nach dem Frühstück? Vor. — Wann ist man hungrig? Wenn man lange nichts gegessen hat. — Was ist der Unterschied zwischen nüchtern und hungrig? Man ist nüchtern, wenn man zu der Zeit, von der man spricht, noch nicht sein regelmäßiges Essen eingenommen hat; allein hungrig ist man überhaupt, wenn man noch zu essen bedarf. — Was macht man mit den Krumen, die vom Brode abfallen, wenn man dasselbe bricht? Man giebt sie den Vögeln, Tieren u. s. w. — Sind Krumen also kleine oder große Stücke von etwas? Kleine. Brosamen und Brotkrumen sind dasselbe. — Suchen sich Mäuse und Ratten die Krumen zusammen? Ja. — Sind die Tierchen menschenscheu oder lieben sie die Gesellschaft des Menschen? Menschenscheu. — Lieben die Menschen die Gesellschaft der Ratten? Nein. — Sind die Ratten vorsichtig, wenn sie in ein Zimmer eintreten? Sehr vorsichtig. — Haben sie gute Augen? Wird es ihnen schwer, eßbare Krumen zu finden, die etwa am Boden liegen? Nein. — Was sind „Wecken"? Kleine runde oder längliche Brötchen. — Was sind demnach Weckkrumen? Krumen von Wecken. — Zu welcher Mahlzeit ißt man gewöhnlich Wecken? Zum Frühstück. — Wo essen

Sie Ihr Frühstück, wenn Sie sich nicht wohl befinden, oder wenn Sie krank sind? Im Schlafzimmer. — Bitte, lesen Sie mir nun die folgende Erzählung, und befragen Sie mich über alle unbekannten Ausdrücke:

Hauptübung.

Die blinde Ratte.

Unter allen Tieren, die sich in der Nähe des Menschen aufhalten, ist kaum eines so wenig beliebt wie die Ratte. Und doch haben die Ratten ihre guten Eigenschaften. Ein gelehrter Mann, welcher gewohnt war, alles, was er sah, recht genau zu beobachten, erzählt uns folgende Geschichte:

Ich befand mich nicht recht wohl und blieb deshalb des Morgens eine Stunde länger im Bette, als gewöhnlich, indem ich mich mit Lesen unterhielt. Auf einmal höre ich etwas in der Ecke, meinem Zimmer gegenüber, rascheln. Ich blicke hin und sehe eine junge Ratte und dann noch eine aus einem Loche hervorkommen. Erst schritten sie ganz vorsichtig weiter und sahen sich mit ihren glänzenden Augen nach allen Seiten um. Als sie sich sicher glaubten, liefen sie in dem Zimmer umher und suchten, ob sie etwas Essbares fänden. Es lagen wirklich Brot- und Weckkrumen umher, und ich erwartete, dass sie diese vor meinen Augen verzehren würden. Allein dies geschah nicht, sie liefen vielmehr eifrig in ihre Höhle zurück. Ich dachte anfangs, sie hätten mich bemerkt und wären deshalb entflohen, allein auch hierin hatte ich mich getäuscht. Nach wenigen Augenblicken kamen sie wieder, aber nicht allein, sondern in Begleitung einer viel grösseren und offenbar alten Ratte, welche sie durch Stossen und Ziehen aus dem Loche an den Platz brachten, wo die Krumen lagen. Ich wusste gar nicht, was dies bedeuten sollte, bis ich endlich bemerkte, dass die alte Ratte blind war. Denn ich sah, dass sie nach den Krumen hin tastete, bis sie eine erreichte, und da ihr auch das Laufen beschwerlich zu werden schien, so brachten ihr die Jun-

gen die Bröckchen ganz in die Nähe, ohne selbst das Geringste davon zu fressen. Ich hätte gern von meinem Frühstücke, das vor mir stand, noch etwas für die blinde Alte hinzugefügt, wenn ich nicht gefürchtet hätte, die brave Rattenfamilie zu verjagen. Allein ich war wahrhaft gerührt von der kindlichen Zärtlichkeit der jungen Tiere, welche mehr für ihre hilflose Mutter thaten, als viele Menschen. Wenn alle Ratten so gesinnt sind wie diese beiden, dann gilt bei ihnen nicht das Sprichwort, welches den Menschen zur Schande gereicht: "Ein Vater kann eher zehn Kinder ernähren, als zehn Kinder einen Vater." W. CURTMAN.

Nachübung.

Nun, welches sind die Ihnen unklaren Ausdrücke in dieser Geschichte? Bedeutet das Wort „rascheln" ein kleines Geräusch machen? Ja, mein Fräulein. — Welches ist die Nennform des Wortes „schritten"? Schreiten (schritt, geschritten). — Was bedeutet das Wort? Langsam vorwärts gehen. — Was bedeutet „wirklich" in dem Satze: Es lagen wirklich Brot- und Weckkrumen umher? Wirklich ist eine Bekräftigung und bedeutet so viel als: In der That. — Was ist der Unterschied zwischen aufessen und verzehren? Verzehren ist ein wilderes Essen und Beißen. — Was bedeutet „eifrig" in dem Satze: Sie liefen vielmehr „eifrig" in ihre Höhle zurück? Es bedeutet „schnell, geschäftig." Wie beugt man „entflohen"? Entfliehen, entfloh, entflohen. — Und was bedeutet das Wort? Verstehen Sie das davon abgeleitete Dingwort „die Flucht"? Wer floh nach Ägypten? Josef und die hl. Maria mit Jesus. — Haben Sie das Bild von der Flucht nach Ägypten nie gesehen? Nun verstehe ich das Wort. — Welches ist der Unterschied zwischen „tauschen" und „täuschen"? Ich tausche um ein Ding, wenn ich es für etwas anderes hingebe: Sie geben mir Ihr Messer für das meinige — wir tauschen Messer. Aber Sie nehmen mein Messer und denken, es sei das Ihrige, so täuschen Sie sich. Wenn ich mich täusche, so bin ich im Irrtum. Ich täuschte mich,

als ich Wein aus dieser Flasche schenken wollte, denn es war eine Tintenflasche. In dem Satze: „Sie kamen in Begleitung einer viel größeren und offenbar alten Ratte“ sind mir die Wörter „Begleitung“ und „offenbar“ nicht ganz klar. Wenn ein Fräulein abends ins Schauspiel geht, ist sie da allein? Nein. Nun der Herr oder die Dame, die bei ihr ist, begleitet sie. Die Fräulein haben jemand zur Begleitung, wenn sie ins Theater gehen. Ein König oder ein Präsident hat zwei oder drei Generäle zur Begleitung. „Offenbar“ ist sinnverwandt mit „augenscheinlich“, „sichtlich,“ „sichtbarlich.“ Es war offen und klar zu sehen, daß die Ratte alt war. Die Ratte war offenbar alt. Was sind „Bröckchen“? Kleine Brocken, kleine Stücke Brod. Ist „das Geringste“ gleichbedeutend mit „das Wenigste“? Ja. — Womit ist Zärtlichkeit in dem nun folgenden Satze verwandt? Mit Liebe, Anhänglichkeit, Zuneigung. — Welches Dingwort wird von ernähren abgeleitet? Die Nahrung. So, nun gehen wir zum Abfragen des Inhaltes über:

Welches unter allen Tieren, die sich in der Nähe des Menschen aufhalten, ist das am wenigsten beliebte? Die Ratte. — Haben denn die Ratten ihre guten Eigenschaften nicht auch? Doch. — Was war der gelehrte Mann gewohnt, der uns die Geschichte von den blinden Ratten erzählt? Er war gewohnt, was er sah, recht genau zu beobachten. — Ist das eine gute Gewohnheit? Eine vorzügliche. — Wie befand sich dieser Herr einst? Nicht recht wohl. — Und wo blieb er deshalb des Morgens eine Stunde länger als gewöhnlich? Im Bette. — Womit unterhielt er sich? Mit Lesen. — Lesen Sie auch, wenn Sie sich nicht wohl befinden? Nein. — Ist es gesund für die Augen, liegend zu lesen? Nein, ungesund. Ist Langeweile zuträglicher (besser)? Was hörte der Lesende auf einmal? Etwas rascheln. — Bezeichnet „rascheln“ ein starkes oder ein gelindes Geräusch? Gelindes. — Aus welcher Ecke kam das Rascheln? Aus der Ecke seinem Bette gegenüber. — Was sieht er dort beim Hinblicken? Eine junge Ratte und dann noch eine. — Woher kamen die jungen Ratten? Aus einem Loche in der Ecke. — Wie schritten die Ratten erst weiter? Vorsichtig. — Was für Augen hatten sie? Glänzende. — Wie sahen sie sich um mit den

glänzenden Augen? Nach allen Seiten. — Was thaten die Tiere, als sie sich sicher glaubten? Sie liefen in dem Zimmer umher und suchten etwas Eßbares. — Was lag wirklich umher? Brot- und Weckkrumen. — Was erwartete der Herr im Bette? Daß sie diese vor seinen Augen verzehren würden. — Geschah dies? Nein. — Wohin liefen die Ratten eilig? In ihre Höhle zurück. — Was dachte der Herr nun anfangs? Sie hätten ihn bemerkt und wären deshalb entflohen. — Hatte er Recht? Nein, er hatte sich getäuscht — Was geschah nach wenigen Augenblicken? Sie kamen wieder. — Allein? Nein, in Begleitung einer andern Ratte. — Wie war diese offenbar im Vergleich zu den jungen Ratten? Viel größer und älter. — Wie brachten sie sie an den Platz, wo die Krumen lagen? Durch Stoßen und Ziehen. — Was wußte der Herr nun nicht recht? Was das zu bedeuten hatte. — Wie lange verstand er das nicht? Bis er entdeckte, daß die Ratte blind war. — Wie fand er das heraus? Er sah, daß die alte Ratte nach den Krumen hin tastete, bis sie eine erreichte. — Was schien ihr auch beschwerlich zu werden? Das Laufen. — Geht das Laufen der Jugend oder dem Alter beschwerlich? Dem Alter. — Wem geht es leicht? Der Jugend. — Was brachten die Jungen der alten Ratte ganz in die Nähe? Die Brötchen. — Ohne was selbst zu thun? Ohne selbst das Geringste davon zu fressen. — Was hätte der Erzähler gern gethan? Etwas von seinem Frühstück, das vor ihm stand, für die blinde Ratte hinzugefügt. — Warum that er es nicht? Weil er befürchtete, die brave Rattenfamilie zu verjagen. — Allein, was war der Herr wahrhaft? Gerührt von der kindlichen Zärtlichkeit der jungen Tiere. — Wofür thaten diese mehr als viele Menschen thun? Für ihre hilflose Mutter. — Sind alle Ratten so gesinnt? Wissen Sie das nicht? Ich auch nicht; aber wenn sie alle so gesinnt sind, welches Sprichwort gilt bei ihnen dann nicht, das aber dem Menschen zur Schande gereicht? Ein Vater kann eher zehn Kinder ernähren, als zehn Kinder einen Vater. — Diese Erzählung sollen Sie mir in Briefform wiedergeben, und zwar so, als ob Sie die Ratten gesehen hätten! Den Brief können Sie an mich richten, wenn es Ihnen beliebt.

Inhalts-Verzeichnis.


3 2044 021 120 803